

## **26 августа** - Преставление (1783), второе обретение мощей (1991) святителя Тихона, епископа Воронежского, Задонского чудотворца.



*"У него был великий дар слова. Он писал для этого мира, свидетельствовал о Спасителе погибающему миру, и не ищущему спасения. Это был апостольский отклик на безумие вольнодумного века. Это была первая встреча с новым русским безбожием...».*

Георгий Васильевич Флоровский,  
известный русский религиозный мыслитель, богослов и историк

XVIII век - век атеизма, когда вера вообще понималась как признак простого народа, а в России это усложнялось глубочайшим упадком Церкви после правления Петра I. В это время святитель Тихон Задонский встал на трудный путь православного просвещения народа и вывода Церкви из деградации после петровских реформ. Он строил храмы, школы, наставлял пастырей, обращал к Православию раскольников и безбожников. Четыре - пять часов отдыха, всё остальное время - молитва, чтение слова Божия, дела благотворительности и составление душеполезных сочинений. Псалтирь он знал наизусть и в пути обычно читал или пел псалмы.

### **Скотское следование**

(из работы святителя Тихона Задонского "Сокровище духовное, от мира собираемое")

*Видим, что куда одна скотина пойдет, туда за ней и прочий скот следует, хотя оттуда и вред ему будет. Так многие люди безрассудно делают, и друг за другом по примеру скота следуют, не думая, полезно ли это будет или вредно.*

*Один начал частые банкеты устраивать, пить, гулять, — то же делает и другой, и третий. Один начал щеголять — последуют ему и другие. Один много собрал богатства — и прочие о том же заботятся. Одна бесстыдница намазывает свое лицо белилами и красками — следуют ей и другие. Один незаконный купец просит у торговца цены выше, чем товар стоит, и клятву в том дает, и святое и страшное имя Божие в том незаконном деле призывает. Делают то и другие, подобные ему.*

*Так и в прочем люди друг другу подражают себе во вред и на свою гибель. Это безрассудное дело! Это скотское следование! Это моровая язва, которой души христианские заражаются и гибнут! Это пожар душепагубный, который в одном начавшись, другие душевные дома сжигает! Увы, беда! Увы, горе! Зло начинается в одном, и все так делают, и это в обычай входит. Надо мной люди будут смеяться, если я не делаю, как они.*

*Ответ: Будь в мире, как Лот в Содоме, где все незаконничали, но он им не подражал, а делал то, что святой воле Божией было угодно. Делай и ты так, не подражай тому, что злой мир делает.*



**26 августа – Семистрельной иконы Божией Матери (Умягчение злых сердец) (1830).**

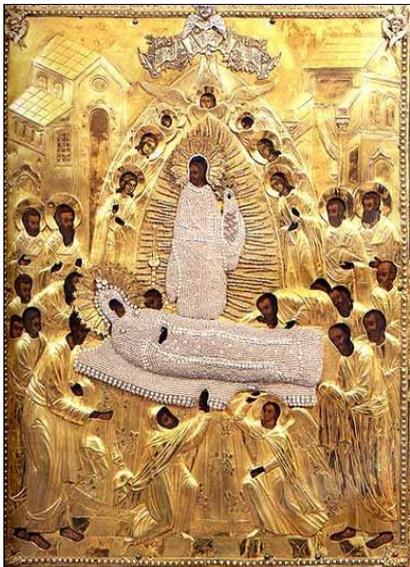
Семистрельной иконе не менее 600 лет. Долгое время святой образ находился на колокольне церкви апостола Иоанна Богослова (близ Вологды). Однажды одному крестьянину, много лет страдавшему от хромоты, в тонком сне некий голос повелел найти на колокольне Богословской церкви, где хранились ветхие иконы, образ Пречистой и помолиться перед ним об исцелении. Крестьянин несколько раз просил пустить его на колокольню, но его словам не верили. Лишь на третий раз позволили ему подняться на колокольню. Оказалось, что икона, покрытая сором и грязью, служила ступенькой лестницы, и звонари ходили по ней, словно по простой доске. Ужаснувшись невольному кощунству, церковнослужители отмыли икону и отслужили перед ней молебен, после которого крестьянин обрел исцеление.

Особенно прославилась икона в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры. Тогда жители Вологды обнесли «Семистрельную» торжественным крестным ходом вокруг города. Холера отступила. В память о чудесном избавлении Вологды от холеры горожане заказали список с «Семистрельной», от которого со временем также стали происходить чудеса.

На Семистрельной иконе Пресвятая Богородица изображается пронзённой в грудь семью стрелами или мечами, из которых четыре находятся с левой стороны, а три с правой. Такое изображение Божией Матери ещё встречается на иконе «Умягчение злых сердец», или «Симеоново проречение», на которой только мечи расположены несколько иначе: по три справа и слева, а седьмой – снизу.

После возобновления богослужений в 2001 году, иконы в храме не оказалось. Нахождение ее неизвестно.

## 28 августа – Успение Пресвятой Богородицы



По церковному преданию, Богородица знала о времени своей кончины и стала готовиться к отходу из этой жизни. Она молилась, чтобы Господь послал к Ней апостола Иоанна. И Дух Святой восхитил (перенес) его из Ефеса, поставив рядом с тем местом, где возлежала Мать Божия. После Её молитвы Иоанн услышал голос с Небес, заключавший молитву Богоматери словом "Аминь". Божия Мать заметила, что этот голос означает скорое прибытие апостолов и Святых Сил Бесплотных.

И, действительно, говорит св. Иоанн Дамаскин, Апостолы слетелись, подобно облакам и орлам, чтобы послужить Матери Божией. Увидев друг друга, они радовались, но и спрашивали в недоумении друг друга: для чего Господь собрал их в одно место? Святой Иоанн Богослов, с радостными слезами приветствуя их, сказал, что для Божией Матери настало время отойти ко Господу. Войдя к Матери Божией, апостолы поведали Ей о их чудесном восхищении с места проповеди. И Пресвятая Дева, прославляла Бога, что Он услышал Ее молитву и исполнил желание Ее сердца.

Настал третий час, когда должно было совершиться Успение Божией Матери. В комнате пылали свечи, а на украшенном одре возлежала Богоматерь, окруженная любившими Ее людьми. Она молилась в ожидании Своего исхода. Вдруг храма озарилась необыкновенным светом Божественной славы, пред Которым померкли пылавшие свечи. Видевшие ужаснулись. И в необычном свете сошел с неба Сам Господь Иисус Христос, окруженный Ангелами и душами ветхозаветных праведников.

Увидев Своего Сына, Божия Мать воскликнула: "Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бозе, Спасе Моем, яко призре на смирение рабы Своея" - и, поднявшись с ложа для встречи Господа, поклонилась Ему. Господь приглашал Ее в обители Вечной Жизни. И без всякого телесного страдания, как бы сладко засыпая, предала Она в Его руки Свою душу.

Тогда началось радостное Ангельское пение. Лицо Богоматери сияло, а от тела разливалось благоухание. Всемогущая сила Божия исцеляла больных, с верою и любовью, прикасавшихся к священному одру.

Оплакав свою разлуку с Матерью Божией на земле, апостолы приступили к погребению Ее пречистого тела. Святые апп. Петр, Павел, Иаков с другими из числа 12 апостолов понесли на своих плечах одр, на котором возлежало тело Приснодевы. Св. Иоанн Богослов шел впереди с райской светозарной ветвью. И сразу же над пречистым телом Богоматери и всеми провожавшими Ее внезапно появился облачный круг и послышалось пение Ангелов. Этот круг с Небесными певцами и сиянием двигался по воздуху и сопровождал шествие до самого места погребения. Неверующие жители Иерусалима, пораженные необычайным величием погребального шествия и озлобленные почестями, воздаваемыми Матери Иисуса, донесли о том первосвященникам и книжникам. пылая завистью и мщением ко всему, что напоминало им Христа, они послали своих слуг, чтобы те разогнали сопровождавших, и самое тело Матери Божией сожгли. Возбужденный народ и воины с яростью устремились на христиан, но облачный венец, сопровождавший по воздуху шествие, опустился к земле и как бы стеною оградил его. Преследователи слышали шаги и

пение, но никого из провожавших не видали. Многие из них были поражены слепотой, а иудейскому священнику Афонии, попытавшемуся опрокинуть одр, на котором возлежало тело Пресвятой Девы, Ангел Божий невидимо отсек его руки. Афония раскаялся и тут же получил исцеление; тогда он примкнул к сопровождавшим тело Богоматери, став ревностным последователем Христа. Три дня не отходили апостолы от места погребения.

По премудрому смотрению Божию, Апостол Фома не успел на погребение Богородицы и ему позволили войти в пещеру, где была погребена Богородица, чтобы поклониться Ей в последний раз. Но, войдя туда, они увидели только Ее погребальные пелены, издающие благоухание, самого же тела Богоматери там не оказалось. Так стало понятно, что Сам Господь взял на Небо пречистое тело Своей Матери прежде всеобщего воскресения.

Вечером в тот же день, Мать Божия явилась апостолам и сказала: **"Радуйтесь! Я с вами - во все дни"**. Это так обрадовало апостолов и всех бывших с ними, что они подняли часть хлеба, поставляемую на трапезу в память Спасителя ("часть Господа") и воскликнули: "Пресвятая Богородица, помогай нам".

*Через Свое Успение Богоматерь стала еще ближе и дороже христианам, ибо сделалась Заступницей усердной за них перед престолом Божиим. Доступная лишь немногим при Своей земной жизни, по Своем Успении Она стала доступна всем. Теперь все мы, православно верующие христиане, даны Ей в сыны и дочери, чтобы могли мы пользоваться Ее материнским попечением... Никому не тесно в Ее любвеобильном сердце, вмещает оно и скорбящих, и обидимых, и алчущих, и обуреваемых, и больных различными болезнями... Всех, прибегающих к Ней с искренней верой, принимает Она и не замедлит послать Свою помощь.*

*Архимандрит Иоанн (Крестьянкин)*

### **Праздник Успения Пресвятой Богородицы называют «Богородичной Пасхой».**

Вслед за праздником Светлого Христова Воскресения он более других почитается русским народом. В 866 г. русский флот подошел к Константинополю, и город был осажден язычниками. Император и Патриарх Константинопольский молились всю ночь во Влахернском храме, а затем погрузили хранившуюся в нем погребальную ризу Богоматери в море. Внезапно поднявшаяся буря разметала русские корабли, и Русь потерпела поражение, которое знаменовало победу христианства.

Это событие способствовало особому почитанию русскими Богоматери, ее Успения и риз. Праздник Покрова, посвященный ризам Богоматери, до XIX в. праздновался только в России. Богоматерь стала покровительницей русского воинства. Сам Влахернский монастырь, Покров и Успение приобрели особое "военное", "защитное" значение для Руси.

Строительство Софийских соборов, воспринятое от Византии, постепенно перешло на Русь в традицию строительства соборов в честь Успения, которые стали главными храмами главных русских городов. Среди знаменитых Успенских храмов и монастырей сегодня можно назвать Свято-Успенские Киево-Печерскую и Почаевскую Лавры, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Пюхтицкий Успенский женский монастырь, Успенские соборы во Владимире, в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, Успенский храм Новодевичьего монастыря, а Успенский собор Московского Кремля стал главным кафедральным собором русской земли. Здесь перед чудотворной Владимирской иконой Божией Матери происходили венчания на великое княжение и на царство, тут же совершался обряд «поставления» митрополитов и патриархов.

**29 августа** – Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944) (третий Спас). Сирийский царь Авгарь, правитель Едессы, больной проказой, послал ко Спасителю своего архивария Ананию с письмом, в котором просил Христа прийти в Едессу и исцелить его, а также поручил ему, если Спаситель не сможет прийти, написать Его Образ (Анания был художником) и принести ему его. Из-за большого стечения людей, слушавших проповедь Спасителя, Анании никак не удавалось исполнить поручение. Видя это, Господь омыл лицо и, отершись платом, отпечатал на нем Свой лик. Отершись платом, Авгарь исцелился, после чего обратился в христианство сам и крестил свой город. Написав на Нерукотворном Образе слова "Христе Боже, всякий, уповая на Тебя, не постыдится", Авгарь украсил его и установил в нише над городскими воротами вместо ранее находившегося там идола. И каждый должен был поклониться «чудотворному» образу Христа, как новому небесному покровителю града.

Позже один из правнуков Авгаря, впал в идолопоклонство и решил снять плат с городской стены, но Образ удалось спасти: перед ним зажгли лампаду и замуровали в городской стене. Прошли годы, о святыне забыли.

В 545 г. На Едессу напали персы, положение города казалось безнадежным. Епископу Едесскому явилась Пресвятая Богородица и повелела достать замурованный Образ. Разобрав нишу, увидели, что перед Образом по-прежнему горит лампада, а на глиняной доске, закрывавшей нишу, отпечаталось подобное же изображение. После совершения крестного хода с Нерукотворным Образом по стенам города персидское войско отступило.

В 787 году Седьмой Вселенский собор, приводил Нерукотворный Образ как важнейшее свидетельство в пользу иконопочитания.

В период иконоборчества на Нерукотворный образ ссылался Иоанн Дамаскин, указывая на исцеление царя Авгаря и пребывание Нерукотворного Образа в Едессе, как на общеизвестный факт. В 787 году Седьмой Вселенский собор, приводил его как важнейшее свидетельство в пользу иконопочитания.

В 944 году император Константин Багрянородный решил перенести Образ в Константинополь. Христиане отказывались отдать великую святыню, если на то не будет знамения от Бога. И знамение было дано: внезапно галера, на которую уже внесли Нерукотворный Образ, без всякого действия поплыла и пристала к противоположному берегу. 16 августа Образ Спасителя был поставлен в Фаросской церкви Константинополя и в честь этого события был установлен церковный праздник перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа. В 1204 году образ был захвачен крестоносцами, но не остался в их руках. На море вдруг поднялась страшная буря, и корабль быстро пошел ко дну. Величайшая христианская святыня исчезла. Этим заканчивается история подлинного Нерукотворного Образа Спасителя.



«Спас Нерукотворный» — икона, особо почитаемая на Руси. Она всегда присутствовала на русских военных флагах еще со времени Мамаева побоища (стяг кн. Дмитрия Донского).

- Одна из самых чтимых и редких икон «Спаса Нерукотворного» — «Спас Ярое Око». Успенский собор Московского Кремля (1344 г.)



## **29 августа - Феодоровской - Костромской иконы Божией Матери (1239).**

По преданию икона написана евангелистом Лукой, подобно Владимирской и Смоленской. Название свое икона получила от великого князя Ярослава Всеволодовича (+ 1246), отца святого Александра Невского, носившего в святом крещении имя Феодор - в честь святого Феодора Стратилата. Обретена она была, по преданию, его старшим братом, святым князем Георгием Всеволодовичем (+ 1238, память 4 февраля), в ветхой деревянной часовне близ старинного города Городца - позже на том месте был устроен Городецкий Феодоровский монастырь. В память об этом обретении и было установлено празднование 16(29) августа.

Князь Ярослав-Феодор, ставший после гибели в битве с татарами на Сити святого князя Георгия Всеволодовича великим князем Владимирским, благословил оставшейся от брата иконой своего сына, святого Александра Невского, вступившего в том же году в брак с полоцкой княжной Брячиславой. Феодоровская икона стала моленным образом святого Александра Невского и постоянно находилась при нем, сопровождала князя в военных походах и в тяжёлом путешествии в Орду, куда он отправился отстаивать интересы русской земли. Перед ликом Феодоровской иконы Божией Матери святой благоверный князь, приняв монашество, завершил свой жизненный путь.

После его смерти икона была взята его младшим братом Василием Ярославичем, в то время князем Костромским и перенесена князем Василием в Кострому, в собор святого великомученика Феодора Стратилата. В 1272 году, когда к Костроме подступили татары, икона была обнесена вокруг русского войска. При приближении татар от нее стали исходить яркие лучи, вызвавшие у захватчиков невольный страх. Они были разгромлены и бежали.

В 1613 году у чудотворного Феодоровского образа Пресвятой Богородицы принес обеты верности Отечеству, Православной Церкви и русскому народу избранный на царство Михаил Феодорович Романов. Со времени этого события, явившегося началом преодоления Великой смуты, Феодоровский образ Божией Матери стал особо чтимой святыней царского Дома Романовых, а в память о призвании Михаила Феодоровича на царство было установлено ещё одно празднование иконе – 14 (27) марта.

Феодоровская икона особо почиталась династией Романовых. Все российские императоры, начиная с Николая I, обязательно посещали Кострому - «колыбель Дома Романовых», чтобы поклониться чудотворной Феодоровской иконе Пресвятой Богородицы. В Царском Селе был построен Феодоровский городок с храмом во имя чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери. Переходившие из инославия в православную веру невесты членов царской семьи брали себе отчество «Феодоровна».

Феодоровская икона двусторонняя. На обратной стороне ее изображен образ св. вмчц. Параскевы в княжеском одеянии. Предполагают, что появление этого образа связано с супругой святого Александра Невского, полоцкой княжны, получившей во Святом Крещении имя Параскевы.

Незадолго до свержения царя Николая II образ потемнел и стал почти черным, но уцелел. Икона не сгорела в двух пожарах, не пропала во время антицерковных гонений (в новейшей церковной истории - случай уникальный), никогда не покидала церковных стен, и никогда перед ней не прекращалась молитва.

Феодоровская икона Божией Матери хранится в Богоявленском соборе города Костромы.

## 30 августа - Преподобного Пимена Угрешского (†1880).



А почему святой? Да, уважаемый архимандрит большого подмосковного монастыря, да, хороший хозяйственник, да, администратор, да, по-своему опытный и мудрый наставник... Но не всероссийский чудотворец, не вселенский учитель, не поражающий своими подвигами аскет.

*«... не был ни корыстолюбив, ни стяжателен, ни вещелюбив. Имея в руках сотни тысяч, он не сберег собственно для себя ни одного рубля, и все, что было у него денег, велел записать монастырскими».*

Вместо ожидаемых сверхъестественных аскетических упражнений мы слышим столь же «обычное» повествование:

*«В постные дни и во время положенных постов отец Пимен, согласно с уставом, умеренно употреблял надлежащую пищу и в продолжение великой Четыредесятницы, хотя и строго воздерживался от рыбы, но не удручал себя чрезмерным воздержанием, а говаривал: “Дай Бог соблюсти в точности и то, что нам положено по уставу, не мудрствовать, а в простоте исполнять”»...*

Наверное, приоткрыть для себя тайну святости этого преподобного можно, применив к его жизни его же слова о чтении в храме:

*«Читай просто и внятно, а голосом не виляй; Слово Божественное имеет свою собственную силу и не требует, чтобы мы старались своим голосом придавать ему выражение...».*

Может, в этом и есть главный подвиг жизни — «не вилять своим голосом», а дать возможность в нашей жизни совершиться Божиему замыслу, пускай и столь «обычному» к виду, столь неприметному?

Имея перед собой такой пример святости — без особых чудес и подвигов — мы все равно стремимся отбросить святость куда-то далеко, чтобы со спокойной душой оправдывать свое бездействие, свою лень и невнимание к духовной жизни. «Какая у нас духовная жизнь, какая святость? Это все не наш удел. Нет, мы не можем, для нас это недостижимо». И в этом лукавом самоуспокоении скрывается величайший самообман человека — нерадение, неверие в слово Христа! Но ведь призыв Спасителя: «Будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный!» (Мф. 5:48), — сказан не для жителей горних миров и не из небесных высот. Он звучит с решительной определенностью как призыв к реальному человеку, призыв от Бога, Сошедшего к Своему созданию и прекрасно Понимающему, что «невозможно не придти соблазнам» (Лк. 17:1).

Жизнь преподобного Пимена Угрешского — совершенно естественная, «обычная», лишь украшенная решимостью видеть Божие в том, что само приходит к тебе, в обыденности. Но именно этим и поражает святость преподобного Пимена Угрешского — своей доступностью, близостью к реальному человеку. В этом и ее сила. Все просто: вот Христос, вот Его Слово, вот Его Церковь, вот Его Промысл о тебе — ты возьми и большего не требуй, спокойно исполняй, что дано, вдохновляйся обыденным и верь в горнее!



**31 августа** - Преподобного Иоанна Рыльского (†946) - великого подвижника Болгарской Православной Церкви и Небесного покровителя болгарского народа.

Рано оставшись сиротой, мальчик ушел пастухом в чужие люди. Однажды богач избил его за то, что потерялись корова с телятком. Мальчик долго плакал и молился, чтобы Бог помог ему. Когда он нашел корову с телятком, то в реке сильно поднялась вода. Юный пастух помолился, положил на воду свою верхнюю одежду, начертал на ней крест, взял на руки телятка и прошел с ним, как по суше, на другой берег реки, где уже находилась корова. Богач, спрятавшийся в лесу, ужаснулся, видя это чудо, и, щедро наградив мальчика, отпустил его из своего дома. Раздав имущество, мальчик ушел из родного села. Где и когда святой принял иноческий постриг, осталось неизвестным.

Первоначально он подвизался на высокой и голой горе, питаясь лишь дикими растениями. Хижина его была из хвороста. Спустя недолгое время разбойники напали на него ночью и, избив, прогнали оттуда. Тогда он нашел глубокую пещеру и поселился в ней. Там же вскоре поселился и его племянник святой Лука. Место было столь безлюдное, что преподобный Иоанн счел сначала появление Луки за бесовскую кознь, но, узнав, что юноша ищет душевного спасения, с любовью принял его. Недолго, однако, им пришлось жить вместе: брат прп. Иоанна нашел подвижников и силой забрал сына. По дороге домой юноша умер от укуса змеи. Раскаявшись, брат просил прощения у преподобного. Пустынный часто ходил потом на могилу праведного юноши; там было его любимое место отдыха.

Двенадцать лет провел преподобный в дикой пещере, а затем перешел в Рыльскую пустыню (на реке Рыло) и поселился в дупле дерева, питался только травой. Видя такое терпение, Бог произрастил преподобному бобы. Однажды на отшельника набрели пастухи. Он ласково угощал их бобами. Один же из них спрятал бобы в запас и по дороге домой предложил их товарищам, но в украденных стручках не оказалось ни зернышка. Пастухи воротились с раскаянием, и старец простил, сказав с улыбкой: "Видите, дети, эти плоды назначены Богом для пропитания пустынного".

С тех пор стали приводить к преподобному больных и одержимых нечистым духом, которых он исцелял молитвой. Избегая известности, подвижник ушел из любимого дупла и поселился на высокой и труднодоступной скале, где 7 лет провел под открытым небом. Позже пустынный принял под свое окормление иноков, которые устроили монастырь с храмом в пещере, где прежде жил преподобный Иоанн. За 5 лет до кончины он написал своей рукой "Завет к ученикам", одно из лучших творений староболгарской письменности.

В тревожное время борьбы Болгарии с Византией прп. Иоанн Рыльский явился ученикам, повелевая перенести его мощи в Средец (Софию). Предполагают, что было это в 980 г. Немного позднее часть мощей (правая рука) прп. Иоанна Рыльского была перенесена на Русь (предположительно в город Рыльск, в котором была построена церковь во имя прп. Иоанна Рыльского). В 1183 году венгерский король Белла II (1174-1196) во время похода на греков взял из Средца вместе с другими драгоценностями ковчег с мощами прп. Иоанна и перенес в г. Остергом. В 1187 году, украсив ковчег, он с великой честью отослал святые мощи назад. 19 октября 1238 года мощи прп. Иоанна были торжественно перенесены в новую столицу - Тырново и положены в храме во имя святого. 1 июля 1469 г. святые мощи прп. Иоанна Рыльского были возвращены в Рыльский монастырь, где они почивают до нынешнего дня, подавая благодатную помощь всем верующим.