



**4 ноября** – Празднование Пресвятой Богородице, в честь Ее иконы, именуемой "Казанская".

*Празднование в честь Казанской иконы Божией Матерью совершается дважды в году:*

*8 (21) июля – в честь обретения иконы в Казани в 1579 году,*

*22 октября (4 ноября) - в благодарность за избавление Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году.*

Образ, обретенный 8 (21) июля 1579 года в Казани девятилетней девочкой Матроной Онучиной (в иночестве Маврой), вскоре стал всенародной святыней.

Смутное время - 1605-1612 годы. Москва захвачена поляками. Страна бедствует: захватчики грабят и жгут храмы, села, города, кощунствуют над святынями, издеваются над православным народом, глумятся над верой. Многие из верных сынов Отечества, теряя последнюю искру надежды, в глубокой горести восклицали тогда: «Прости, Отечество! Прости, Кремль священный! Мы все сделали для твоего освобождения, но, видно, Богу неугодно благословить наше оружие победой!»



Промыслом Божиим Русскую Церковь в то страшное время возглавлял великий исповедник Православия, патриот, непреклонный страдалец за Святую веру и Отечество, священномученик Ермоген, Патриарх Московский всея Руси (память 17 февраля / 2 марта) - почитатель Казанской иконы, автор службы и «Сказания» о явлении этого святого образа. По его призыву, русский народ встал на защиту Отечества. В ополчение, возглавляемое князем Димитрием Михайловичем Пожарским, Патриарх послал из Казани список с чудотворного образа Богородицы. Пресвятая Владычица взяла ополчение под Свое покровительство.

Осознавая, что бедствие попущено за грехи, весь народ и ополчение наложили на себя трехдневный пост и, не надеясь на собственные силы, обратились за небесной помощью ко Господу и Пречистой Его Матери.

В плену у поляков в московском Кремле находился в то время прибывший из Греции, тяжело больной святитель Арсений, архиепископ Элассонский (впоследствии Суздальский). Ночью келлия его вдруг озарилась необыкновенным светом, он увидел преподобного Сергия Радонежского, и услышал:

"Арсений, наши молитвы услышаны; предстательством Богородицы суд Божий об Отечестве преложен на милость; завтра Москва будет в руках осаждающих и Россия спасена". При этом, как бы в подтверждение истинности пророчества, святитель получил исцеление от болезни.

Арсений известил о случившемся русских воинов, и на следующий день 22 октября (4 ноября) 1612 года русские войска, вдохновлённые на подвиг чудным видением, взяли Китайгород, а через 2 дня – Кремль. А в воскресенье, 25 октября ст.ст., русские дружины торжественно, с крестным ходом, вошли в Кремль, неся Казанскую икону. Навстречу им из Кремля шел другой крестный ход, возглавляемый архиепископом Арсением, который нёс Владимирскую икону Богородицы, сохранённую им в плену. Потрясенный свершившейся встречей двух чудотворных икон Богородицы, народ со слезами молился Небесной Заступнице. Вскоре поляки покинули Москву.

В благодарность за избавление Отечества Димитрий Михайлович Пожарский построил на Красной площади Казанский собор (на фотографии вновь построенное современное здание собора) и перенес туда в 1636 году чудотворный список с Казанской иконы Божией Матери, до того хранившийся в его приходской церкви в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы, находившейся на Лубянке. Ныне эта святыня находится в Богоявленском Патриаршем соборе Москвы.



Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком числе, как Казанская. Всей Православной Русью она свято чтится, к ней чаще всего обращают взоры в бедах и болезнях, взывая:

*Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго, за всех молиши Сына Твоего, Христа Бога нашего, и всем твориши спастися, в державный Твой покров прибегающим... Всех нас заступи, о Госпоже, Царице и Владычице, иже в напастех, и скорбех, и в болезнях обремененных грехи многими, предстоящих и молящихся Тебе умиленною душою и сокрушенным сердцем пред пречистым Твоим образом со слезами ... (из тропаря Казанской иконе Божией Матери, гл.4).*

Благодатным осенением расположились иконы Пречистой Богородицы по лицу нашей Отчизны, воистину образуя Небесный покров.

Древний Владимирский святой образ Богородицы хранит и благословляет наши северные пределы. Смоленская и Почаевская иконы ограждают запад. А на восток, до края земли сияет лучами неизбывной благодати чудотворный Казанский образ Пречистой нашей Матери.



В 1649 году было установлено совершать празднование в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы ежегодно 22 октября (ст.ст.) и совершать в этот день крестный ход.

**Большой крестный ход на Казанскую 22 октября 1634 года подробно описал европейский ученый Адам Олеарий:**

*«22 октября русские устроили большую, видную процессию к церкви, находящейся в городе недалеко от обыкновенного посольского двора. Тут участвовали и патриарх, и великий князь. Можно было видеть следующее:*

*Путь от Кремля до церкви был уложен досками, спереди шло много продавцов восковых свеч и несколько человек, которые мели улицу метлами. Далее шла самая процессия.*

*Спереди шел человек с умывательным тазом и полотенцем.*

*Далее несли три красных с белым знамени, почти вроде штандартов.*

*Затем — 61 поп в церковных облачениях.*

*Четырех херувимов несли на длинных палках.*

*Фонарь, также укрепленный на палке.*

*Далее следовали 40 попов.*

*Крест с шарами на концах, утверченный на палках, дважды крестообразно сложенных; его несли 8 попов.*

*За ним шли 100 попов и монахов, каждый нес икону. Особенно большая икона, которую несли два человека; она была завешена.*

*Затем следовали 40 попов.*

*Затем опять несли икону, обвешанную многими жемчужинами; ее несли три человека.*

*За нею опять икона.*

*Четыре попа шли с пением.*

*Опять икона. Впрочем, все иконы были живописной работы и ни одной не было резной.*

*Обсаженный алмазами крест, длиною более четверти локтя, на блюде.*

*Две горящих свечи.*

*Далее шел патриарх в драгоценном святительском одеянии, под голубым балдахином. Два человека вели его под руки.*

*Перед ним и по обе стороны шли более 50 попов и монахов.*

*За ними шел его царское величество пешком, под красным балдахином, сопровождаемый своими боярами и князьями.*

*За ним два человека несли красный стул.*

*Лошадь великого князя вели под уздцы.*

*В самом конце две белые лошади везли сани.*

*В такой процессии они отправились в вышеуказанную церковь, которая была построена и служила местом для ежегодных процессий вследствие того, что там как-то была найдена в земле икона Девы Марии\*».*



**Адам Олеарий. Описание путешествия Голштинского (Шведского) посольства в Московию и Персию (сер.XVII в.)**

*\*Адам Олеарий допускает здесь неточность, так как Казанский образ Божией Матери был обретен не в Москве, а в Казани. <http://litfile.net/web/424355/435000-436000>; <http://www.vostlit.info/Texts/rus7/Olearij/text2.phtml>*

По указу царя с 1660-1661 годов крестные ходы в Казанский собор в дни празднования Казанской иконы совершались по старому стилю 22 октября и 8 июля с хождениями «по градам» — городским стенам Кремля, Китая, Белого и Земляного городов, по тому же чину, что и прославленной иконе Богородицы Владимирской.

**Митрополит Московский Филарет (Дроздов)** так наставлял христиан, совершающих крестные хождения:

*«Когда вступаешь в крестный ход, помышляй, что идешь под предводительством святых, которых иконы в нем шествуют, и приближаешься к Самому Господу, поколику немощи нашей возможно...*

*Присутствие Креста Господня и святых икон и кропление освященною водою очищает воздух и землю от наших греховных нечистот, удаляет темные силы и приближает светляя.*

*Пользуйся сею помощию для твоей веры и молитвы и не делай ее бесполезною для тебя твоим нерадением.*

*Слыша церковное пение в крестном ходе, соединяй с ним свою молитву, а если по отдалению не слышишь, призывай в себе Господа, Божию Матерь и святых Его известным тебе образом молитвы...*

*Не беда, если отстанешь телом, не отставай от святыни духом».*



**В храме Рождества Христова села Иудино**, что стоит в 10 км от Сергиева Посада, есть Казанская икона Божией Матери, писанная когда-то на жести, вся проржавевшая и изрешеченная пулями - около 100 ран от дробовых выстрелов.

Раньше этот образ украшал колокольню храма. В 30-е годы прошлого века два брата - жители села, напившись пьяными, решили покуражиться и расстреляли образ Богородицы из винтовки. Один из них погиб в первый же день войны, а другой, вернувшись с фронта невредимым домой, повесился сразу после своего возвращения.

И странно – никто теперь – а ведь всего несколько десятилетий прошло! – не помнит фамилии этих братьев, не знает их семей. Стерлась память о злодеях! «...*Еже потребити от земли память их!*» (Псалом 33).

Когда вернули храм Церкви, то многострадальный образ сняли с колокольни и поставили в трапезной части храма. Прихожане в каждое пулевое отверстие вставили по камню-кораллу; кровавыми каплями пересекают они икону. Здесь же особая молитва, с просьбой о даровании прощения тем, кто не ведает, что творит...

*Заступнице Усердная,  
Мати Господа Вышняго!  
За всех молиши Сына Твоего,  
Христа, Бога нашего!  
Моли Его и о нас, сотворивших сие.  
Пресвятая Богородице, прости нас!*



**4 ноября** - Семи отроков, иже во Ефесе: (Ѳок. 250, 408-450), замурованных по приказу императора Декия за отказ принести жертву идолам. Когда через 200 лет пещера была открыта, оказалось, что отроки не умерли, а лишь спали в ней чудесным сном. Сам император прибыл в Ефес и беседовал с юношами в пещере. Тогда же святые отроки на глазах у всех склонили головы на землю и опять заснули, на этот раз до всеобщего

воскресения. Пещера Семи спящих отроков Эфесских находится около развалин Эфеса (на фотографии). Память семи отроков празднуется два раза: 4 (17) августа – в этот день отроки уснули в первый раз и 22 октября (4 ноября), когда, по преданию, отроки уснули вторично.



**5 ноября** - Иакова, брата Господня по плоти (Ѳок. 63), апостола от 70, старшего сына Иосифа Обручника от первого брака. Пребывая 30 лет в должности Иерусалимского епископа, он распространил веру Христову во всей Палестине. Опасаясь, как бы весь народ не обратился ко Христу, иудейские начальники решили его убить. Св. Иакова ввели на портик храма, и пренебрежительно спросили: «Скажи нам о распятом?» — «Вы спрашиваете меня об Иисусе? — громко сказал праведник. — Он сидит на Небесах одесную Всевышней силы и снова придет на облаках небесных». Книжники и фарисеи сбросили его на землю. Но Иаков мог еще подняться на колени: «Господи, прости их! Они не ведают, что творят», - сказал он. Его стали добивать камнями. Один священник пытался уговаривать их: «Что вы делаете? Видите, праведник за вас молится». В эту минуту апостола ударили тяжелым вальком по голове и убили. Иудейский историк Иосиф

Флавий, перечисляя причины падения Иерусалима, говорит, что Господь, наказал евреев, между прочим, и за убийство праведного Иакова.

Святой апостол Иаков составил древнейший чин Божественной литургии, которая легла в основание литургии Василия Великого и литургии Иоанна Златоуста. Незадолго до своей мученической кончины он написал соборное послание, в котором предостерегал иудеев от заблуждения, будто бы одна вера может спасти человека. *Вера без дел — мертва* и не приводит ко спасению – говорил апостол. В том же послании св. апостол Иаков призывает нас к одолению греха гнева и осуждения.

*... и язык - небольшой член, но много делает. Посмотри, небольшой огонь как много вещества зажигает! (Иак. 3, 5).*



**6 ноября - Священномученика Лаврентия, епископа Балахнинского, сщмч. Алексия (Порфирьева), мученика Алексия Нейдгардта (†1918).**

Из всех икон Божией Матери отец Алексей более всех почитал образ «Всех скорбящих радость».

В день перевода в тюрьму ЧК, накануне празднования этой иконы, у него было особенное настроение, и, прощаясь со всеми в камере, он говорил, что уверен – идёт на волю. Вели его через весь город в сопровождении одного вооружённого солдата. По дороге люди подходили за благословением, а следовавшие сзади видели, как он вынимал из кармана платок, по-видимому, плакал. Проходя мимо храма, епископ остановился. Там праздновался престольный праздник иконы «Всех скорбящих радость» и шла всенощная. Узнав, что здесь епископ, молящиеся выходили и получали от него последнее благословение.

Епископу Лаврентию и протоиерею Алексею было предложено помилование, если они откажутся от сана. Правда, палачи и сами в это не верили, а потому, не дожидаясь ответа, принялись избивать священномучеников, а затем объявили окончательный приговор – расстрел.

У владыки Лаврентия были с собой Святые Дары. Он причастился сам и причастил о. Алексия. Епископ был спокоен и радостен. Отец Алексей плакал. *«Почему вы плачете? Нам надо радоваться»*, – сказал епископ. *«Я плачу о моей семье»*, – ответил о. Алексей. *«А я готов»*, – сказал епископ. Вскоре к ним присоединили Алексия Нейдгардта и повели в сад, где уже была вырыта могила, у края которой их всех поставили. Епископ стоял с воздетыми руками и пламенно молился, о. Алексей – с руками, сложенными на груди, опущенной головой и молитвой мытаря на устах: *«Боже, милостив буди мне грешному»*. Русские солдаты отказались стрелять, потому что услышали в этот момент пение Херувимской. Позвали латышей, и они привели приговор в исполнение. Следователь-латыш, ведший дело епископа Лаврентия, в ту же ночь пришел к Елизавете Шмелинг (духовной дочери епископа Лаврентия), принес вещи владыки, сказал, что никакого состава преступления не было.

Через несколько дней Елизавета Шмелинг, идя утром к ранней обедне и проходя мимо здания ЧК, увидела, как из ворот выехала телега, на которой лежали два тела. *«Кто это?»* – спросила она возчика. *«Это тела епископа и священника»*. *«Куда вы их везете?»* – спросила еще она. *«На Мочальный остров, оттуда ведено сбросить их в Волгу»*, – был ответ.

***Святissimi новомученики и исповедники Российской земли, молитесь Бога о нас!***



**6 ноября** - Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость».

Само наименование образа послужило широчайшему его распространению на Русской земле. Впервые икона прославилась в Москве в 1688 году. Череду задокументированных свидетельств о чудотворных свойствах этого образа – едва ли не самая длинная в истории богородичных икон. Первоначальный образ находился в московском Спасо-Преображенском храме на Ордынке. Как он туда попал неизвестно, также неизвестно, где находится он сейчас, но церковь на Ордынке москвичи стали называть Сорбятенской или храмом иконы «Всех Скорбящих Радость».



**7 ноября** - Праведной Тавифы (И), воскрешенной апостолом Петром.

*«... В Иоппии находилась одна ученица, именем Тавифа, что значит: «серна»; она была исполнена добрых дел и творила много милостынь. Случилось в те дни, что она занемогла и умерла. Ее омыли и положили в горнице. А как Лидда была близ Иоппии, то ученики, услышав, что Петр*

*находится там, послали к нему двух человек просить, чтобы он не замедлил прийти к ним. Петр, встав, пошел с ними; и когда он прибыл, ввели его в горницу, и все вдовицы со слезами предстали перед ним, показывая рубашки и платья, какие делала Серна, живя с ними. Петр выслал всех вон и, преклонив колени, помолился, и, обратившись к телу, сказал: Тавифа! встань. И она открыла глаза свои и, увидев Петра, села. Он, подав ей руку, поднял ее, и, призвав святых и вдовиц, поставил ее перед ними живою. Это сделалось известным по всей Иоппии, и многие уверовали в Господа».* (Деян. 9, 36).

\* Апостол Пётр, воскрешающий Тавифу (фреска Мазолино в капелле Бранкаччи)



**7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в Москве в ознаменование 24-ой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год) – ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**



19 октября 1941 г. - в Москве введено осадное положение.

*«Паника была ужасная. И всё-таки Москва работала. Красная Пресня работала. Две недели октября и неделя ноября были ожиданием. Бесконечные бомбёжки, везде пожары, жертвы. 7 ноября мы приехали на Красную площадь и слушали Сталина по радио. И это был перелом»* (Война // Борисова Н. В. Нина Попова: жизнь как созидание.: монография. — Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2006. — 342 с.)

Парад 7 ноября 1941 года по силе воздействия на ход событий приравнивается к важнейшей военной операции. Именно на этот день по случаю запланированного захвата Москвы гитлеровской Германией было назначено торжественное прохождение по Красной площади немецких войск. Парад было решено провести для укрепления морального духа. Это была убедительная возможность заявить на весь мир о том, что Москва стоит и будет твердо стоять. К 7 ноября 1941 года уже можно было говорить о некоторых успехах в битве под Москвой. На ряде направлений враг был остановлен, наметилась стабилизация положения, противник переходил к обороне. Взять стремительным наступлением столицу немецкой армии не удалось.

Командирам частей, участвующих в параде, об этом стало известно 6 ноября в 23 часа, а приглашаемым на Красную площадь в 5 утра 7 ноября. С 5 ноября советские Военно-Воздушные Силы наносили упреждающие удары по аэродромам противника, и в праздничный день на Москву не была сброшена ни одна бомба. В ночь на 7 ноября кремлевские звезды были расчехлены и зажжены.

Пришедшие на Красную площадь убедились в том, что боевой дух армии не сломлен. На трибунах по обе стороны Мавзолея, помимо рабочих и служащих, находились аккредитованные в столице корреспонденты иностранных газет. Весть о параде разнеслась по всему миру.

Парад начался ровно в 8 часов утра и проходил торжественно и сурово. Под боевые марши, исполняемые оркестром штаба МВО под управлением Василия Агапкина - автора знаменитого «Прощания славянки», шли по главной площади страны артиллеристы и пехотинцы, зенитчики и моряки. Прямо с парада на главной площади страны бойцы Красной Армии отправлялись на фронт, до которого от центра Москвы было всего несколько километров.





*Древний Константинополь*

**8 ноября** - **Воспоминание великого и страшного трясения (землетрясения) бывшего в Царьграде (740)**. С библейских времен землетрясение рассматривалось как знамение различных потрясений в жизни народов. Землетрясением сопровождалась смерть на Кресте Иисуса Христа (Мф. 27:51) и Его воскресение (Мф. 28:2). Частые землетрясения являются признаком приближающегося Божиего Суда (Мф. 24:7; Откр. 6:12; 11:13,19; 16:18).

В 740 году Константинополь и многие города Византийской империи поразило страшное землетрясение. Многие из высоких зданий разрушились, в том числе и немало церквей. Рухнула часть башен Феодосиевой стены, сама стена серьезно пострадала. От сотрясения земли море всколыхалось и затопило прибрежные селения. Панический ужас объял всех жителей города, и многие лишились жизни от страха.

Землетрясение послужило знаменем конца царствования гонителя православных святынь иконоборческого императора Льва III Исавра, умершего через несколько месяцев после этого события.

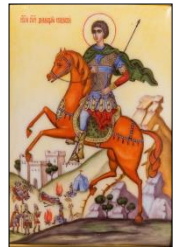


## **8 ноября** - **Великомученика Димитрия Солунского (Фессалоникийского) (†ок. 306).**

Святой Димитрий, вместо того чтобы казнить христиан, стал обращать их в новую веру и искоренять языческие обычаи и идолопоклонство, за что и принял мученическую кончину. Спустя столетие нетленные мощи святого Димитрия начали обильно мироточить. Верующие набирали миро в стеклянные ампулы, а воины натирали тело священным миром перед битвой. Миро почиталось не только христианами. Иоанн Анагност, описавший захват города турками, сообщает, что миро набирали и мусульмане, считавшие его медицинским снадобьем от любых болезней. Византийский историк и писатель Никита Хониат описывает, как норманны, захватившие в 1185 году Салоники (совр. Фессалоники), кощунственно набирали миро в кастрюли, жарили на нём рыбу и мазали обувь. Истечение мира было настолько обильным, что даже была сделана специальная обширная раковина для его сбора. В настоящее время обильное мироточение мощей прекратилось.

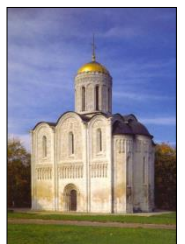


Имя святого Димитрия Солунского всегда связывалось с воинским подвигом, патриотизмом и защитой Отечества, поэтому святой часто изображается на иконах воином в доспехах, с копьем и мечом в руках, хотя воином не был никогда. Такое изображение святого Димитрия похоже на иконы другого христианского мученика — святого Георгия Победоносца. Но подвигом и того и другого стали не военные победы, а отвага и сила духа, с которыми они отстаивали свою веру перед языческими мучителями и безропотно приняли смерть во имя Христа.



На Руси святой Димитрий почитался особо, как покровитель всех сражающихся за Отечество. В старинных русских былинах его даже изображали русским по происхождению - так сливался этот образ с душой русского народа, почитавшего его своим особым покровителем.

Среди многочисленных храмов, воздвигнутых на Руси в честь святого, жемчужина древнерусского храмового зодчества - Владимирский Дмитриевский собор (XII в.). В XIII веке святой благоверный князь Даниил Московский воздвиг первый каменный собор в Московском Кремле, который был освящен также во имя святого великомученика Димитрия. Теперь на его месте стоит Успенский собор с приделом Димитрия Солунского. В 1197 году из Солуни во Владимир была принесена икона святого великомученика Димитрия, написанная на гробовой доске святого. Накануне Куликовской битвы эта икона, как великая святыня, была перенесена в Москву святым князем Димитрием Донским и поставлена в Успенском соборе Московского Кремля (ныне находится в Третьяковской галерее).



Об особом почитании на Руси святого Димитрия свидетельствует и традиция русских князей называть своих первенцев его именем. «Димитриев день» всегда считался в числе больших праздников, службу совершал обычно сам патриарх, в присутствии царя.

В память о русских воинах, павших в сражении с Мамаем на Куликовом поле, была установлена для общецерковного поминовения **Димитриевская родительская суббота** (суббота перед 26 октября / 8 ноября).