

Православные праздники в сентябре и некоторые даты, о которых мы не должны забывать

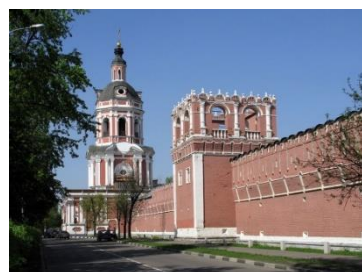
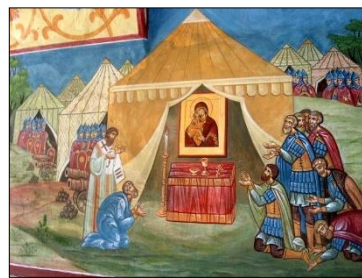


1 сентября - Донской иконы Божией Матери (1591) -

одной из самых чтимых икон в России, написанной, по преданию, Феофаном Греком. Икона двусторонняя: на лицевой стороне - изображение Богородицы с Младенцем, на обороте - Успение. Особенностью этого образа являются поставленные на левую руку Богородицы ножки Богомладенца. Икона названа Донской в память о победе русского воинства в Куликовской битве (8 /21 сентября 1380 г. на праздник Рождества Пресвятой Богородицы) под предводительством московского князя Дмитрия на берегах Дона, которого с тех пор также стали именовать Донским. Перед Куликовским сражением князь пришёл в Троицкую обитель и с горечью поведал прп. Сергию о малочисленности своих дружин. Преподобный благословил князя, предсказав победу его христианскому воинству. Перед выступлением в путь во Владимире были открыты мощи святого благоверного князя Александра Невского, а перед самым сражением донские казаки понесли московскому князю образ Пресвятой Богородицы, который оставался во время этой великой битвы с русским войском. После победы (отмечается 21 сентября, как день воинской славы России) князь перенес этот образ в Успенский, а затем в Благовещенский собор Московского Кремля.

Празднество Донской иконе в день 19 августа (1 сентября) установлено в память о победе русского воинства в 1591 г. над крымским царевичем Нурадином и его братом Мурат-Гиреем. Они вторглись в Россию и подступили уже к Москве, расположившись станом на Воробьевых горах.

Царь Феодор Иоаннович приказал совершить крестный ход вокруг Москвы с Донской иконой Пресвятой Богородицы. Святой образ находился среди ратников, готовящихся к сражению, в походной церкви во имя Преподобного Сергия Радонежского и всю ночь перед битвой царь просил Заступницу о победе над врагами. В тяжёлом бою, длившемся целые сутки, русские воины одолели татар. В благодарность Пресвятой Богородице за Её милость, явленную через Донскую икону, в 1592 году было установлено на месте походной церкви, где находилась икона во время сражения, основать Донской монастырь, поставить там список (копию) с чудотворной иконы, и совершать празднество иконе 19 августа (1 сентября). Сей чудотворный список и доныне пребывает в московском Донском монастыре. Сама же икона из Благовещенского собора Московского Кремля находится в Государственной Третьяковской галерее, но один раз в году, накануне праздника, икону привозят из Третьяковской галереи в Донской монастырь, где она становится доступной верующим для поклонения.



В Троице-Сергиевой Лавре находится самый древний из известных списков Донской иконы (XIV в.), поступивший туда как вклад от двоюродного брата Дмитрия Донского.



1 сентября – Священноисповедника Николая (Лебедева) (†1933).

Родился в Тверской губернии, служил в храме с. Власьево. В объяснении следователям о. Николай писал:

«...Вся моя жизнь была посвящена осуществлению моей мечты — служению простому народу. В этих видах я отказался от Духовной академии, куда меня посылали как лучшего ученика, и решил идти в священники и именно в деревню — и я пошел. В моем приходе было два кабака, две пивных и ни одной школы. Мне с громадными усилиями удалось построить сначала одну, а потом и вторую земскую школу, добиться закрытия кабаков и пивных. Мне грозили даже убийством.

Но я решился перенести эту борьбу с недугами деревни за пределы прихода...».

Отчет о деятельности отца Николая епархиальное начальство даже регулярно печатало в «Тверских епархиальных ведомостях», чтобы вдохновить и других священников на пастырский подвиг служения народу.

Во время революционных беспорядков в 1905 г. отец Николай разъяснял крестьянам многое для них не понятное из того, что совершалось кругом в то время, убеждая своей преданностью вере Христовой, своему Государю, своей Родине, исполнением своих прямых обязанностей помочь царю в его трудных делах управления русской землей и не особенно верить всяким посулам непризванных спасателей России. Да в его приходе всяческие ораторы и не отваживались появляться. Когда в 1929 г. отца Николая арестовали, прихожане писали в защиту своего пастыря:

«Во время своей 35-летней пастырской деятельности он проявил себя как общественный деятель; борясь с грубостью, хулиганством и пьянством, закрыл существовавшие у нас кабаки, открыл вместо них две школы, устраивал чайные с читальнями, литературными чтениями и туманными картинами. Открыл Общество трезвости, спасая людей от гибели и разврата. Те средства, которые получал от трезвенников, он не брал себе, а вкладывал их на другое полезное общественное дело: детский приют, основанный им на 40 чел. беспризорных детей, детей алкоголиков и беднейшего населения. Кроме того, он пытался обратить на честную трудолюбивую дорогу людей, сбившихся с пути, поддавшихся пьянству, привлекая их к трудовой и честной жизни, устраивал им разные мастерские: швейные, сапожные, корзинные, где были руководители-специалисты. Кроме того, он организовал кредитное товарищество, обслуживающее 33 деревни, распространяющее семена, земледельческие орудия, плодовые деревья, привлекая население к ведению культурного хозяйства. Всю свою жизнь в нашем приходе он отдавал всего себя народу, борясь с грубостью, невежеством, темнотой, пьянством и хулиганством. Отец Николай никогда не был корыстолюбив, не назначал платы за требы, а удовлетворялся тем, что дают ему, и не требовал от тех, кто не давал ничего. Он никогда не был врагом народа, а был всегда другом его, а посему мы ходатайствуем перед ОГПУ о его освобождении».

Священник Николай Лебедев умер в ссылке в Коми области 1 сентября 1933 года, погребен в безвестной ныне могиле.

Святissimi новомученики и исповедники Российстии, молитесь Бога о нас!



1 сентября 2004 года был совершен один из самых жестоких терактов на территории России – захват террористами школы в Беслане: 1100 человек захвачены, погибли 334, из них 186 детей, 800 - ранены.

В тот день всю страну облетели слова Саши Погребова из Беслана, которые он крикнул чеченскому бандиту в лицо: **"Христос Воскрес!"** и первым выпрыгнул в окно осаждённой боевиками школы. Он вывел почти сотню ребятшек. Потрясению взрослых людей не было предела, когда среди взрывов и выстрелов той страшной бойни, из разбитого окна выскочил окровавленный мальчишка, а за ним вдруг повалили девочки в разодранных окровавленных, грязных платьях, малыши в трусиках, все в крови, своей и чужой, в пыли и пороховой гари. Там, откуда бежали дети, рвалось и ухало, свистели пули.

Боевики не ожидали такого поступка от запуганных насмерть детей, которые, до сих пор, беспрекословно, все сидели по углам, сбившись в хаотичные кучки, трясясь от страха. И вдруг, рванули, как по команде, за одним пацаном! На счастье, в переулке дежурила "Скорая", на которую бежавшие дети налетели. Сашку подхватили на руки, он стал первым пациентом у врачей в этом кошмарном дне. Дети бежали один за другим, мужчины бросались к своим автомобилям — везти детей в больницы. А Сашка лежал лицом вниз на носилках и еле слышно, дрожащим голосом, рассказывал врачам, время от времени переводя дыхание и глотая слёзы, что с ним произошло: *- Боевики над нами издевались... били нас... пинали берцами. Воды не было, и мы все пили мочу. Мы все раздетые сидели, они разрывали на нас одежду, даже на девочках, и один террорист увидел у меня крестик на шее... Он начал тыкать стволом автомата в мою грудь и потребовал: "Молись перед смертью своему Богу, неверный!". И сорвал крестик с шеи. Мне было очень страшно! Я не хотел умирать! Я не знал, как молиться! Про Бога я знал только два слова. И я закричал: **"Христос Воскрес!"** И бросился в открытое окно... не знаю, как это получилось.*

Позже, мама одной из спасшихся девочек говорила репортёрам, что её дочь в числе сотни других побежала за этим смелым мальчиком, сама не знает, почему... какая-то Сила подняла с пола и толкала к окну. Услышала этот истошный крик: **"Христос Воскрес!"** и побежала... Многие остались там...а она побежала...Диана изрезала все свои ступни битым стеклом, как все бежавшие дети. Но жива! Жива! Не зря она, мама, молилась под стенами школьного здания всё время, пока дочь с другими детьми была в заложниках... Мать свято верит, что Диану спас Бог! Два слова: **"Христос Воскрес!"**, выкрикнутые в отчаянии одним мальчиком, спасли в тот день сотню жизней. Господь умеет спасать тех, кто понадеялся на Него всем своим сердцем!.. Макс Дивнич

Смотрителя этого редкого на Северном Кавказе кладбища, где христиане и мусульмане лежат вместе, никто не назначал сторожем. Его зовут Касполат. Он пришёл сюда хоронить свою старшую дочь и остался. Позже научился думать не только о своём погибшем ребёнке. Касполат знает наизусть имена и дни рождения каждого, кто тут лежит. Он не хочет называть это место кладбищем и зовет его «городом ангелов» - здесь похоронены 266 человек из 334 погибших. Сюда люди приходят каждый день, днём и ночью. Если к нему подходят, он с каждым разговаривает; некоторых спас от тяжёлых психических состояний, уберёг, покормил. Получалось так, что многих отвозил домой. А потом снова возвращался на кладбище.

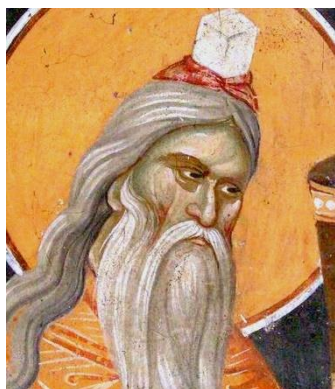
«Эти дни никогда не забудутся – рассказывает Касполат. Жестокая эта память, но она должна быть. Люди приезжают сюда со всей страны, как в святое место – как в Иерусалим или в Ватикан. Говорят, в Москве народ чёрствый. А вот я с сыном пока в столице был, так к нам в Детскую клиническую больницу № 9 каждый день три месяца по сто человек приходили. Помогали, кто, чем мог. Два бомжа однажды пришли: пахнут, сил нет. Плачут, протягивают две бутылки колы. Говорят – вот всё, что есть, примите от нас. Таксисты с меня денег не брали. «Вы с Беслана?» спрашивали... Как они догадывались только. Я вот такое видел отношение», – продолжает Касполат. «Первого сентября я обязательно пойду к школе. Неуважительно и нечестно забывать. Я здоров. И я должен говорить о том, что случилось...», – рассказывает Касполат.

И то, что он говорит – важно!

Когда детям показывают фильмы о Беслане, и пятиклассники, и ученики старших классов, поначалу пришедшие на просмотр как на некое развлечение, через некоторое время забывают о своих играх в мобильных телефонах, и воцаряется напряженная тишина. Когда ребята выходят с этих просмотров, у них бывают совершенно другие глаза. Они благодарят за увиденное и сознаются в том, что ничего не знали об этой трагедии. Многие потом находят время и желание написать письма своим сверстникам в далекий Беслан.

Молодое поколение часто называют потерянным и равнодушным к тому, что происходит вокруг. Это не так. Скорее это наша проблема и наша беда, когда под предлогом сохранения неустойчивой детской психики, мы отказываемся говорить о подобных вещах с детьми. Равнодушие? Безразличие? Нежелание говорить о серьезном? При этом мы часто спокойно закрываем глаза на тот поток крови, насилия и пошлости, который льется на наших детей с телеэкранов.

**Нежелание
говорить с детьми о серьезном –
наша беда!
Жестокая память, но она должна быть!**



2 сентября – Святого пророка Самуила (XI до Р.Х.) - Пророк Самуил - 15-й и последний судия Израильский. Жил за 1146 лет до Рождества Христова. Родился испрошенный у Господа молитвами своей матери Анны и еще до рождения был посвящен Богу. Когда мальчику исполнилось 3 года, мать пошла с ним в Силом и по обету отдала его в скинию на попечение первосвященника Илия. Мальчик возрастал не по годам. Есть такие поучительные для нас строки про пророка Самуила. Автор, к сожалению, неизвестен:

В Силом на праздник каждый год ходила Анна к сыну. Идет, бывало, и несет одежду Самуилу. Он рос заметно и мужал при скинии Господней, и из одежды вырастал, из тесной, прошлогодней. В духовной жизни тоже есть свои законы роста. Для каждого из нас здесь есть серьезные вопросы. Насколько за год я подрос в любви, в служении и в вере, иль прежней меркою свой рост всю жизнь придется мерить? И если мы перед грехом – колеблемые трости, чем объяснить души надлом? Одним – задержкой в росте. Тому, кто, приняв благодать, на труд и подвиг призван, по-детски можно ль рассуждать, и быть дитем капризным? Жизнь человека – не игра, не стрекозы полеты... «Пора взростеть уже, пора!» – Подсказывают годы.

Самуил завершил эпоху Судей и "открыл" эпоху Царей, помазав на царство сначала Саула, а затем юного Давида, который находил у него прибежище, спасаясь от преследования царя Саула. Самуил обличал народ Израиля в беззаконии и идолопоклонстве, предупреждал, что победить в войне с Филистимлянами можно только изменив себя самого, вернувшись к единому Богу и избавившись от языческих предрассудков:

Митрополит Антоний (Сурожский) пишет: «Пророк Самуил стоит на грани двух решающих эпох в истории не только израильского народа, но и человечества. До него израильский народ признавал единственным хозяином своей судьбы Бога. Правили на земле святые патриархи – Авраам, Исаак, Иаков; правили Божии избранные – Моисей, Иисус Навин; правили судьи – Самуил. У всех у них одно было общее: это были люди духа, которые в молитве общались с Богом и были как бы проводниками Его воли.

И вот, при жизни пророка Самуила случился трагический переворот: заколебалась вера израильского народа. Слишком стало страшно жить только доверием; захотелось уверенности, обеспеченности. И израильтяне обратились к Самуилу с требованием: Поставь нам царя, чтобы нам быть, как все прочие народы..., то есть, отреклись от того, чтобы быть единственным, ни на какой народ не похожим, согласившись, таким образом, раствориться в Римской империи, как одна из составных частей, ничем не отличной от других. И обратился Самуил к Богу с молитвой, что ему делать. И Господь сказал Самуилу: "послушай голоса народа во всём, что они говорят тебе; ибо не тебя они отвергли, но отвергли Меня, чтоб Я не царствовал над ними".

Вот почему стоит Самуил перед Богом в ужасе, и почему ужас Самуила должен быть для нас образцом и призывом. Это отступление Израиля от Бога как от единственного содержания их жизни, было завершено много столетий спустя, когда на судилище Пилата, перед лицом Спасителя Христа израильский народ, под водительством своих первосвященников и старцев, заявил: Нет у нас царя, кроме кесаря...».

Пророк Самуил помазывает Саула на царство



2 сентября – день кончины иеромонаха Серафима (Роуза). Будущий иеромонах Серафим (в миру Юджин (Евгений) Роуз) родился в 1934 году в американской протестантской семье. В студенческие годы он разочаровался в протестантизме и начал духовные поиски: изучал китайскую философию, буддизм, причём старался с каждой религией познакомиться, пользуясь текстами на языке оригинала. Знакомство со святоотеческим наследием, а также посещение православного храма помогло

Юджину найти Православие, которое он принял всем сердцем, стал духовным чадом святителя Иоанна (Максимовича), начал заниматься миссионерской и просветительской деятельностью. В 1970 году он принял постриг с именем Серафим, поселившись в горном скиту близ калифорнийского городка Платина. Многие творения Серафима Роуза посвящены современной жизни. В своих суждениях отец Серафим предпочитал руководствоваться исключительно Преданием Церкви и творениями святых отцов. Иеромонах Серафим (Роуз) скончался 2 сентября 1982 года.

<http://www.pravoslavie.ru/106088.html>

«СЕЙЧАС ПОЗЖЕ, ЧЕМ МЫ ДУМАЕМ»

«Когда я вошёл в православный храм, со мной случилось нечто, чего я никогда не испытывал раньше ни в буддистском, ни в каком другом восточном храме. Что-то в моем сердце сказало: ты дома, поиски окончены».

Каждый, кто алчет Истины, в конце концов, приходит к Господу нашему Иисусу Христу, либо отвергая, либо принимая Его.

Мы во всем должны видеть что-либо полезное для нашего спасения. Если вы так можете видеть, то вы можете быть спасены.

Если хотя бы на один день мы прекращаем читать Священное Писание и святых отцов, – это означает, что мир начинает преобладать в нас, внедряется в нас. Если мы проживем без них два дня – он захватывает нас еще больше.

Христос повелел нам оставить всё имущество и идти за Ним. Я ещё пока далёк от этого. Но постараюсь иметь не больше, чем нужно для жизни.

Трудно быть христианином, почти невозможно. Но выбор сделать придётся: либо счастье мирское, либо – вечное. Православный христианин должен быть православным постоянно, каждый день, в любой ситуации – или он не православный вообще. Нельзя быть христианином вполсилы.

Господи, дай нам смирение любить тех, кого – по самым отменным мирским меркам – надобно ненавидеть.

Сейчас позже, чем мы думаем. Апокалипсис совершается уже сейчас.

Отец Серафим Роуз



4 сентября – Священномученика Макария (Гневушева), епископа Вяземского (†1918).

Родился в 1858 году. Имел высшее богословское образование, служил священником. После того, как овдовел, ему предложили хиротонию в епископа Вяземского, которая и состоялась в январе 1917 года. Прибыв в Вязьму, Владыка поселился в древнем Свято-Духовском монастыре. Однако, уже с мая того же года, по требованию революционных элементов, был отправлен на покой, как «несоответствующий духу времени».

Летом 1918 года владыку арестовали прямо в монастыре. Когда к нему в камеру на следующий день пришёл его келейник, то увидел на лице и теле его следы побоев и издевательств. Владыка был острижен, без бороды, в солдатском одеянии. 4 сентября 1918 года владыка был расстрелян в пустынном месте под Смоленском. Вот рассказ о его смерти от лица исполнителя приговора:

«...Подъехал автомобиль и привез человек пятнадцать приговоренных. Ничего особенного в них не было, только на одного я обратил внимание. Это был не то священник, не то монах, небольшого роста, седой, тщедушный. Как только я понял, что это духовное лицо, у меня сердце так и захолонуло. Страшно стало.

Когда заключенных повели к траншее, то этот старик, проходя мимо меня, остановился, благословил и сказал: “Сын мой, да не смущается сердце твое, – твори волю пославшего тебя”. У меня аж пот выступил, откуда ему было знать, мое смущение и колебания?

Заключенных построили спиной к свежевырытой могиле. Убивали по очереди, подходя вплотную и приставляя винтовку ко лбу. Старика поставили в конце шеренги, он попросил, чтобы ему не завязывали глаза и расстреляли последним. Он глаз не сводил с расстреливаемых, усердно молился, мы все видели, как он сосредоточенно перебирал небольшие четки, благословляя каждого: «С миром отыди».

Разные люди попадались, кто-то очень боялся и пытался молить о пощаде, и тогда этот старик выходил из шеренги, подходил к упавшему духом и что-то шептал ему, затем благословлял. Мы этому не препятствовали, нам же спокойнее.

Наконец настала и его очередь. Я подошел к нему, а самому страшно. Он увидел мои колебания и громко, чтобы все слышали, говорит: “Отец мой! Прости им, не ведают, бо, что творят. Прими дух мой с миром”. Раздался приказ стрелять, и трагедия окончилась...»

Вскоре этот красноармеец, простой крестьянин, оказался в больнице для душевнобольных. Каждую ночь он видел во сне убитого старика, благословляющего его. «Я так понимаю, что убили мы святого человека. Иначе как он мог узнать, что у меня захолонуло сердце? А ведь он узнал и благословил из жалости и теперь из жалости является ко мне, благословляет, как бы говоря, что не сердится. Но я-то знаю, что моему греху нет прощения. Божий свет мне стал не мил, жить я недостоин и не хочу», — так говорил этот несчастный, совершивший убийство Святителя.

Милая Австрия с вальсами и опереттами, как же ты любила своих украинских подданных! Интересно, родственники и однофамильцы жертв помнят об этой „любви“? А если помнят, почему молчат?

Олесь Бузина

ТАЛЕРГОФ и ТЕРЕЗИН – ЗАБЫТЫЕ ПЕРВЫЕ ЛАГЕРЯ СМЕРТИ,

**открытые специально для
русских и русскоязычных**

**4 сентября 1914 года
австро-венгерскими
властями был открыт
лагерь Талергоф –
первый в Европе
концентрационный лагерь.**

10. За что? Бо он РУССКИЙ и не признавал Украины.



1914 год. Львов. «За что? Бо он РУССКИЙ и не признает Украины»

В нечеловеческих условиях здесь содержалось более 30 тыс. галицких и закарпатских русин, считавших себя частью русского народа. Только в первые полтора года погибло не менее 3000 заключенных. Напомним, что непрославленные до сих пор мученики Талергофа и Терезина, являются основными свидетелями обвинения по "делу" каиновой природы политического "украинства". Та война не была более лёгкой, давление на них было намного сильнее, преследования и зверства были на порядок более жестокими. У них не было даже Патриарха, которого их могли заставить не поминать. И тем не менее эти святые галичане, в оковах унии, мечтавшие о Православии, отдали свои жизни и комфорт за свое Русское имя.

*Проклятая долина Талергофа,
Твои кресты рифмуют мне – Голгофа,
А ряд могил, распаханных под поле, –
Нестертый след позора и недоли.*

О, сколько их, таких отцов безвинных,
Замученных в немых могилах длинных,
О, сколько жалоб, скорби и печали
Погребено в угрюмой этой дали...

*Здесь мой отец, замученный врагами,
Не раз за Русь молился со слезами.
А вражий страж ударами приклада
Ему внедрял обязанности ада.*

Лета минут, и сказ ее мучений
Пройдет из уст в цепь новых поколений –
Как жертвенник родного искупленья,
Как заповедь грядущего отмщенья.

*Больная тень, он, на гнилой соломе,
Годами здесь протосковал о доме,
Сам полутруп, других больных таская
И мертвецам зеницы закрывая.*

**Дмитрий Вергун, галицко-русский общественный
деятель, филолог, журналист, публицист и
поэт.**

(1871 – 1951). Поездом из Любляны в Вену, 1919 г.



6 сентября – Перенесение мощей святителя Петра, митрополита Московского, всея России чудотворца (1479). Главный подвиг святителя Петра - борьба за единство Русского государства. В 1325 году, по просьбе Иоанна Калиты, он перенес митрополичью кафедру из Владимира в Москву, что имело важное значение для всей Русской Земли. Святитель пророчески предсказал освобождение от татарского ига и будущее возвышение Москвы как центра всей России. Выдающаяся церковно-государственная деятельность свт. Петра уже современникам давала основание сравнивать его со святителями Василием Великим, Григорием Богословом и Иоанном Златоустом. Святитель Петр считается небесным покровителем Москвы и всей земли Русской.

В год своей кончины святитель благословил заложить в Московском Кремле белокаменный собор Успения Пресвятой Богородицы на месте прежнего деревянного храма, но окончания строительства ему дождаться было не суждено. 21 декабря 1326 года святитель Петр отошел ко Господу. С тех пор ни одно значительное государственное начинание не обходилось без молитвы в Успенском соборе у гроба святителя: здесь нарекались и избирались русские первосвятители, здесь князья целовали крест в знак верности великому князю Московскому, здесь и в наши дни Патриарх ежегодно в день памяти святителя Петра совершает Божественную Литургию.

В 1472 году при перестройке Успенского собора были обнаружены нетленные мощи святителя Петра, нетронутые даже пожаром 1382 года, уничтожившим сам гроб святого. Мощи были переложены в каменную гробницу, и тогда был установлен праздник перенесению мощей святителя Петра - 1 июля. Через два года строившийся новый Успенский собор обрушился. Мощи святителя были засыпаны, но опять не повредились. 24 августа (ст. ст.) 1479 г. честные мощи свт. Петра были торжественно перенесены в новый Успенский собор и поставлены на прежнем месте. В этот день было установлено новое празднование в честь перенесения мощей свт. Петра, ныне нами совершаемое, а прежнее празднование 1 июля было отменено.



6 сентября – Петровской иконы Божией Матери. Святитель

Петр был искусным иконописцем. В Успенском соборе Московского Кремля сохранились писанные им икона Успения Божией Матери и икона Пресвятой Богородицы, так и именуемая - Петровской. Святитель написал её еще в бытность своего игуменства на Волыни. Позже икона попала к игумену Геронтию. Когда тот решил захватить митрополичий престол, то ходил с этой иконой к Константинопольскому Патриарху. Однако в пути во время плавания поднялась страшная буря. Ночью Геронтию явилась Пресвятая Богородица и сказала: *"Не на тебя возложится сан святительский,*

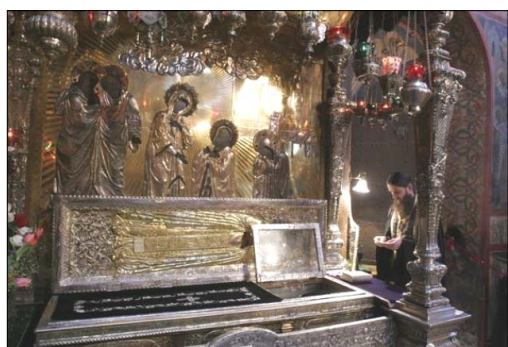
но на того, кто написал Мой образ". Когда Геронтий предстал перед Патриархом с иконой, свт. Петр уже был в Константинополе. Патриарх передал ему икону со словами: *"Приими святой Богородичный образ, который ты написал своими руками, ибо ради этого воздала тебе дар Сама Владычица, предсказав о тебе"*.

Святитель Петр принес икону во Владимир, а при перенесении митрополичьей кафедры в Москву её, как великую святыню, поместили в Московском Успенском соборе.

**6 сентября – Празднование Пресвятей Богородице
ради Ея явления Преподобному Сергию, игумену Радонежскому.**

Однажды ночью, прп. Сергий читал акафист Божией Матери у себя в келлии. Совершив обычное правило, он вдруг сказал своему келейнику, преподобному Михею: *"Бодрствуй, чадо, мы будем иметь чудное посещение"*. Едва он произнес эти слова, как послышался голос: *"Пречистая грядет"*. Прп. Сергий поспешил из келлии в сени, и внезапно его осиял яркий свет, сильнее солнечного. И увидел он блистающую в неизреченной славе Божию Матерь, сопровождаемую апостолами Петром и Иоанном. Благоговейно склонился он перед Божией Матерью, и Она сказала ему: *"Не бойся, избранник Мой! Я пришла посетить тебя. Не скорби более об учениках своих и об этом месте. Молитва твоя услышана. Отныне и не только в дни твоей жизни, но и после твоего отшествия к Богу неотступно буду от твоей обители, подавая ей неоскудно все потребное и покрывая ее во всех нуждах"*. Сказав это, Божия Матерь стала невидима. Долго преподобный Сергий не мог прийти в себя, затем поднял с земли преподобного Михея, также бывшего свидетелем всего произошедшего. *"Скажи мне, отче, - спросил келейник, - что это было за чудесное видение? от ужаса душа моя едва не разлучилась от тела!"*. Но прп. Сергий молчал; только его светившееся лицо говорило о той духовной радости, которую переживал святой. *"Погоди немного, - наконец промолвил он, - пока успокоится дух мой от чудного видения"*. Через некоторое время прп. Сергий призвал двух своих учеников, преподобных Исаакия и Симона, и сообщил им общую радость и надежду. Все вместе они совершили молебное пение Божией Матери, а остальную часть ночи прп. Сергий провел без сна, внимая умом Божественному видению. **Явление Божией Матери в келлии преподобного Сергия, на месте нынешней Серапионовой палаты, было в одну из пятниц Рождественского поста в 1385 г.**

В память посещения Божией Матери в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры по пятницам читается акафист Пресвятой Богородице, а 24 августа / 6 сентября, на второй день отдания праздника Успения Пресвятой Богородицы, в обители совершается особая служба в честь явления Божией Матери.



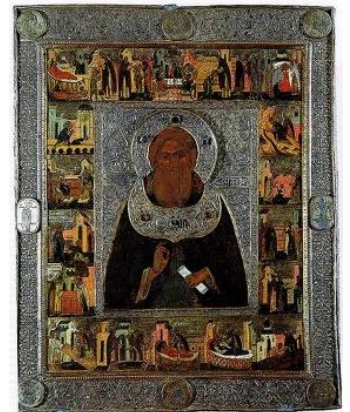
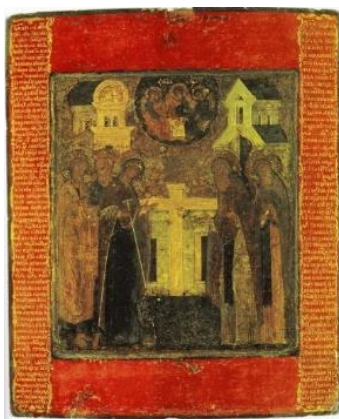
Икон с изображением чудесного явления Божией Матери прп. Сергию создано было множество. В 1408 году, через 16 лет после преставления преподобного Сергия во время нашествия хана Едигея, Троицкий монастырь был полностью сожжён. Обитель восстанавливали из пепелища. Во время копания рвов для фундамента новой каменной церкви над гробом Преподобного, 5 июля 1422 года были обретены его нетленные мощи и положены в новую раку, а на верхней доске гроба Преподобного была написана первая икона «Явление Божией Матери Преподобному Сергию», которую вскоре и поставили у его раки.

В 1446 эта икона сохранила жизнь великому князю Василию Васильевичу, захваченному в Троицком монастыре войсками князей Дмитрия Шемяки и Иоанна Можайского. Он заперся в Троицком соборе, а когда услышал, что его ищут, взял икону Явления и встретил с ней князя Иоанна в южных дверях, говоря: *«Брат, мы целовали Животворящий Крест и эту икону в этой церкви у этого же гроба чудотворца Сергия, чтобы нам не мыслить и не желать никому между собой никакого зла; а вот сейчас не знаю, что сбудется надо мной»*. Князя помиловали, хотя и ослепили. За слепоту он получил прозвище Темный.

Заступница царей и воинов

Наиболее известна икона, написанная троицким келарем Евстафием Головкиным. В 1585 году царь Феодор Иоаннович с супругой Ириной Феодоровной Годуновой прибыли в Троице-Сергиев монастырь в сопровождении Бориса Годунова с молением «о чадородии». У них долгое время не было детей. Крупные вклады сделали они и в Троицкую обитель, в том числе драгоценную раку преподобного Сергия, заменившую прежнюю деревянную гробницу. Позднее на досках гроба Преподобного Евстафий Головкин написал две иконы — «Явление Богоматери прп. Сергию» (1588 г.) и «Прп. Сергий Радонежский в житии» (1591 г.).

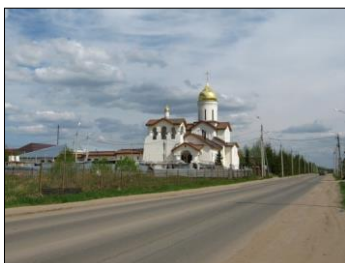
Позже образ «Явление Богоматери прп. Сергию» был вставлен в киот с двумя створками и получил вид складня-триптиха. Святыня эта особо почиталась в царской семье и стала участницей многих походов русского воинства.



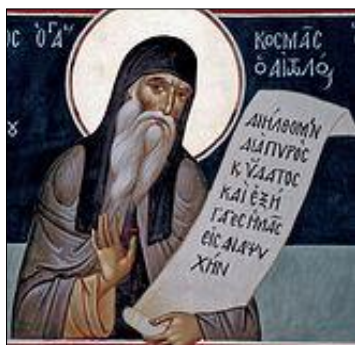
В 1552 году царь Иоанн Грозный брал икону явления Божией Матери в казанский поход, в 1657 году царь Алексей Михайлович брал ее с собою в польский поход и приказал написать на ней, что «...по молитвам Пресвятой Богородицы и заступлению свв. Сергия и Никона Бог даровал ему победу над польским королем и предал в руки его Вильну и другие города польские, литовские и немецкие».

В 1703 году, во время войны с Карлом XII, Император Петр Великий послал икону в русский стан, где она и находилась до окончания войны. В 1812 году митрополит Платон посылал эту икону в лагерь Императору Александру I, который отправил ее в ряды московского ополчения, где она была встречена с великим восторгом и благоговением. В 1905 году икона «участвовала» в русско-японской войне. В 1914 - по Высочайшему повелению, была послана из Троицко-Сергиевской Лавры в Ставку Верховному Главнокомандующему Великому князю Николаю Николаевичу.

Над гробом прп. Михея в 1734 году была построена церковь в честь Явления Пресвятой Богородицы прп. Сергию Радонежскому. В 1841 г. храм был возобновлен и освящен Московским митрополитом Филаретом († 19 ноября 1867 г.), сказавшим: «Праведно было память этого благодатного события почитать освященным храмом, хотя, впрочем, вся обитель эта есть памятник этого чудного посещения. Потому что вся судьба ее в продолжении веков есть исполнение обетования Небесной Посетительницы: "Неотступна буду от этого места"».



Храм Явления Пресвятой Богородицы Преподобному Сергию Радонежскому при Сергиево-Посадском детском доме слепоглухих



6 сентября – **Равноапостольного Космы Этолийского (†1779)**

– греческого православного священника, выдающегося православного просветителя, по праву считающегося великим пророком нового времени. Святой Косма оставил поразительные по точности пророчества о будущем человечества. Это не выдумки в духе Нострадамуса, имеющие целью увести человека от Бога, а подлинные свидетельства Святого Духа, призванные помочь нам не попасть в дьявольские сети и сохранить в чистоте веру

Православную. О будущем в них говорится так ясно, как будто Святой Косма видел наш мир: видел его смертельные болезни и технологическое совершенство, информационные войны и геноцид, осквернение святынь и нравственный упадок. Нам известно около 200 пророчеств святого Космы – все они или исполнились, или ожидают исполнения.

Не обратил ли Бог мудрость мира сего в безумие?

1 Кор. 1:18

Придёт время ...

Из пророчеств святого Космы Этолийского



«Люди смогут общаться между собой на дальних расстояниях, словно они находятся в двух соседних комнатах»



«Весь мир будет опоясан одной ниткой»



«Вы увидите, как три, даже четыре семьи будут жить в одном доме»

«Люди закроются в больших коробках, а их отцы будут умирать в маленьких»



«Повозка без лошадей будет мчаться быстрее зайца»



«Тарелки ваши будут наполнены до краев, но еду невозможно будет есть»



«Чтобы спастись, вы пойдете жить в другое место, а другие придут на ваше»

«Вы увидите, как одни будут переселяться вверх, а другие вниз». (У греков «верх и низ» – это всегда юг и север).



«Источники иссякнут, а реки станут грязными»



«В школах появятся такие вещи, что ум ваш не вместит»

Толерантность - (от лат. *tolerantia* - терпение) - медицинский термин, обозначающий неспособность организма сопротивляться инородному телу. Полная толерантность — это смерть.

Перенос понятия "толерантность" на общество означает отсутствие у него способности противостоять внедрению чуждых ему идеологий, снисходительное отношение к понятиям «стыд» и «нравственная норма». Примеры на каждом шагу, упомянем некоторые: наша толерантность к матерной ругани, к нескромному поведению на улице, и даже к однополым бракам, лесбиянкам, педофилам, педерастам (гомосексуалистам).

Да, да! Именно так *нетолерантно* давайте будем называть этих извращенцев. Ведь *толерантно* их величают гаями, что в переводе с французского (*gai*) и английского (*gay*) означает *весёлый, жизнерадостный, игривый, счастливый, голубой, пёстрый* – согласитесь, не только толерантно, но и привлекательно.

Прежде мы задумались бы, оценивая ситуацию, противоречащую традиционной нравственности. Что перед нами: вызов, невоспитанность, распушенность, неуверенность, отчаяние, упрямство... Поразмышляли бы, как реагировать: проявить непреклонность или уступчивость, сочувствие или дать отпор, поддержать или сделать вид, что не заметили? Новый же язык подсказывает - быть толерантным. И в школах появляются целые учебные программы, этому посвященные.



«Наша земля превратится в Содом и Гоморру»

Легализация в некоторых странах однополых сожительства, разрешение таким парам усыновлять детей и подобное – не что иное, как превращение нашей земли в Содом и Гоморру. Мы это видим. Но, увы, подчас, *толерантно* проходим мимо.



*Шестицветная радуга –
флаг содомитов*



*Единорог –
один из символов содомитов*



Содо́м и Гомо́рра — библейские города, уничтоженные Богом за грехи их жителей, в частности, за распутство. Города находились в районе Мёртвого моря. Название города Содома, от которого также произошло понятие «содомия», стало нарицательным для обозначения извращённого сексуального поведения.

«... И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь с неба, и ниспроверг города сии, и всю окрестность сию, и всех жителей городов сих. Жена же Лота оглянулась позади его, и стала соляным столпом. И встал Авраам рано утром и пошел, и посмотрел к Содому и Гоморре и на все пространство окрестности и увидел: вот, дым поднимается с земли, как дым из печи». Быт. 19:24–28

«Не обманывайтесь: ни блудники, ни идолослужители, ни прелюбодеи, ни малакии, ни мужеложники, ни воры, ни лихоимцы, ни пьяницы, ни злоречивые, ни хищники — Царства Божия не наследуют» (1Кор. 6:9-10).

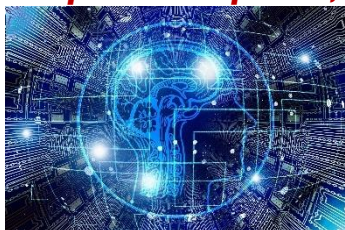
Родители! Будьте бдительны!

Не стоит недооценивать эту опасность! Берегите глаза и душу вашего ребёнка!

В США хор педерастов записал песню, в которой обещает «прийти за вашими детьми»: «мы переделаем ваших детей и вы не заметите, как это произойдёт», «мы придём за ними», «вы не сможете уберечь их» https://t.me/rt_russian/71343

Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) призвал Россию разрешить заключать однополые браки: «Россия, отказывая в заключении однополых браков, нарушает право на частную жизнь, предусмотренное Конвенцией о защите прав человека и основных свобод». Летом 2020 года многие спрашивали, зачем нужны поправки к Конституции. Теперь мы видим - зачем. Благодаря этим поправкам, Россия может игнорировать требования ЕСПЧ и пр.

Придет время, когда миром будут управлять ала́ла и мта́лала».



Ала́ла и мта́лала – игра слов. Можно перевести как что-то бездушное. Большинство толкователей увязывают пророчество с современным информационным обществом, когда компьютерные технологии лежат в основе технологических процессов и работы механизмов.

«То, что вам придется претерпеть, случится с вами из-за людей начитанных».

При всем желании нельзя обвинить святого Косму в том, что он был против образования: он основал около 1000 школ, нашел средства для их финансирования, подготовил преподавателей, открыл четыре учебных заведения для подготовки учителей и священников, вместе с Никодимом Святогорцем и другими своими соратниками издавал учебную литературу. И при этом произнес такие слова. Почему? О чём они говорят?

О том, что голого знания – «начитанности», эрудированности – недостаточно: опора только на собственный рассудок, на своё «я», на свой эгоизм заводит человека в тупик. Действительно, много приходится претерпевать из-за этих людей начитанных. У истоков современной постхристианской европейской цивилизации лежало европейское Просвещение с его рационализмом и критическим отношением к религии. Если почитать современных либералов, они мыслят и действуют в том же русле, что и их предшественники – Вольтер, Руссо и другие.

Святой Косма был противником европейского Просвещения. Он говорил, что необходимо Божественное просвещение. Кроме начитанности, необходимо духовное знание, которое постигается через опыт церковной жизни. Сколь бы начитан и эрудирован ни был человек, его можно сравнить с домом, у которого есть только фундамент. Если нет стен, нет крыши, то это довольно бессмысленная конструкция. То же можно сказать и о людях, которые пытаются сделать всё сами, без Бога. Это всегда приводит в тупик – и часто не только самих этих людей, но и целые народы и страны.

Многие боятся последних времен, сосредотачиваясь на негативных сторонах. Да! Святой Косма предостерегает о непростых событиях: будут и войны, и беды – он не скрывает этого. Но при этом говорит, что со Христом, с Церковью ничто не страшно. Даже если придется претерпеть мученичество, православный человек не должен унывать и бояться этого. Мы видим это и в его пророчествах, и тем более в его поучениях⁶: ничто не может отделить человека от Христа, кроме самого человека.

**«Придет время, когда враги заберут у вас даже пепел из очага.
Но вы не изменяйте своей вере, как это сделают многие другие.
Что будет у вас, всё отдайте.
Берегите только ваши души».**

О пророчествах святого равноапостольного Космы Этолийского мир узнал благодаря народному почитанию. Он жил в XVIII веке и был прославлен Церковью совсем не так давно – в середине века XX. Но народ никогда не сомневался, что он святой. А потому бережно сохранял всё, что относилось к памяти святого, писал его иконы и помнил каждое его слово, передавая из поколения в поколение.

Подробнее с пророчествами св. Космы Этолийского, а также комментариями к ним, можно ознакомиться здесь:
<http://www.pravoslavie.ru/put/81840.htm>



СРЕТЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

26 августа / 8 сентября (1395)



Сколько раз Отечество наше в бедах обретало помощь и заступление Божией Матери чрез эту чудную икону! Будем и мы молиться перед этим святым образом, да сподобимся получить благодатную помощь Царицы Небесной и спасение.

Днесъ свѣтло красуется славнейшій градъ Москѣа, яко зарю солнечную, восприѣмши, Владычице, чудотворную Твою икону, къ нейже нынѣ мы притекающе и молящися Тебѣ, взываемъ сице: о пречудная Владычице Богородице! Молися изъ Тебѣ воплощенному Христу Богу нашему, да избавитъ градъ сей и вся грады и страны христіанскія невредимы отъ всехъ наветъ вражїихъ и спасетъ души наша, яко Милосердъ.

Шропарь Божией Матери пред иконой Ее Владимирская, глас 4:

Тот красочный слой, что мы видим сегодня на иконе, хранящейся ныне в храме при Третьяковской галерее в Москве, относится к XI-XII векам. Вполне возможно, что под этим слоем когда-то было изображение, написанное, как считают, Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. В своей иконографии Владимирская икона относится к иконам типа Умиление, но отличается тем, что видна подошва ступни и «пяточка» левой ножки Младенца Христа.

В начале XII века икона была привезена из Константинополя в Киев в подарок великому князю Юрию Долгорукому и была установлена в Вышгородском женском монастыре. Когда князь Андрей, сын Юрия Долгорукого, решил удалиться с юга России на север в Ростовскую землю, то взял этот чудотворный образ с собой. Во время молитвы перед ним он получил от Богородицы указание оставить эту икону во Владимире, где немедленно для этой иконы заложил храм Успения. С тех пор икона стала называться «Владимирской». Икона участвовала во многих походах русского воинства. А во время мятежа в 1173 году в Боголюбове и Владимире икона была пронесена по улицам и прекратила братоубийственную «бурю».



Три раза в году совершается празднество Владимирской иконе Пресвятой Богородицы в благодарность за трехкратное избавление Ее помощью нашего Отечества от врагов:

1395 г. - избавление Москвы от нашествия Тамерлана, празднование 26 августа / 8 сентября, **СРЕТЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ на Кучковом поле.**

1480 г. - спасение Руси от хана Ахмата и окончательное падение монгольского ига, празднование 23 июня / 6 июля,

1521 г. - спасение Москвы от нашествия крымского хана Махмет - Гирея, празднование 21 мая/3 июня.

Наиболее торжественное празднование совершается 26 августа / 8 сентября, в честь сретения (встречи) Владимирской иконы на Кучковом поле при перенесении ее из Владимира в Москву в 1395 году. Было же это перенесение так. Хан Тамерлан направлялся к Москве. Великий князь Василий Дмитриевич молился святителям Московским и прп. Сергию о спасении Отечества, просил митрополита Московского, святителя Киприана, чтобы

наступивший Успенский пост был посвящён усердным молитвам. Во Владимир за иконой было послано духовенство. Крестным ходом понесли икону к Москве. Бесчисленное множество русских людей, стоя на коленях по обеим сторонам дороги, молились: *"Матерь Божия, спаси землю Русскую!"*. В тот самый час, когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле, Тамерлан дремал в своем шатре. Вдруг во сне явилась ему в лучезарном сиянии Величаява Жена и повелела оставить пределы России. Проснувшись в трепете, Тамерлан дал приказ полкам отступить.

В память о чудесном спасении Русской земли на Кучковом поле, где была встречена икона, построили Сретенский монастырь, а Владимирская икона Божией Матери осталась в Москве навсегда. Её поместили в Успенском Соборе Московского Кремля. Перед ней помазывались на царство цари и избирались первосвятители. В советское время икона находилась в Третьяковской галерее, затем её передали храму свт. Николая в Толмачах (м. «Третьяковская», М. Толмачевский пер., 9).

Владимирская Икона и Третьяковская галерея

(Воспоминания настоятеля хр. святителя Николая в Толмачах, прот. Николай Соколова)

До 1992 г. храм был запасником Третьяковской галереи. Когда после реконструкции галереи храм освободился, возникла идея, что он будет храмом-музеем при Третьяковской галерее. Посоветовались с Патриархом Алексием II, и он предложил директору ГТГ, чтобы тут была своя христианская община. Патриарх очень внимательно наблюдал за развитием отношений храма и галереи, приезжал, смотрел, как идут дела. В 1993 году, по просьбе Патриарха Алексия, Владимирскую икону впервые вынесли из хранилища Третьяковской галереи и перенесли в Богоявленский кафедральный собор. В первый раз после революции верующие смогли ей поклониться. В осенние трагические дни 1993 года, когда наша страна переживала один из самых сильных политических кризисов, который мог вполне перерасти в гражданскую войну, Патриарх обратился ко всем нашим соотечественникам со словами: *«Россия на краю пропасти. Сегодня может распасться Русская держава. Слезно прошу не допустить кровопролития. Одна выпущенная пуля может привести к катастрофе, кровавое эхо которой прокатится по всей стране. Всех христиан прошу молиться о спасении России. Пусть и те, кто ни разу в жизни не обращался к Богу, обратятся ныне к Нему. Гнев Божий пролился на Россию. Прошу всех, кто держит в руках оружие: будьте милосердны к ближним своим! Не позволяйте духу ненависти лишить вас разума!»*. После совершения Литургии Святейший Патриарх совершил молебен перед чудотворной иконой: *«Матерь Божия! Заступница наша! Ты никогда не оставляла России и всегда спасала народ наш. Не оставь нас и ныне. Смирненно прибегаем к Тебе: умоли Бога и Сына Твоего, да помилует и спасет Русь»*. На следующий день произошло вооруженное столкновение у Белого Дома, но на этом кризис закончился, не перейдя в гражданскую войну. После этих событий власти разрешили совершение богослужений перед чудотворной Владимирской иконой, а в день памяти иконы святыню переносили в Успенский собор Московского Кремля на Патриаршее Богослужение. В 600-ю годовщину перенесения чудотворного образа в Москву (1995 г.) состоялся торжественный крестный ход из Успенского собора в Сретенский монастырь. В конце 1999 года икона была окончательно перенесена в храм-музей свт. Николая в Толмачах, который является ныне домовым храмом Третьяковской галереи. Для сохранности святыни был изготовлен специальный киот, поддерживающий необходимые климатические параметры.

ВЛАДИМИРСКАЯ

(отрывок из рассказа Н.В. Блохина)

– Хаим, отчего мы так долго стоим, отчего не идем на север?

– Ты объявил отдых воинам, о, повелитель, – Хаим улыбался своей неподражаемой улыбкой.

– А та доска большая?

– Той доски уже там нет. Как доносят мои лазутчики, она на подходе к Москве.

– На подходе? А что, у нее ноги есть?

– Ноги есть у того, кто ее несет, – улыбка исчезла, – а ног много.

– Они что, уносят ее, что бы мы ее во Владимире не взяли? Так в Москве я буду раньше.

– Нет, о, пылливейший. Они сейчас всей землёй бьются о землю головами своими перед этой доской, чтобы ты не был ни в Москве, ни во Владимире.

– Ха, действительно лишний народ в моей вселенной. Опасный народ. Их головы только и годятся, чтобы биться о землю и падать на землю от моих мечей... Да будет так, – зевая Тамерлан ушел всем телом в тигриную шкуру, – завтра, уже сегодня, – дорассветный подъем. Пора кончать с ними, ха-ха-ха...

Замер смех, хуже даже, подавился смехом Тамерлан: он увидел, как растворяется в черном почти воздухе его шатер. Звезды яркие теперь были шатром. Он был один в степи. Шкура тигриная была под ним, меч рядом, но больше никого. Войска, с которым завоевано полмира – не было. Ничего и никого не было, только звезды и он сам, Тамерлан, владыка мира. Один на тигриной шкуре. Но... Это уже не чудилось, не казалось, он услышал вдруг подземный гул приглушенный, в грохот переходящий, так начинается землетрясение, он знал. Хотел вскочить, но будто прилипло тело к тигриной шкуре, не было сил не только вскочить, но и просто, крикнуть. Стих внезапно гул-грохот, и он увидел на вершине вала – Ее. Она! Будто из той доски, на которую плевал Хаим, ожило изображение Ее. И невозможно ослепительное сияние вокруг головы. А за ней какие-то крылатые светящиеся. А рядом с Ней какой-то невозможно – страшный, красный крылатый и взгляд, душу пронзающий, тело убивающий... А в руке у него рукоятка вроде как от меча, а от рукоятки не лезвие, а пламя, с ревом низвергающееся пламя, бьет в землю в нескольких локтях от хромой ноги владыки мира.

«Одного этого красного с мечом хватит на все мое войско», – пронеслось в ошалевших, пристывших извилинах Тамерлана. И тут услышал он голос Ее:

– Видишь ли ты Меня, железный хромец? Слышишь ли?

– Да, – едва выдавилось из царственного рта, – вижу, слышу.

– Узнаешь ли?

– У....узнаю... Не сверкай так, ослепну... – и сквозь закрытые веки проникала необыкновенная, ослепительность от Ее головы.

– Ослепнешь. Коли слышишь, слушай, пока не ослеп. Ты вторгся в запретные пределы. Эта земля – Моя. Здесь милую и сужу только Я. Уходи. Если к полудню ты будешь еще здесь, здесь ты и останешься навеки с войском своим...

Ударило огнем из меча крылатого в лапу тигриной шкуры, вскрикнул Тамерлан, рывком назад отполз... Не было ухмыляющихся звезд, снова он лежал в своем шатре. Что это было?! Да было ли? Было. Дыра в тигриной лапе и обугленная земля в дыре, – первое, что увидел очнувшийся владыка мира.

Схватил шнур и все дергал и дергал в истеричном изнеможении и что-то кричал. Очнулся. Увидал перед собой ошарашенных военачальников, свиту, Хаима с обоими помощниками.

– Прости меня, о, расслабившийся, все ли ты вспомнил из своего сонного видения, что мы все сейчас слышали? То, что ты нам поведал, собрав нас?

– Это было не сонное видение, Хаим. Я не спал!

– Спал, повелитель! Ты спал, Тамерлан!

Удивленно воззрился на великого визиря железный хромец. Так с ним говорить не было позволено никому, даже Хаиму. Хаим бесстрашно глядел в глаза царю царей.

– Да, ты спал, государь! И не пристало владыке мира прислушиваться к бабым голосам, во сне приходящим. Мало ли какой мне был сон. Могучий Тамерлан испугался бабы в своем сне?! Моя шея к услугам твоего меча, моего подарка, но я не откажусь от своих слов!

Бабий голос? И вновь ожил Ее голос и послышался гул, будто от начинающегося землетрясения.

– А тебе ничего не снилось, Хаим?!

Не выдержал тамерланова взгляда Хаим, опустил глаза.

– Мне сны не снятся, повелитель, я крепко сплю... Я страшусь того решения, что зреет в тебе, о, решительный. Что скажет войско?

– Она похожа на ту, на доску нарисованную, как две капли воды, – не узнал своего голоса Тамерлан. И никто из окружающих не узнал, аж вздрогнули все разом военачальники великого полководца.

– А ведь не спал ты, Хаим. А в тебе нет того голоса, что есть во мне? А?!.. – страшным шепотом прошептал Тамерлан, – а ты! – возвысил он голос до крика, – даешь ты мне гарантию, мне! И войску моему!.. И вот им, военачальникам моим, братьям моим по оружию!.. Что угроза эта... не спал я, Хаим!! Что угроза эта ничего не значит? Всем команда: полный сбор, по коням, строиться в походный порядок. Движение на юго-восток, к Волге, по дороге, до самой Волги никого не трогать, темп движения – скорой рысью. Всё!..

Прижав уши, не рысью, а полным галопом мчался несравненный ахалтекинец, красавец Айхол, погоняемый царственным хозяином. Никогда Айхол не знал хозяина таким. Чувствовал красавец Айхол, что никогда больше не ступят его копыта на эту землю, откуда вот так, без боя, уносит он своего хозяина.



Сам же хозяин скакал с закрытыми глазами, которые видели обгорелую землю в дыре тигриной лапы, а уши его еще были наполнены тем голосом, которому поверил он, уводя с собой свое непобедимое войско. И нанося плеткой очередной удар своему Айхолу, чувствовал он зависть к этому беззащитному без войска народу, который не нуждается ни в каком войске, пока защищает его Та, Которая сказала ему:

– Эта страна Моя, здесь сужу и милую Я.

О ПРАЗДНОВАНИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЕ 8 СЕНТЯБРЯ 1995 ГОДА

«Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр.13:8)

«...Тогда праздновалось шестисотлетие события, в честь которого в Москве был основан наш монастырь, — Сретения Владимирской иконы Божией Матери, избавления Москвы от нашествия хана Тамерлана. Из Третьяковской галереи к нам в монастырь на один день была принесена древняя чудотворная Владимирская икона Божией Матери, главная святыня Руси.



В крестном ходе, начавшемся в Кремле и завершившемся в Сретенском монастыре, участвовали более тридцати тысяч человек. Лил сентябрьский дождь. Святейший Патриарх и сонм духовенства в насквозь мокрых облачениях медленно шли вслед за иконой, а люди стояли вдоль улиц и когда великую святыню проносили мимо них, опускались на колени — в лужи, на мокрый асфальт — никто не глядел куда.

Был уже третий час ночи, когда, наконец, последний человек из огромной очереди, растянувшейся на несколько километров, вошел в наш храм и поклонился святыне. В опустевшей церкви перед возвышающейся на постаменте чудотворной иконой остались лишь те, кто обеспечивал ее доставку и сохранность: ученые-искусствоведы из Третьяковской галереи, сотрудники администрации города, высокие милицейские чины. Все стояли в молчании. Раскрывшаяся за эти часы картина народной веры была для них ошеломляющей.

Мы с братией в последний раз сделали перед иконой земные поклоны. Потом приложились к святыне, и я сказал чиновникам:

— *Вот сейчас — единственный шанс в вашей жизни, когда в такой день и в таком месте вы можете подойти к великой иконе и помолиться Царице Небесной. Через несколько минут икону увезут в музей. Я все понимаю: вы люди сановные, но не упустите этой возможности.*

Чиновники поглядывали друг на друга, переминались с ноги на ногу, смущенно улыбались, но не сходили с места. Думаю, каждый из них, будь он здесь один, с радостью поклонился бы этой древней великой святыне, попросил бы у Матери Божией о самом сокровенном. Но теперь все стояли словно деревянные.

И вдруг один высокий милицейский чин, с мгновенно покрасневшим лицом, неожиданно выступил вперед. Он сердито крикнул, сунул свою фуражку какому-то майору и, поднявшись по ступеням к иконе, неумело положил перед ней три поклона. Громко чмокнул в бронированное стекло и стал что-то усердно шептать Матери Божией. Еще раз грузно поклонился до земли и, пятясь, спустился вниз. Выдернул фуражку из рук разинувшего рот милиционера и, мрачно оглядев всех, отошел от всех в сторону.

— *Молодец, товарищ генерал!* — сказал я. — *За такое Матерь Божия вас никогда не оставит,* — И обернулся к музейным работникам: — *Все, увозите икону.*

Прошла неделя. Мы собрали на праздничную трапезу тех, кто принимал участие в подготовке нашего праздника — братию, многочисленных сотрудников монастыря, чиновников, наш хор. Просто чтобы всех поблагодарить. На трапезу пришел и тот самый генерал. — *А вы знаете, со мной ведь тогда чудо случилось!* — сказал он, поднимая тост. И поделился тем, что с ним произошло.

Когда ночью в храме генерал услышал предложение подойти к чудотворной иконе, он, как и все, поначалу просто испугался. Рядом стояли люди его положения и даже те, от кого он зависел. Но как раз в те дни генерала посетила беда: его старшая сестра, жившая во Владимире, попала в автомобильную катастрофу, у нее раздробило обе ноги. Там же, во Владимире, ей сделали многочасовую операцию, одну ногу собрали и уложили в гипс. Предстояла новая операция — на второй ноге, с длительным наркозом. Но сестра генерала была уже очень пожилой женщиной, и врачи боялись, что больное сердце может не выдержать этого испытания. В ту ночь генерал, решившись, подошел к иконе Божией Матери и прошептал Ей: — *Матерь Божия, мне ничего не надо, у меня все есть. А вот сестра... У нее завтра операция. Я боюсь, она не выдержит... Помогите ей!* На следующее утро генерал позвонил во владимирскую больницу, чтобы узнать, как проходит операция. Однако ему сказали, что никакой операции не было. На его недоумение врачи ответили, что утром перед тем, как везти женщину в операционную, ей сделали последний рентгеновский снимок, на котором вдруг обнаружилось, что раздробленные кости ноги расположены именно так, как им и следует, чтобы правильно срастись. По-видимому, ночью больная как-то счастливо повернулась, кости выстроились самым удачным образом, и медикам оставалось только, не теряя времени, наложить гипс.

Так во все времена переплетаются смиренная и всецельная вера в Бога и гроша ломаного не стоящие временные человеческие законы, ложный стыд и боязнь людского осуждения. Апостол Павел сделал когда-то великое открытие — такое важное, что его надо крепко помнить каждому из нас. Ведь это только кажется, что открытия происходят лишь в физике или в медицине. Так вот, апостол Павел обнаружил важнейший, основополагающий закон нашего мира. И сформулировал его так: «Господь Иисус Христос вчера и сегодня и во веки — Тот же!»! Что можно к этому добавить? Только одно, древнее и радостное: аминь!».

8 сентября – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ - день главного сражения Отечественной войны 1812 года у села БОРОДИНО, которое произошло 26 августа (7 сентября) близ Можайска.



БОРОДИНО! Накануне битвы французским солдатам зачитали знаменитый приказ императора: *«Воины! Вот сражение, которого вы столь желали. Победа даст нам все нужное, удобные квартиры и скорое возвращение в отечество. Действуйте так, как вы действовали при Аустерлице, Фридланде, Витебске и Смоленске. Пусть позднейшее потомство с гордостью вспомнит о ваших подвигах в сей день. Да скажут о каждом из вас: он был в великой битве под Москвой!»*

Позже, находясь в изгнании, поверженный французский император признал: *«Из всех моих сражений самое ужасное то, что я дал под Москвой. Французы показали себя в нем достойными одержать победу, а русские – называться непобедимыми».*

Считается, что среди однодневных сражений оно было самым кровопролитным в мировой истории. Потери были огромными с обеих сторон. Каждый час на поле погибало 2500 человек. Некоторые дивизии потеряли до 80 % состава. Пленных почти не было ни с той, ни с другой стороны. Потери французов составляли 58 тысяч человек, русских — 45 тысяч.

«Через пять лет я буду господином мира. Осталась одна Россия, но я раздавлю ее» - с этими словами Наполеон и его 600-тысячная армия перешли российскую границу. Русская армия составляла по численности одну треть французской. Встал вопрос о срочном пополнении армии. Но в России не было всеобщей воинской повинности, и Александр I решился на необычный шаг: народное ополчение. Появились первые партизанские отряды. Эта война объединила все слои населения. Как и сейчас, так и тогда, русский народ объединяет только беда, горе, трагедия. Не было разницы кто ты в обществе, какой у тебя достаток. Русские люди сплочённо боролись, отстаивая свободу своей родины.

Все люди встали единой силой, и потому та война стала нашей
ПЕРВОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ.

Бородино и «Бородинский» хлеб. 7 сентября 1812 года в 125 километрах от Москвы состоялось знаменитое Бородинское сражение, которое унесло жизни около 100 тысяч солдат и офицеров с обеих сторон.

Бой шел 12 часов. Среди погибших оказался и молодой генерал, получивший смертельное ранение картечью в грудь. Звали его Александр Алексеевич Тучков. Происходил он из старинного дворянского рода, был писаным красавцем, отличался скромностью и благородством, был женат и горячо любил свою супругу.

История его брака была несколько необычна. Он женился на Маргарите Нарышкиной, с которой был знаком с юности. Свадьбе предшествовала непростая ситуация. Его избранницу сердца в возрасте 18-ти лет родители насильно выдали замуж. Брак оказался неудачным, первый муж Маргариты был горьким пьяницей, игроком и мотом. Маргарите пришлось совершить дерзкий по тем временам поступок: - подать на развод. Бракоразводный процесс шел долго. Развод грозил Маргарите полным крушением всех жизненных надежд: быть разведенной в те годы – это клеймить свою репутацию несмываемым позором. Александр Тучков не побоялся этого позора и предложил Маргарите руку и сердце.

Брак совершился в 1805 году и оказался необыкновенно счастливым. Маргарита оказалась верной и любящей женой: она постоянно сопровождала своего мужа во всех военных походах. Однажды во сне она услышала слова: «Участь твоя решится в Бородине». Молодая женщина искала название этого места на карте, но так и не смогла найти.

Узнав о гибели мужа, Маргарита Тучкова приехала на Бородинское поле в надежде отыскать его тело. Она нашла обручальное кольцо, по которому опознала супруга. На Бородинском поле Маргарита Тучкова решила построить храм Спаса Нерукотворного. Она продала драгоценности, выкупила землю и начала строительство, а сама жила с маленьким сыном и прислугой в сторожке около будущего храма.

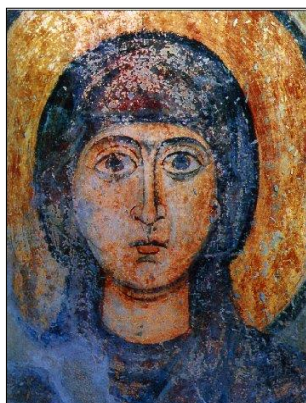
Постепенно в недостроенный храм потянулись люди, многие из которых также потеряли на Бородинском поле своих близких. В 1826 году сначала умирает от скоротечной скарлатины сын, а затем отец Маргариты Михайловны. Вскоре её родного брата декабриста Михаила Нарышкина ссылают в Сибирь.

В 1840 году Маргарита Михайловна принимает монашеский постриг с именем Марии и становится основательницей Спасо-Бородинского женского монастыря. В этой обители в память о погибших в Бородинском сражении стали печь хлеб из ржаной муки грубого помола с добавлением тмина. Этот чуть кисловатый хлеб с особым вкусом назывался «поминальным». И только позже этот хлеб получил название «бородинского».



**«В том состоит крепость жизни всех нас,
чтобы жена была единодушна с мужем!
Этим поддерживается всё в мире»**

Святитель Иоанн Златоуст



8 сентября - святых мучеников Адриана и Наталии (†304). Мученики Адриан и Наталия вступили в брак молодыми, всего за один год до страданий. Адриан служил чиновником при дворе императора Максимиана (гонителя христиан), был язычником, жена же его Наталия была тайной христианкой.

Однажды были взяты 23 христианина. Их мучили, принуждали поклониться идолам.

Начальник судебной палаты Адриан, наблюдая, с каким мужеством переносят люди страдания за веру, спросил: *«Какой награды ожидаете вы от своего Бога за мучения?»* Мученики отвечали: *«Такой награды, какой мы не можем описать, а ум твой не может постигнуть»*. Тогда святой Адриан сказал писцам: *«Запишите и меня, так как и я христианин!»*. Адриан был заключен в тюрьму. Радостная Наталия поспешила к супругу и говорила ему: *«Блажен ты, господин мой, что уверовал во Христа, ты приобрел великое сокровище. Не жалею ничего земного, ни красоты, ни молодости (Адриану тогда было всего 28 лет), ни богатства. Все земное прах и тлен. Богу же угодны только вера и добрые дела»*.

Адриана отпустили из темницы сообщить супруге о дне казни, а святая Наталия подумала, что он отрёкся от Христа и его отпустили на свободу. Она даже не хотела впускать его в дом, пока Адриан не убедил жену, что не бежал от мучений, а пришел известить ее о дне своей кончины.

Мучеников подвергли страшным истязаниям. Больше всего Наталия боялась, чтобы муж ее не смалодушничал и не отрёкся от Христа. Она укрепляла Адриана и придерживала его руки и ноги, пока палач перебивал их молотом на наковальне. Тела мучеников хотели сжечь, но поднялась сильная гроза, и печь погасла. Многие палачи были убиты молнией. Святая Наталия взяла себе руку своего супруга и хранила её в доме. Адриан явился ей во сне и сказал, что вскоре она последует за ним. Так и случилось. Убежав от преследований тысяченачальника армии, хотевшего на ней жениться (Наталия была красива, молода и богата), бескровная мученица, изнуренная страданиями, вскоре скончалась на гробе своего супруга.

Христианский брак не ограничивается рамками земного бытия. Это не просто общение между мужчиной и женщиной для продолжения человеческого рода, но прежде всего духовное делание. Пройдя обычные для любого брака этапы, супруги выходят на особую высоту единства духовного и душевного. И единство это сохраняется после их смерти. Свв. Адриан и Наталия считаются покровителями семьи.

Да благословит Господь

молитвами святой четы мучеников Адриана и Натальи и наши с Вами семьи!



10 сентября - Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Дальних пещерах (преподобного Феодосия) почивающих.

Киево-Печерская Лавра – колыбель русской святости. Почему «Печерская»? Древнерусское слово «печера» означает «пещера», подземное жилище. В раках, а также в "затворах" (древних погребальных нишах) почивают здесь мощи святых. В некоторых раках оставлены непокрытыми кисти рук, наглядно свидетельствующие о нетлении.



Пещеры Киево-Печерской Лавры делят на две части: **Ближние (Антониевы)**. Здесь покоятся мощи основателя (1051 г.) обители прп. Антония Печерского, а также 79 святых, в том числе прпп. Нестора Летописца, Алипия Печерского, Ильи Муромца.

Дальние (Феодосиевы) пещеры названы в честь прп. Феодосия Печерского, здесь упокоенного в 1074 году (позднее его мощи перенесли в Успенский собор). Также в этих пещерах находятся мощи ещё 49 святых. Здесь находятся три подземных храма: древнейшая Благовещенская церковь, Феодосиевская (рядом с кельей святого) и церковь Рождества Христова, напротив которой хранятся 12 мироточивых глав. Трудно представить, как 12 черепов могут источать миро. Чудо совершается веками. В советское время, когда главы перенесли в музей, они не мироточили, до 1988 года. Тогда в год празднования 1000-летия крещения Руси монастырь открыли. Эти пещеры до сих пор хранят множество тайн, так как никогда не подвергались археологическим исследованиям.

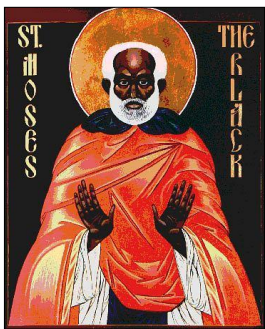


В советское время в пещеры можно было попасть только с экскурсией, на которой рассказывали о «бесспорных научных доказательствах», о «мумификации», о «высыхании трупов». Верующие же старались отстать от толпы, чтобы приложиться к святым мощам и попросить у преподобных исцеления и заступничества перед Богом.



В последние годы на части территории лавры организован «заповедник», поступает информация, что мощи некоторых святых изъяты и увезены для продажи.

- Иконы Соборов преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних и Дальних пещерах почивающих
- В Дальних пещерах. Мироточивые главы (внизу)



10 сентября - Преподобного Моисея Мурина Эфиопского († ок. 400).

Прп. Моисей Мурин жил в Египте, был эфиопом, лицом чёрен и поэтому назван «мурин» ("негр, мавр"). В молодости он был рабом знатного человека, но после того, как совершил убийство, его прогнали, и он пристал к шайке разбойников, где вскоре стал главарём. По милости Божией, раскаялся, оставил разбой и ушел в одну из пустынных обителей. Здесь он долго плакал, прося принять его в число братии. Монахи сначала не верили в искренность его покаяния, но бывший разбойник до тех пор умолял не отгонять его, пока братия не согласилась. В глубоком покаянии, молитве и строжайшем посте вёл он суровую жизнь в монастыре. Однажды на его келлию напали разбойники из его бывшей шайки. Не утративший огромную физическую силу, он всех их связал и, подняв на плечи, принес

в монастырь, спрашивая у старцев, как поступить с пленниками. Старцы велели отпустить их. Разбойники же, узнав, что попали к своему бывшему предводителю, а он их пощадил, последовали его примеру, покаяться и стали монахами. А когда остальные разбойники слышали о покаянии преподобного Моисея, то тоже оставили разбой и тоже стали усердными иноками.

Долго мучили его воспоминания прежней греховной жизни и особенно сильно блудная страсть. Шесть лет простоял он на молитве, почти не смыкая очей, но ничто не могло смирить его плотских вожделений. Пришел он уже в уныние, но, наконец, нашел средство победить вражеские искушения. Смирив плоть свою, он стал по ночам обходить пустынников, собирать пустые водоносы, наполнять их водой и оставлять у входа в келлии. Однажды, наклонясь над колодцем, почувствовал он сильный удар в спину, замертво упал и пролежал так до рассвета. Утром братия принесла его в келлию, и он пролежал целый год в расслаблении. Так бесы мстили за борьбу с ними. Поправившись, преподобный решил продолжать начатое, но Господь Сам положил предел этой многолетней борьбе: старец - игумен благословил ученика и сказал ему, что блудная страсть уже оставила его. С тех пор прп. Моисей получил от Господа власть над бесами.

Прп. Моисей собрал вокруг себя почти 80 учеников. Когда ему исполнилось 75 лет, он предупредил иноков, что вскоре на скит нападут разбойники, умирят всех насельников и благословил уйти заблаговременно. Ученики стали просить его пойти вместе с ними, но он ответил: «Я уже много лет ожидаю времени, когда на мне исполнится слово Владыки моего, Господа Иисуса Христа, сказавшего: *«Вси, приемшии нож, ножом погибнут»* (Мф. 26, 52)». Напавшие разбойники убили преподобного Моисея и оставшихся с ним шестерых иноков.

Только когда в душе образуется единый центр и единая цель – только тогда направление деятельности становится постоянным и только тогда возможно достигнуть великих успехов. Это – закон воли не только в области религиозной жизни, но и во всякой другой. Все великие достижения человеческого ума и творчества были получены таким образом. Строго говоря, почти каждый святой прошел через этот процесс внутренней борьбы с собою, и победа в каждом случае достигалась настойчивостью, устремленной к одной цели – единению с Богом. Так и для каждого христианина образ Господа Иисуса Христа должен быть центральной точкой, около которой кристаллизуется вся духовная жизнь, и тогда вся воля развивается в одном направлении, приобретая громадное упорство и настойчивость.

Епископ Василий Кинешемский. Беседы на Евангелие от Марка.



11 сентября - Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (†32).

Тогда правителем Галилеи был Ирод Антипа. Брат его, Ирод Филипп, был женат на собственной племяннице Иродиаде, что, впрочем, для востока было делом обычным. Ирод Филипп был вторым мужем Иродиады, в первый раз она вышла замуж совсем молодой, и также за своего дядю, Ирода Бефа, от которого у нее и родилась дочь Саломия. Иродиада жаждала власти и мечтала выйти замуж за третьего своего дядю, правителя Галилеи – Ирода Антипу, оставившего из-за неё свою законную жену, дочь аравийского царя Арефы. И вот это уже было преступлением. Народ роптал, но не смел открыто осудить Ирода. Обличителем преступной связи стал святой Иоанн Предтеча. *"Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего"*. (Мф. 14: 4). После этого обличения Ирод оставил мысль жениться на Иродиаде, и гордая честолюбивая женщина оказалась в унижительном положении наложницы. За это Иродиада возненавидела пророка. По ее наущению, Иоанн был заключен в темницу, но этого Иродиаде было мало, она требовала его смерти, на что Ирод никак не мог решиться. Кроме страха перед величайшим пророком, он чувствовал и благодарность за те беседы с ним, которые приносили мир в его убитую грехом душу (Мк. 6: 20).

Однажды в день своего рождения Ирод устроил пир. По перенятому из Рима обычаю, хозяин пира должен был предложить уставшим и пресыщенным гостям такое зрелище, которое могло бы их приятно возбудить. И вот в пиршественном зале тихо и неожиданно появилась молодая красавица Саломия, посланная матерью, и начала свою нескромную пляску. Гости были в восторге, доволен был и Ирод: ему удалось славно позабавить гостей, и он благодарно глядел на плясунью. И так угодила Саломия всем своей пляской, что Ирод с клятвой обещал дать ей все, чего она ни попросит, даже до половины своего царства. Саломия же, наученная матерью, просила дать ей тотчас на блюде голову Иоанна Крестителя. Опечалился Ирод: боялся он гнева Божия за убийство пророка, которого слушался раньше сам, боялся и народа, который, Ирод знал это, любил и почитал пророка. Но из-за гостей и неосторожной своей клятвы велел он отрубить голову св. Иоанну и послал стража в темницу.

Древний историк Иосиф Флавий (ок. 37 - ок.100), говорит, что темница, где содержался Иоанн, находилась в самом дворце Ирода. Поэтому, сразу, как свершилось это страшное злодеяние, священнойшая глава Иоанна Крестителя была принесена плясунье на окровавленном блюде в этот пропитанный пьянством и развратом зал. По преданию, уста мертвой главы еще раз открылись и произнесли: *"Ирод, не должно тебе иметь жену Филиппа, брата твоего"*.

Саломия взяла блюдо с главой святого Иоанна и отнесла матери. Торжествующая Иродиада исколола язык пророка иглой. Также, по свидетельству святого Иеронима, в приступе гнева она нанесла удар кинжалом по отрубленной голове святого, а затем закопала святую главу в нечистом месте. Благочестивая Иоанна, жена домоправителя Иродова Хузы, одна из жен-мироносиц, погребла святую голову в глиняном сосуде на Елеонской горе, а святое тело пророка взяли в ту же ночь его ученики и погребли.

В память усекновения главы святого Иоанна Крестителя Церковью установлен праздник и строгий пост.

Танец подо льдом

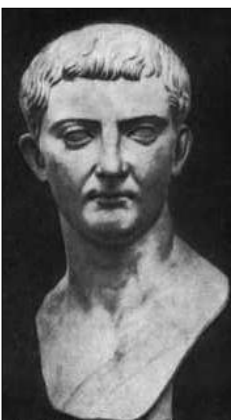
Суд Божий совершился над Иродом, Иродиадой и Саломией еще при их земной жизни. После убийства святого Иоанна Крестителя Ирод продолжал править еще некоторое время. Это был тот самый правитель Галилеи, к которому посылал связанного Иисуса Христа Понтий Пилат, правитель Иудеи, и который насмеялся над Спасителем (Лк. 23, 7-12).

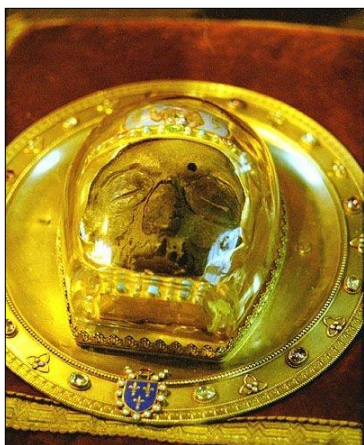
Поразительно, насколько Ирод боялся и трепетал уже мертвого Иоанна Предтечи. Когда ему рассказали о проповеди и чудесах Иисуса Христа, он сказал: «Это Иоанн Креститель воскрес!» Ему говорят: нет, это, наверное, кто-то из пророков. А он опять: нет, это Иоанн Креститель. Но ведь у него на глазах совсем недавно принесли окровавленную главу Иоанна Предтечи, потом его похоронили, как он может ожить? Случаев воскресения уже похороненных людей тогда не знали, а тем более с отрубленной головой. Но Ирод продолжал считать, что это Иоанн Креститель - так он его боялся и так его мучила совесть.

Аравийский царь Арефа в отмщение за бесчестие своей дочери двинул войско против Ирода. Потерпев поражение, Ирод подвергся гневу римского императора Кая Калигулы (37-41) и был вместе с Иродиадой сослан в заточение в Галлию, а потом в Испанию. Там они были поглощены разверзшейся землей.

Саломия вышла замуж за Ирода Филиппа (своего двоюродного дедушки и второго мужа своей матери!). По смерти Филиппа стала женой Аристокбула, сына Ирода и брата Агриппы. Аристокбул добился расположения и доверия императора Нерона, который в 55 году по Р. Хр. отдал ему во владение Малую Армению, даровав ему при этом и царский титул. Так Саломия стала царицей, достигнув того, что так и не удалось ее матери. Более того, она носила тройной титул: царица Халкиды, Малой и Великой Армении. Саломии было дано много времени, чтобы покаяться в содеянном, но вместо этого в своей гордыне она возносилась выше и выше.

Смерть её была страшной. Переходя зимой реку Сикорис (совр. Сегре, протекает в Испании и Франции, начинается в Пиренеях), Саломия провалилась в прорубь, лёд сомкнулся у нее на шее и сдавил так, что она висела телом в воде, а голова находилась надо льдом. Попытки ее спасти не увенчались успехом. Пытаясь вырваться из западни, она извивалась подо льдом, производя беспомощные движения в ледяной воде, словно исполняя страшный танец, подобно тому, как в далекой юности она плясала во дворце отчима. Так она висела до тех пор, пока острый лед не перерезал ее шеи. Труп ее не был найден, а голову принесли Ироду с Иродиадой, как некогда принесли им главу святого пророка.





Честная глава святого Иоанна Предтечи долгое время переходила от одного человека к другому. После третьего обретения в 850 году в Каманах, в Абхазии, история этой святыни становится неясной. Считается, что в 1204 году после захвата крестоносцами Константинополя, часть главы была перенесена в Амьен на север Франции и хранится там до сих пор в соборе Notre-Dame d'Amiens, построенном специально ради этой великой святыни, также, как часовня Сен-Шапель в Париже построена ради Тернового Венца (пребывал до пожара 2019 года в Соборе Парижской Богоматери), а собор в Шартре был построен

специально для Плата Пресвятой Богородицы. Большинство величайших соборов Франции связаны с великими христианскими святынями времен неразделенной Церкви, но об этом часто не знают даже экскурсоводы.

На фотографии: передняя часть главы святого Иоанна Предтечи, над бровью – отверстие от кинжального удара Иродиады.

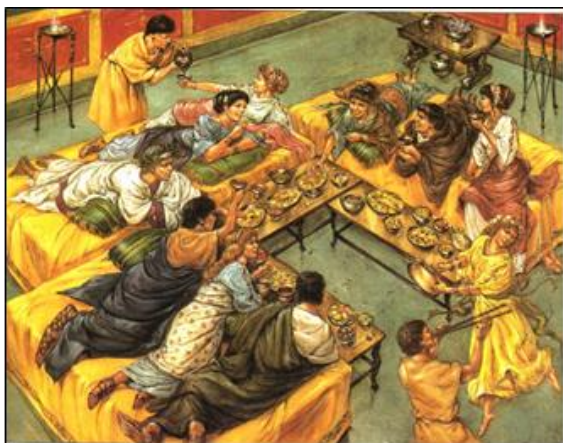
Как жила римская знать и как мог проходить пир у Ирода

Епископ Василий Кинешемский. Беседы на Евангелие от Марка. (отрывок)

Это был расцвет римского могущества. Рим рос и богател. Все страны слали свои дары сюда или в качестве дани, или как товары. Несметные сокровища собирались здесь. Но, как ни странно, высшие богатые классы не чувствовали себя счастливыми. Богатство не спасало их от уныния, хандры и порой от тоски отчаяния, но, наоборот, этому содействовало, рождая пресыщенность жизнью. Посмотрим, как жили тогдашние богачи.

Роскошная беломраморная вилла... Изящные портики, между стройными колоннами расположены статуи императоров и богов из белоснежного каррарского мрамора резца лучших мастеров. Роскошные мозаичные полы, по которым из дорогих цветных камней выложены затейливые рисунки. Почти посередине большой центральной комнаты, служащей для приемов (так называемый атриум), — квадратный бассейн, наполненный кристальной водой, где плещутся золотые рыбки. Его назначение — распространять приятную прохладу, когда воздух раскален зноем южного дня. На стенах — позолота, фресковая живопись, причудливо переплетающиеся орнаменты. В семейных комнатах — ценная мебель, позолоченная бронза, на всем убранстве лежит печать богатства и изящного вкуса. В надворных постройках — масса обученных рабов, всегда готовых к услугам хозяина. Так и чувствуется по всему, что нега, лень и наслаждение свили здесь себе прочное гнездо.

Хозяин дома готовится к вечернему пиру. В этом доме пиры почти ежедневно. Громадное состояние позволяет тратить на это колоссальные суммы. Он занят сейчас в своей домашней библиотеке: надо выбрать поэму для развлечения гостей. Медленно и лениво своими пухлыми руками, украшенными тяжелыми золотыми перстнями с самоцветными камнями, перебирает он футляры, где хранятся драгоценные свитки фиолетового и пурпурного пергамента, на котором золотыми литерами переписаны последние новинки римской поэзии. Его губы брезгливо сжаты: все это ему не нравится. Все так плоско, неинтересно, так приелось! В соседней большой комнате суетится и бежит целая толпа рабов разных оттенков кожи: готовят столы и лежа для гостей. Их будет немного, только избранные друзья, человек тридцать. Но тем более надо все приготовить для них и угостить как можно лучше... И вот пир в разгаре. За длинными столами на лежах, покрытых дорогими тканями и коврами, возлежат гости в легких туниках, с розовыми и померанцевыми венками на головах.



Столы уставлены яствами и фиалами с драгоценным вином. Прошла уже тридцать пятая перемена блюд. Только что убрали жирную тушу жареного кабана, и маленькие невольники, прелестные мальчики с завитыми кудряшками, в прозрачных розовых и голубых туниках, разносят расписные кувшины с розовой водой для омовения рук гостей. Смешанный говор стоит в зале. Гости уже достаточно подвыпили: глаза блестят, лица покраснелись, а рослые арапы еще вносят громадные амфоры дорогих фригийских и

фалернских вин, предлагая желающим наполнить опустошенные кубки. Несмотря на знойный вечер, в комнате прохладно: по углам бьют фонтанчики и журчат ручейки душистой воды, наполняя воздух благоуханием. Откуда-то сверху, как крупные хлопья снега, медленно падают лепестки роз и жасминов, покрывая все в комнате ароматным ковром. Откуда-то издали доносятся тихие звуки грустной музыки: стонет свирель, журчащими каденциями рассыпается арфа и томно воркует лютня. А гостям подают тридцать шестую перемену: жареные соловьиные язычки с пряным восточным соусом — блюдо, стоившее невероятных денег.

Это был какой-то культ чрева и обжорства. Ели с внимательной торжественностью, по всем правилам гастрономии, точно совершая священный обряд; ели медленно, бесконечно долго, чтобы продлить наслаждение насыщения. А когда желудок был полон и не вмещал больше ничего, принимали рвотное, чтобы освободить его и начать снова. В пиршественной зале появляется домашний поэт. Под звуки лютни он декламирует стихи собственного сочинения. Его сменяют мимы и танцовщики. Начинается дикая, сладострастная вакхическая пляска.

Но хозяин по-прежнему невесел. На его лице скука, пресыщение. Все надоело! Хоть бы что новое изобрели! А то каждый раз одно и то же! Так жила римская знать, праздная, пресыщенная, потерявшая вкус к жизни, неудовлетворенная ни своим богатством, ни своим могуществом.

И вот появляется Иоанн Креститель. Он обвеян новым духом. Всем своим видом он как бы говорил слушателям:

"Не в богатстве, не в роскоши, не в человеческой славе, не в земном могуществе надо искать пути к Богу и к счастью. Все это ложь, обман, призрак! Пустыня лучше царских чертогов, ибо ее вечная тишина и однообразие не развлекают ум и позволяют всецело погрузиться в созерцание дел Божиих и Божия величия. Власяница лучше тонких тканей и дорогих одежд, ибо она не разнеживает тела, но, изнуряя его, делает покорным рабом духа. Скудная пища пустыни лучше изысканных яств, ибо она не будит в человеке сладострастия и похоти. Суровая жизнь среди природы лучше праздного, ленивого существования богачей, ибо она закаляет волю для подвига. Отречение от мира лучше привязанности к миру, ибо ничем не связанный, свободный духом человек может служить Богу всем существом своим".

И выходила к нему вся страна Иудейская и Иерусалимляне (Мк. I, 5), ожидая найти в Иоанне давно желанного пророка, Спасителя мира. Но это был только Его предтеча. Сильнейший его шел за ним.

11 сентября - ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ. День усекновения главы Иоанна Предтечи всегда был поводом говорить о вреде пьянства. Ведь именно из-за него совершилось это страшное злодеяние, совершилось во время пира, где были пьяные царские вельможи, непотребные танцы и много еще чего. Именно поэтому этот день был установлен Святейшим Правительствующим Синодом как день трезвости еще в 1913 году, а с 1914 года стал ежегодным. В атеистические времена эта традиция ушла, и лишь в 2014 году Русская Церковь возродила День трезвости как общецерковное празднование. В этот день в храмах Русской Православной Церкви священники совершают молебное пение о страждущих недугом винопития. Епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон (Шатов) <http://www.pravoslavie.ru/smi/82115.htm>

В этот день Церковь совершает также поминовение воинов, на поле брани убиенных, установленное в 1769 году во время войны России с Турцией и Польшей.

11 сентября - День воинской славы России в честь победы русской эскадры под командованием Федора Федоровича Ушакова над турецким флотом у мыса Тендра в 1790 г. - одного из важнейших событий русско-турецкой войны 1787-1791 гг.



8 сентября 1790 года русские корабли неожиданно появились перед противником, стоявшим на якоре. *«Неприятельский флот, обрубая якоря, будучи в беспорядке, вступил под паруса и побежал к стороне Дуная»*, - записано во флагманском журнале Ушакова. Только ночная темнота спасла турецкую эскадру. На следующий день Ушаков возобновил преследование. *«Дистанция ружейного, даже пистолетного выстрела - и в картечь!»* - такова была обычная тактика Ушакова, приводившая врага в замешательство. И на сей раз она также принесла победу: 11 сентября 1790 года семь турецких кораблей сдались, остальные спаслись бегством. Турецкий флагман был объят пламенем, но наши спасали турок до последнего, ссаживая их на шлюпки. Большой турецкий адмиральский корабль взлетел на воздух. Потери турок превысили 2000 человек. Русские потеряли 21 человека, 25 человек были ранены.

Русско-турецкая война 1787-1791 гг. закончилась безоговорочной победой России. Докладывая императрице об очередной победе на море, князь Потёмкин писал: ***«Победа эта служит к особой чести и славе флота Черноморского. Наши такого перцу задали туркам, что любо»***.

Федора Ушакова в России прозвали «морской Суворов». В одно время и практически в одном месте ярко засияли две звезды: Суворов и Ушаков. Они смогли обезопасить южные границы Российской империи от посягательств турок. **Пальма первенства на Чёрном море прочно переходила к России.** А впереди был Ясский мирный договор, впереди была Одесса, которая будет основана в 1794 г. Екатериной II по итогам этого самого мира.

Блестящая победа при Тендре лишила турецкую армию помощи флота. Надёжно был перекрыт вход в устье Дуная, где неприступной глыбой высился Измаил, чтобы помочь русской сухопутной армии Суворова вскоре взять эту крепость. В этой битве победил мудрый, созидательный, сострадательный и победоносный русский характер. Он жив и сегодня. И дай Бог ему сил!