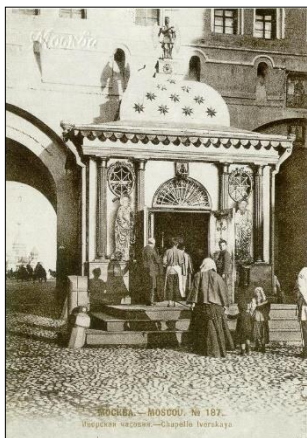


25 февраля - Иконы Пресвятой Богородицы «Иверская (Вратарница, Портаитисса)», согласно преданию, написана евангелистом Лукой. Оригинал находится в Иверском монастыре на Афоне. В IX в. во времена иконоборческой ереси, икона оказалась у одной благочестивой вдовы, жившей близ города Никеи в Малой Азии. Однажды к ней в дом пришли воины, посланные императором истреблять повсюду святые иконы. Один из них ударил мечом в ланиту Богоматери, изображенной на иконе, из раны потекла кровь. Пораженный воин пал на колени и впоследствии оставил ересь и принял иночество. Чтобы спасти икону от поругания, женщина пустила ее в море, и икона в вертикальном положении поплыла по волнам. Стоя на воде, икона приплыла к Афону, где была обнаружена иноками

Иверской обители и помещена в храм. Однако, чудесным образом, икона несколько раз оказывалась над воротами обители, поэтому и стала называться Вратарницей. Несколько списков с иконы особенно почитались в России. Один из них в 1666 г. поставили в специально выстроенную деревянную часовню у Неглинских ворот при входе на Красную площадь, позднее их назвали Воскресенскими, но чаще говорили просто: «К Иверской», и ворота называли просто Иверскими.

Икона лишь однажды покинула столицу, в сентябре 1812 года перед вступлением Наполеона в Москву. Икону вывезли во Владимир, но уже через два месяца Вратарница вернулась на свое место. С тех пор ежегодно в память об изгнании французов образ Пречистой Богородицы с Крестным ходом обносили вокруг кремлевских стен.

Иверская была самой чтимой московской святыней. Приезжавшие в Москву первым делом шли поклониться Вратарнице: шли купцы перед заключением торговых сделок, шли студенты перед экзаменом, шли императорские особы, приезжавшие в Москву, шли католики и лютеране. Часовня не запиралась никогда. Молились и получали по вере. Вот как описывает моление перед иконой замечательный русский писатель:



«...было еще очень рано, но Иверская открыта, мерцают свечи. На паперти тихие богомольцы, с котомками, с громкими жестяными чайниками и мешками, с ломтями хлеба. Молятся, и жуют, и дремлют. Мы ставим свечи, падаем на колени перед Владычицей. Темный знакомый лик скорбно над нами смотрит — всю душу видит. Горкин так и сказал: “Молись, а она уж всю душу видит”». Иван Шмелев, «Богомолье»

Другой список по ночам возили по Москве из дома в дом в закрытой карете в сопровождении духовенства. Карета была запряжена шестеркой лошадей, впереди скакал всадник с факелом. Кучер на козлах сидел без шапки, и только в сильный мороз обвязывал голову платком.

В 1929 году Иверская часовня была разрушена, т.к., проходя на Красную площадь мимо Иверской, участники митингов обязательно быстро, тайком, но крестились. Все было сделано ночью и быстро. Утром прохожие были поражены, увидев черную дыру на месте, где еще вчера стояла часовня. Список, который замещал Иверскую, пока она навещала дома москвичей, оказался в замоскворецкой церкви Николы в Кузнецах (м. Новокузнецкая), где и поныне пребывает. Другой список, как полагают, был перенесен в храм Воскресения в Сокольниках.

В 1994 году Иверская часовня и Воскресенские ворота были восстановлены на Красной площади на прежнем месте. На Афоне был сделан новый список, и Вратарница вернулась на главные ворота Своего города.



Но был еще один список, получивший название **«Иверская Монреальская, Мироточивая»**. Икона была написана на Афоне в 1981 году греческим монахом с первообраза иконы Богоматери Вратарницы. В 1982 году икону привез с Афона в Монреаль Иосиф Муньос Кортес, испанец по происхождению, принадлежавший к благородному, знатному роду. Родители Иосифа были ревностными католиками, но, как рассказывал о себе он сам, еще мальчиком с ранцем за спиной зашел он в православный храм, и с тех пор сердце его находилось там. Православие принял в 14 лет, стал иконописцем, преподавал в Монреальском университете историю искусств.

Посещение Святой Горы в 1982 г. перевернуло жизнь Иосифа. Рассказывает Иосиф Муньос:

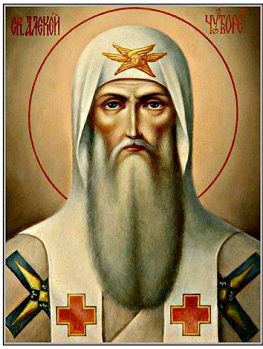
«Однажды мы заблудились. Смеркалось. Надо было скорее найти ночлег. Мы набрали на небольшой скит. В нем четырнадцать монахов-греков занимались иконописью. Нас приняли с радостью. Отдохнув, стали рассматривать их работы. Мой взор остановился на чудесной, дивной иконе Богоматери. Я не мог оторвать взгляда от нее и стал просить монаха продать мне ее. Он отказал, объяснив, что это один из первых образов, написанных византийским письмом.

Ночью на Литургии во время пения «Достойно есть...» я на коленях просил Царицу Небесную отпустить святой образ со мной. После произнесенной молитвы я почувствовал душевное успокоение, как бы уверенность в том, что Пресвятая Дева пойдет с нами. Утром все монахи нас провожали, но игумена не было. И вот в последнюю минуту перед нашим уходом из монастыря мы его увидели. Он быстро спускался по лестнице с завернутой в руках иконой. Подойдя ко мне, он сказал, что отдает мне икону, так как она должна быть со мной. Я хотел заплатить, зная скромный образ жизни монахов и их нужду. Игумен строго сказал, что за такую Святыню деньги брать нельзя. Мое тело покрылось мурашками, я почувствовал, что произошло нечто необычайное. Я перекрестился, поцеловал икону и дал себе обет, что этот образ никогда не станет источником обогащения.

Сразу после этого мы отправились в Иверский монастырь. Здесь нам разрешили приложить подаренную икону к ее первообразу. В часовне мы встали на колени и, глядя на Святыню, замерли в молитве. Образ был так величествен, так сияюще красив, излучал такую духовную силу, что трудно было на него долго глядеть! Иеромонах помог приложить подаренную мне икону к оригиналу. Мы вернулись в Монреаль 3 ноября 1982 года. Икону я поставил между частицами от мощей некоторых святых Киево-Печерской Лавры и апостольником преподобномученицы Великой княгини Елизаветы Феодоровны. Все время здесь теплилась лампада и каждый день, перед сном, я читал Пресвятой Деве акафист. 24 ноября в три часа ночи я проснулся от сильного благоухания. Вначале подумал, что оно исходит от мощей или разлитого флакона духов, но, подойдя к иконе, я поразился! Вся она была покрыта благоухающим миром! Я застыл на месте от такого чуда!»

Вскоре мироточивая икона была отнесена на подворье Русской Православной Церкви в Монреале и показана митрополиту Виталию. Владыка сразу же обтер ватой досуха всю икону и обнес ее по всем помещениям трехэтажного подворья. Когда он возвратился в церковь, то икона была вновь покрыта миром, которое текло по его рукам. Владыка поклонился иконе и сказал, что происходит великое чудо. С тех пор икона Божией Матери постоянно мироточит, за исключением Страстных недель. Замечательно, что миро истекает главным образом из рук Богоматери и Спасителя, а также от звезды, находящейся на правом плече Пречистой, в то время как обратная сторона иконы всегда сухая.

Икона мироточила 15 лет. В ночь с 30 на 31 октября 1997 года хранитель иконы Иосиф Муньос Кортес был зверски убит в Афинах, а Чудотворная Иверская бесследно пропала...



25 февраля - Святителя **Алексия, митрополита Московского и всея Руси (†1378)**. В 15 лет став иноком, более 20 лет он провел в строгом монашеском подвиге в Московском Богоявленском монастыре в Загородье (совр. Китай-город), где руководителями его были старец Геронтий и Стефан, старший брат прп. Сергия Радонежского, с которым они вместе пели на клиросе. Митрополит Московский Феогност и вел. кн. Иоанн Иоаннович положили быть Алексею преемником на митрополичьей кафедре. В 1356 году святитель отправился в Константинополь к Вселенскому Патриарху, который дал ему право считаться архиепископом

Киева и великой России с титулом "всечестнаго митрополита и экзарха". По кончине вел.кн. Иоанна свт. Алексей оказался фактически опекуном малолетнего Дмитрия Донского.

С именем свт. Алексия связано создание и возобновление многих общежительных монастырей: Спасо-Андроникова, Чудова, Симонова, Алексеевского девичьего – в Москве; Введенского в Серпухове, Цареконстантиновского под Владимиром и Нижегородского Благовещенского. Он же подал Дмитрию Донскому совет построить на Москве каменный кремль, безопасный от пожаров и надежный против неприятеля.

Святитель содействовал окончательному укреплению великого княжения за московскими князьями, налаживал отношения с ордынскими ханами. Не раз ему приходилось и ездить в Золотую Орду, где он пользовался большой благосклонностью хана, в т.ч. и потому, что исцелил болевшую глазами ханшу Тайдулу. История эта такова.

Хан Джанибек потребовал, чтобы московский митрополит приехал в Орду, помолился русскому Богу и исцелил Тайдулу, угрожая, в случае отказа, разорением всей Русской земли. Не считая себя достойным совершить чудо исцеления, но, имея твердую веру в Господа, Св. Алексей не отказался ехать в Орду ради блага и спокойствия своей Родины, за которые готов был принять и мученическую смерть. Перед отъездом во время молебного пения в Успенском соборе Господь дал знамение: свеча у раки святителя Петра возгорелась сама собой. Утешенный Алексей разделил чудесную свечу на части, раздал их в благословение предстоявшим, а из остатка сделал малую свечу и взял ее с собой в Орду. У постели больной ханши после долгой молитвы, он велел возжечь свечу, привезенную им от раки св. митр. Петра, окропил освященной водой ханшу, и та тотчас прозрела. Хан Джанибек с великим почетом и дарами проводил митрополита в обратный путь, а ханша Тайдула пожаловала ему земельный участок в Московском Кремле, на котором в 1365 году свт. Алексей заложил храм во имя Чуда Архангела Михаила в Хонех и основал при нем Чудов монастырь – в память о чуде, совершившемся над царицей в день празднования этого события (6/19 сентября).

Святитель Алексей, государственный деятель и дипломат, фактически был правителем Московского княжества при трёх московских князьях (Иоанне Даниловиче (Калите), его сыне Иоанне Иоанновиче (Красном) и его внуке Дмитрии Иоанновиче (Донском), первым их помощником и советчиком. Благодаря усилиям прп. Сергия Радонежского, свт. Алексия, и блгв. вел.кн. Дмитрия Донского большинство русских княжеств сплотилось вокруг Москвы, что сделало возможной великую победу русского воинства на Куликовом поле в 1380 году.

Своим преемником Свт. Алексей желал видеть прп. Сергия, которого нередко посещал и с которым часто советовался, но Преподобный уклонился от этой чести. Святитель не стал настаивать, провидя великое значение прп. Сергия для Русской Церкви, как «игумена всей земли Русской».

После уничтожения в 1929 году Чудова монастыря, мощи свт. Алексия были переданы в музей Московского Кремля, но в 1947 году возвращены Русской Православной Церкви и помещены в Патриаршем Богоявленском соборе в Елохове, где покоятся до настоящего времени.



26 февраля - Святителя Серафима (Соболева) (†1950).

3 февраля 2016 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви состоялась канонизация архиепископа Богучарского Серафима (Соболева) – обличителя экуменического движения и всевозможных либерально-реформаторских движений.

Сама канонизация стала вполне естественным итогом многолетнего почитания святителя как в России, так и в Болгарии. К мощам святителя в Никольском храме в Софии тянется непрестанная вереница людей, горячо верующих в его благодатную помощь. Официально зафиксировано множество случаев чудесной помощи, исцелений от тяжелых болезней, дарования детей бесплодным родителям по молитве святителю Серафиму. Однако святитель Серафим особенно известен противодействием многим либеральным популистским нововведениям в богословии XX века.

Святитель Серафим постоянно напоминал, что любое богословствование должно основываться на трудах и учении святых отцов:

«Без обращения к авторитету святых отцов Церкви мы всегда будем находиться в заблуждениях и отступать от православной истины, ибо тогда единственным критерием истины будет для нас наш разум – слабый, ограниченный, греховный».

Святитель Серафим призывал не допускать никакого изменения в святых канонах и догматах православной веры и прямо говорил:

«Не следуйте, мои возлюбленные о Христе чада Русской и Болгарской Церкви, за этими модернистами. Исходя из ложного печалования о немощах человеческого естества, они хотят ослабить, и даже уничтожить некоторые каноны Вселенских Соборов, требующие строгости от нас в нашей нравственной жизни. Модернисты не хотят знать, что эти каноны установлены не только святыми отцами Вселенских соборов, но и Самим Духом Святым. Ведь установления Вселенских соборов имели в своей основе слова Апостольского собора: Изволися бо Святому Духу и нам (Деян. 15, 28)».

Святитель Серафим был бескомпромиссен и в защите сложившейся веками церковной традиции. На Московском Всеправославном совещании глав и представителей Автокефальных Православных Церквей в 1948 году владыка выступил с двумя докладами.

В первом докладе «О новом и старом стиле» он призвал

держаться «старого стиля в своей церковной жизни, вследствие канонических установлений, которые должны быть незыблемы, ибо эти установления являются одной из основ бытия нашей Православной Церкви... Принятие нового стиля во всей его полноте для нас недопустимо...»

Второй доклад был посвящен особо актуальной теме и носил название «Надо ли Русской Православной Церкви участвовать в экуменическом движении?», где святитель пророчески писал:

«Только в том случае православные представители могли бы присутствовать на экуменических конференциях, если бы организаторы последних заявили Православной Церкви от лица так называемых христианских церквей, входящих в экуменическое движение, об их готовности отказаться от всех своих

религиозных заблуждений и соединиться с нею в православной вере. Но ... инославные христиане и не думают отречься от своих ересей и воссоединиться с Православием».

Святитель Серафим говорил:

«Экуменизм еще не будет торжествовать своей победы, пока он не заключит все Православные Церкви в свое экуменическое вселенское кольцо.

Не дадим ему этой победы! Памятуя его сущность и его цели, всецело отвергнем экуменическое движение, ибо здесь – отступление от православной веры, предательство и измена Христу, чего всячески мы должны избегать...

Дай Бог, чтобы наша Русская Церковь и впредь держалась той обособленности в отношении к экуменизму и его конференциям».

Святитель готов был положить душу за чистоту православной веры, не щадя ни сил своих, ни здоровья. Это пример для всех нас.

Святителю отче Серафиме, моли Бога о нас!

26.02.2016

Священник Валерий Духанин.

<http://www.blagogon.ru/digest/680/> Статья приводится с сокращениями

