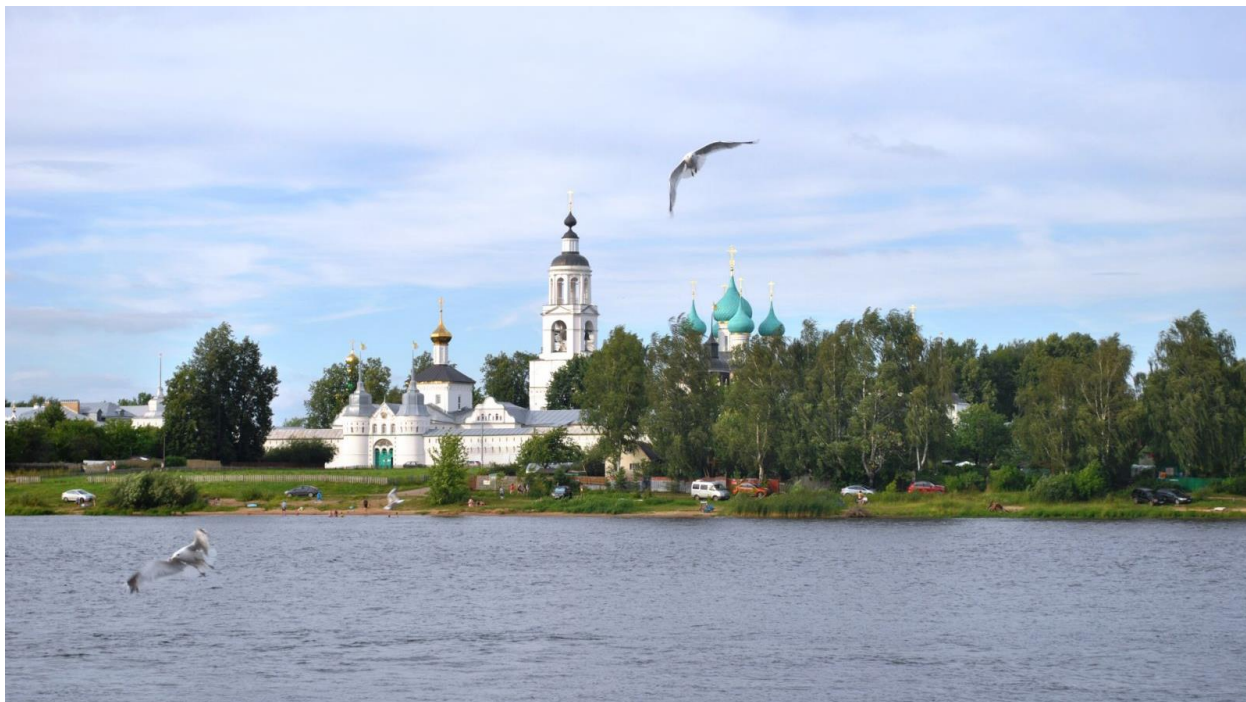


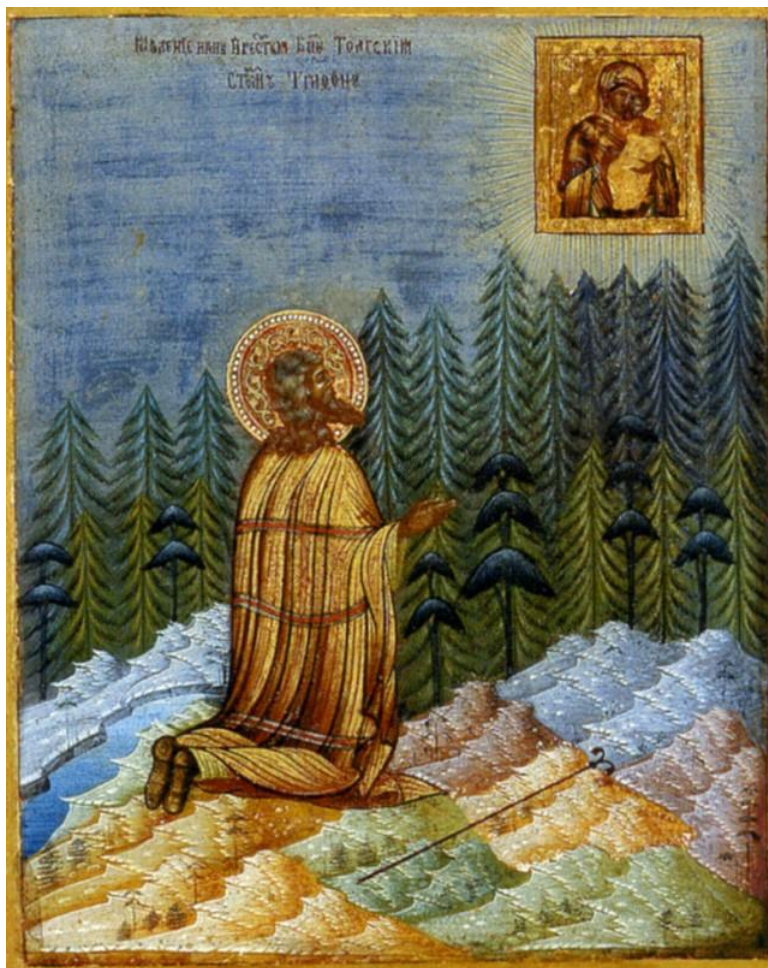
# Обитель на берегу Волги



## Речная прогулка

Жители и многие гости Ярославля хорошо знают этот маршрут. Меньше часа займёт живописная прогулка на речном трамвайчике от города до остановки «Толга», и вот уже виднеется из зеленых берегов потрясающе красивый белокаменный монастырь... Под крики чаек пассажиры сходят на пристань. Сердце предвкушает радостную встречу, и предчувствия не обманут вас. Здесь вы словно попадете в другой мир. Цветущий розовый сад, кедровая роща, пруд с черными лебедями – кстати, не забудьте взять с собой хлеб, чтобы покормить этих великолепных птиц.

Но самое главное, зачем люди посещают Толгский монастырь – все же не селфи у пруда (во всяком случае, не это должно быть главным, хотя и не возбраняется). Десятки, сотни православных паломников ежедневно приходят сюда к Божией Матери – в одном из соборов находится тут чудотворный образ Пресвятой Богородицы. Именно с этой иконы началась непростая и драматичная история здешней обители.



### **Сон епископа**

Нашу экскурсию по монастырю ведет сестра Анастасия, молодая девушка с красивым одухотворенным лицом. Увы, сестер монастыря фотографировать нельзя, и мы не решаемся попросить об исключении. Ее рассказ начинается с события, произошедшего более 700 лет назад, в далеком 1314 году. Ростовский епископ Трифон возвращался в Ярославль из пастырской поездки. Ночь

застала архиерея и сопровождавших его священников в довольно глухом месте в нескольких часах пути до города. Поэтому решено было сделать привал и дождаться утра. Утомленные путники и сам Трифон быстро уснули. Но среди ночи он внезапно проснулся и увидел яркий свет на другом берегу Волги и, что еще более удивительно, ведущий к этому свету мост, которого раньше не было. Не беспокоя спящих, епископ взял свой архиерейский посох и один отправился по чудесному мосту через реку. Там, над макушками лесных деревьев, парила в небе икона Богородицы... Потрясенный, он преклоняет колена перед сияющим образом, а после молитвы возвращается в оставленный лагерь, где крепко засыпает до утра.

Наутро путники поднялись, отслужили короткую службу и стали собираться в дорогу. Да вот напасть – куда-то подевался архиерейский посох... Его везде искали, но безрезультатно. И тут Трифону стало ясно, что исчезновение жезла напрямую связано с

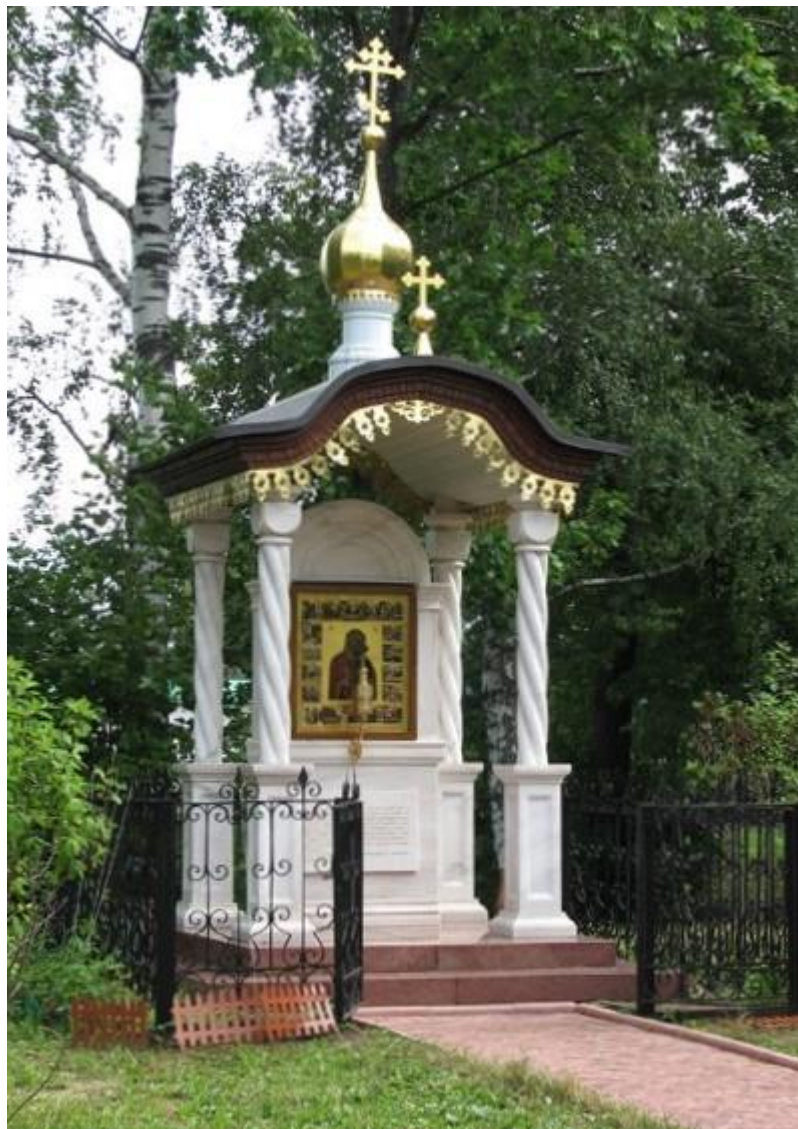
ночным событием. Он поручил своим товарищам плыть на другой берег (ночной мост так же таинственно исчез, как и возник) и описал место, где произошло чудесное явление иконы. Там они нашли и оставленный посох, и образ Божией Матери, который уже не висел в воздухе, а стоял на земле между деревьями. Глубоко впечатленные, спутники епископа и он сам оставили путь к Ярославлю и собрались на том месте, где обрели икону. Решено было поставить здесь церковь. Архиерей лично рубил лес, расчищая место для постройки и готовя бревна. Вскоре о чуде узнали жители Ярославля. Они приходили поклониться самоявленному образу Богородицы и помочь Трифону и его товарищам в возведении храма. Икона получает название Толгской по речке Толге, которая когда-то в этом месте сливалась с Волгой (сейчас лишь небольшой ручеек протекает по прежнему руслу). А позднее здесь вырастает величественный Свято-Введенский Толгский мужской монастырь, настоящая жемчужина Ярославской земли.



### **В огне не горит**

Как и многие святыни в истории христианства, обретенная икона Толгской Божией Матери словно живет своей жизнью. Так, спустя несколько десятилетий после основания монастыря снова происходит чудо, труднообъяснимое с

позиций материализма. Началось все с беды – в новосозданной обители вспыхнул пожар. Все строения в ту пору были деревянными, и огонь охватил их за считанные минуты. Сгорело все имущество, документы, книги... монахи ничего не успели вынести из объятых пламенем стен. Не было надежд и на спасение



главной Толгской реликвии – иконы Богородицы. Братья считали, что ее уничтожило пожаром, и сильно горевали по этому поводу.

Но спустя какое-то время образ был обнаружен целым и невредимым в лесу на дереве, в месте, куда не добрался пожар.

Потрясенные чудом, монахи берут вновь обретенную икону и с пением несут ее обратно в монастырь, где вскоре строится новая церковь. А на месте второго явления иконы ставят небольшую часовню.

После пожара монастырь

возрождается с помощью благотворителей – прихожане, видя пепелище, жертвуют средства, книги, церковную утварь для скорейшего восстановления обители.

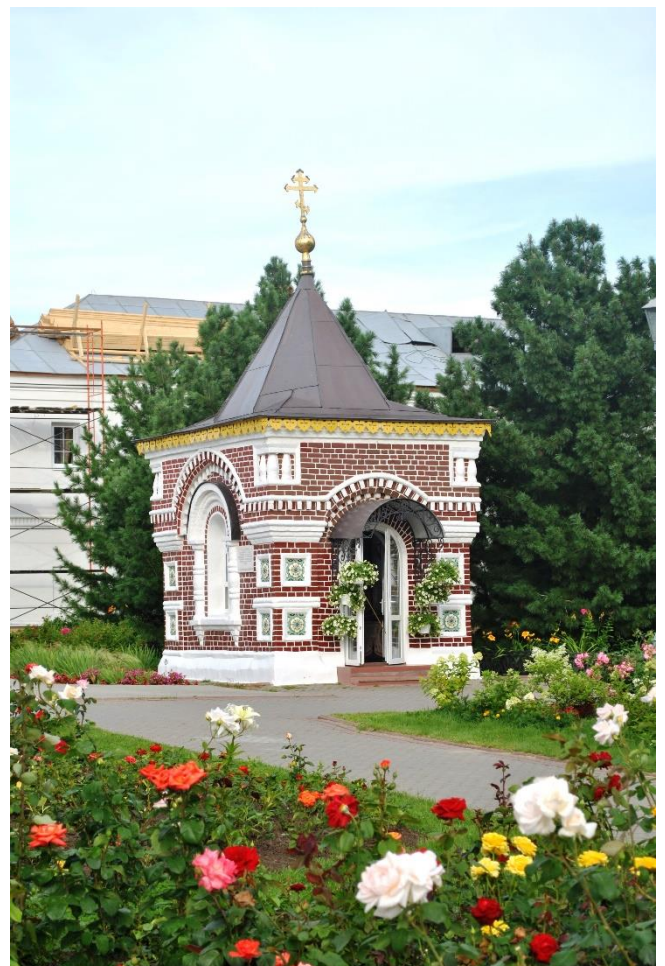
Однажды образ Пресвятой Богородицы замироточил – стал выделять миро, ароматное масло. Оно наполняло храм благоуханием и имело целебную силу. Дата этого события сохранилась в летописях монастыря: 16 сентября 1392 года.

Толгская икона почитается верующими как чудотворная. С самых первых лет существования монастыря и по сей день зафиксировано немало случаев исцеления, решения различных проблем по молитвам перед нею. Многие люди – и простые, и знатные, в том числе монаршие особы – стремились сюда, чтобы испытать особую благодать и поклониться Божией Матери.

Есть в истории монастыря события, связанные с именем Ивана Грозного. В XVI веке царь Иоанн Васильевич был здесь проездом, долго молился перед Толгской иконой и получил исцеление от мучившей его болезни ног. В благодарность он пожертвовал для образа драгоценный оклад, дал денег на строительство новой каменной церкви, а также оставил монахам диковинку – кедровые шишки, привезенные ему Ермаком из Сибири. Из их семян были выращены деревья и посажены в том месте, где икона явилась второй раз после пожара. Так возник знаменитый Толгский кедровник.

### **Смутное время**

В 1609 году еще одна беда посетила монастырь. Он был полностью разграблен и осквернен отрядами поляков. Заблаговременно часть братии покинула обитель, вынесла чудотворную икону и некоторые другие святыни. Однако 46 монахов пожелали остаться и встретились лицом к лицу с интервентами. Возможно, это было испытанием веры. Захватчики перебили всех иноков, ни



одного не оставили в живых... Сейчас на месте их братской могилы стоит часовня. Имена мучеников сохранились, и по ним совершается заупокойная служба.

Толгская икона, сохраняемая в Смутное время за пределами монастыря, не раз помогала ярославцам в трудную минуту. Она стала наиболее чтимой святыней здешних мест. Во время засухи, эпидемий и других напастей проводились так называемые «чрезвычайные крестные ходы» с иконой, во время которых люди молились Божией Матери об избавлении от беды. И наступало облегчение. Обращались к образу паломники и с частными проблемами, которых хватает у людей во все времена.

Потихоньку восстановленный после Смутного времени монастырь продолжал оставаться любимым местом богомольцев, в том числе именитых. В разные периоды здесь побывали многие царственные особы (царь Федор Алексеевич, Екатерина II, Павел I), патриархи и другие знатные гости. 21 мая 1913 года обитель посетил император Николай II с семьей, о чем имеется запись в его дневниках. Всего

четыре года

оставалось до страшных событий, перевернувших ход истории и ставших роковыми для всей русской церкви и Толгского монастыря – до революции 1917 года.



Возвращение Государя Императора съ Августѣйшими Дочерьми изъ Толгскаго монастыря на пристань для слѣдованія въ Ярославль.

## «Бога нет»

Многие страны не избежали революций, политических переворотов, насильственной смены государственного строя. Но далеко не везде это сопровождалось такой жестокостью к церкви, как это было у нас. Расправы над верующими, монахами, священнослужителями, осквернение святынь, высмеивание религии – через все эти горькие страдания прошла и Толга. Сначала было описано имущество обители и как бы передано монахам советской властью «в бессрочное пользование на определенных условиях». Это произошло в 1918 году. Вскоре Толгскую икону Божией Матери изымают и передают в собрание Ярославского художественного музея. На лето в гостиницу для паломников подселяют «школьную колонию», что-то типа пионерлагеря.



А еще через 10 лет со звонницы сбрасывают колокола, а местная партийная фракция Губсовета безбожников (вдумайтесь в само название!) решает вопрос о ликвидации монастыря.

Монахи выселены и разбрелись кто куда, об их дальнейшей судьбе ничего не известно. Последний настоятель – архимандрит Анемподист – был арестован, прошел через сталинские лагеря и умер в ссылке.

В начале 30-х годов умами власть имущих завладела новая идея –

на территории Толгской обители идут эксперименты по строительству будущей электростанции. Здания монастыря занимает организация под названием Волгострой, здесь же

расквартировывают ее сотрудников. Во Введенском соборе поставлен макет плотины, а в соседней колокольне установлен огромный резервуар для воды. Два насоса качают воду, а для ее слива пробита дыра в полу... Фрески частично замазаны, поцарапаны, отбиты. По соседству разместились химическая лаборатория, кладовая и магазин.



К счастью, эксперименты гидрологов не увенчались успехом, Волгострой покинул стены монастыря и переехал в Рыбинск. Толгская обитель избежала опасности

затопления. Но стала жильем для обычных горожан, которые заняли не только кельи, но и крепостные башни, храмы, прорубали окна и двери в нужных местах и заделывали «лишние» проемы. Позднее в монастыре разместилась колония НКВД для несовершеннолетних преступников. Территорию обнесли колючей проволокой и снова перестраивали на нужный лад, в том числе используя камни с разоренного монастырского кладбища. Духовная жизнь замерла здесь на долгие годы... Лишь в кедровой роще немногочисленные верующие могли прикоснуться к святыне, воспринимая ее как единственное неоскверненное советской властью место. На Пасху оставляли там на пеньке куличи и крашеные яички. А шишки, подобранные в кедровнике, уносили на память.

## Возрождение

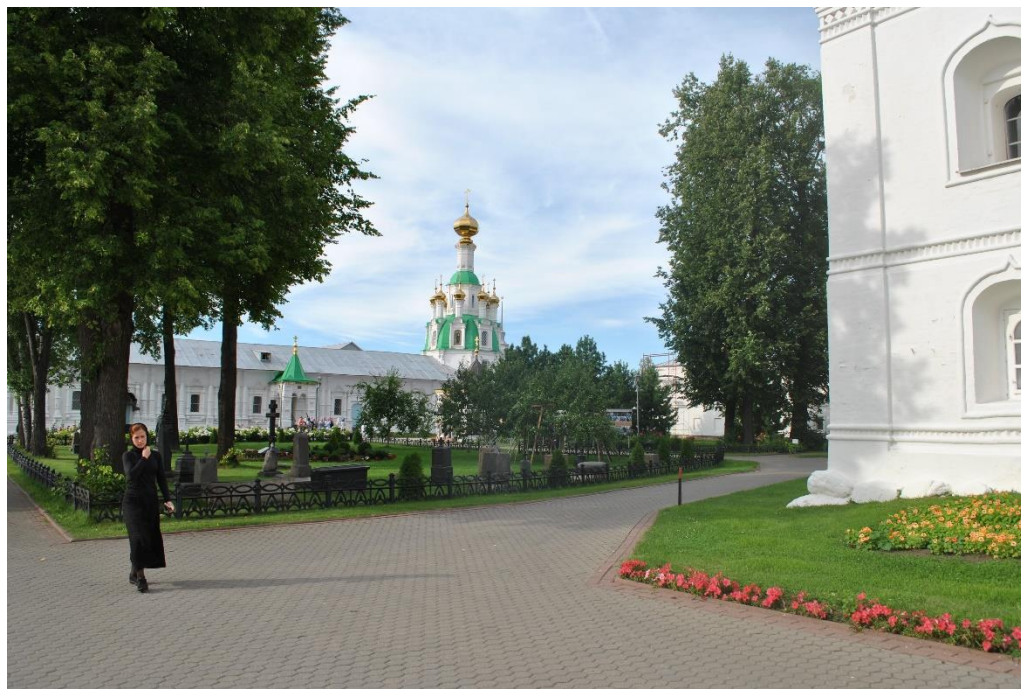
Если вы приедете в Толгу сейчас, впервые, то вам невозможно будет представить, в каком виде монастырь был возвращен церкви. Об этом вам расскажут информационные стенды.



Вглядитесь в старые черно-белые фотографии. Вы поймете, что «камня на камне не осталось» – это не аллегория, а так оно и было. Как из такой разрухи, даже не с нуля, а из глубокого минуса, удалось создать нынешнюю процветающую обитель, причем женскими руками – просто непостижимо. Это еще одно чудо Толги. Не меньшее, а может и большее, чем древние чудеса. Итак, 1987 году Толгский монастырь снова стал действующим, причем уже в качестве женского. Это была вторая, после Оптиной Пустыни, возрожденная на постсоветском пространстве православная обитель. Сегодня здесь можно поклониться многим святыням. В Толге находятся мощи святителя Игнатия Брянчанинова, духовного учителя современного монашества. Также хранятся здесь частицы ризы Пресвятой Богородицы; гвоздя,

которым был распят Господь; Туринской плащаницы и другие реликвии.

На «Толгин день», отмечаемый 21 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, всех желающих пускают в кедровник (в остальные дни, к сожалению, роща закрыта для посещений).



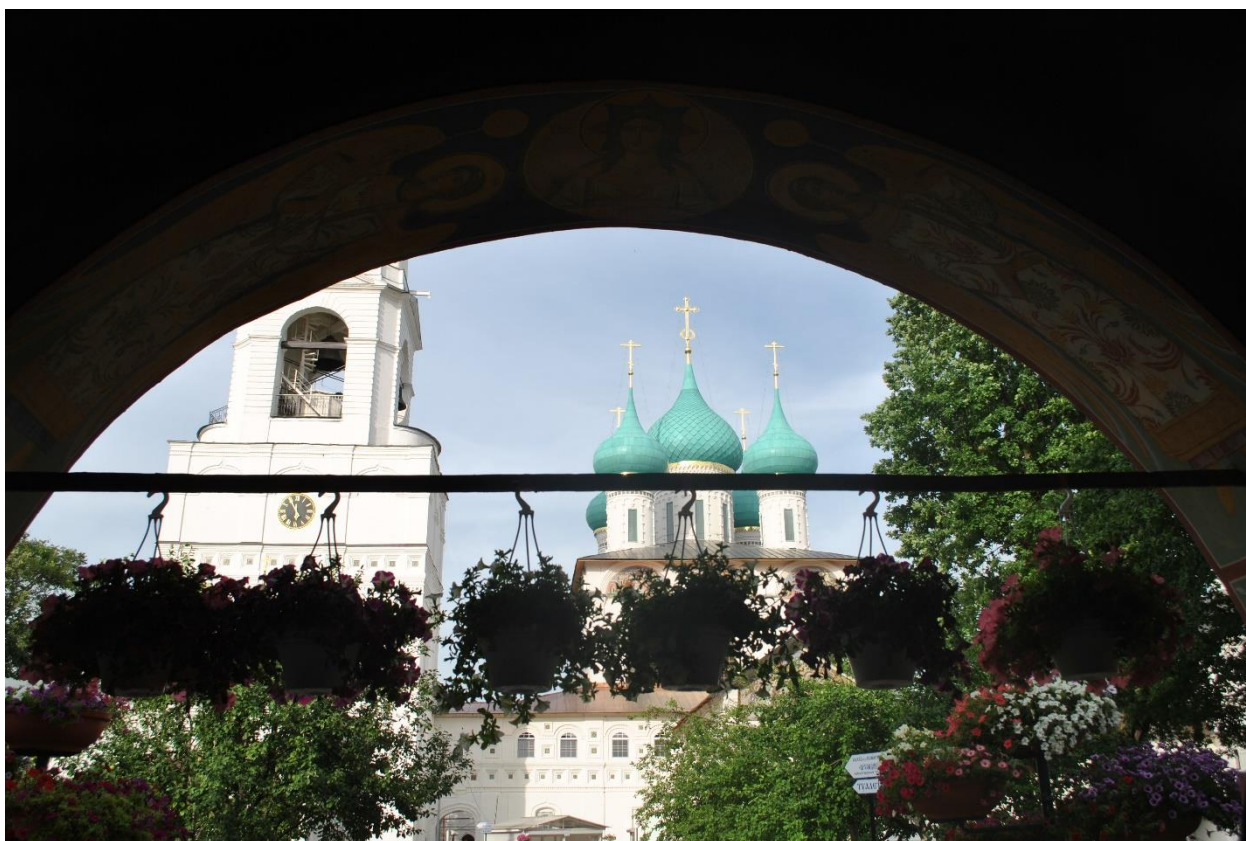
Вернулась в обитель и ее хозяйка – Толгская икона Божией Матери. Она продолжает числиться музейным экспонатом и содержится в специальной капсуле с

необходимым уровнем температуры и влажности. И все же она не в музее, а здесь, в монастыре, а конкретнее – в одностолпной палате Крестовоздвиженского храма. Игуменья распорядилась беспрепятственно пускать сюда с 6-00 до 20-00 всех посетителей. Даже самых, как бы это сказать... праздношатающихся. У каждого своя «дорога к храму», и сегодняшний поверхностный интерес может завтра перерасти в нечто большее.

Вглядитесь в лик Божией Матери на Толгской иконе. Какая скорбь... Наш экскурсовод сестра Анастасия утверждает, что это один из самых печальных образов Богородицы. По преданию, стоявшая у креста во время казни своего сына, дева Мария всю оставшуюся жизнь никогда больше не улыбалась.

И вот к ней, к одной из чудотворных ее икон, сюда, в Толгу, идут нескончаемым потоком паломники, просители, несут ей свои скорби, молят о помощи. И получают эту помощь. По православной

традиции, возле иконы вы увидите большое количество подвесок, украшений, золотых крестиков – дары тех, чья молитва была услышана. Это лишь немногие свидетельства исполненных просьб. Здесь, в одностолпной палате, мы расстаемся с сестрой Анастасией. У нас есть время, чтобы поклониться чудотворному образу, и мы стоим небольшой очереди посетителей, стараясь собраться с мыслями.



### **Трудно ли быть монахом?**

Чуть позже к нам подходит улыбчивая добрая матушка Гликерия. С нею продолжается наша прогулка по монастырю. Мы осмеливаемся задать ей частные, но интересующие многих мирских людей вопросы. Трудно ли быть монахом? Из чего состоит ее день? Много ли желающих поступить в монастырь? Матушка отвечает доброжелательно и откровенно. Да, приходит много народу, но многие и уходят. Ведь быть верующим человеком, прихожанином, паломником – это совсем не то же, что быть монахом.

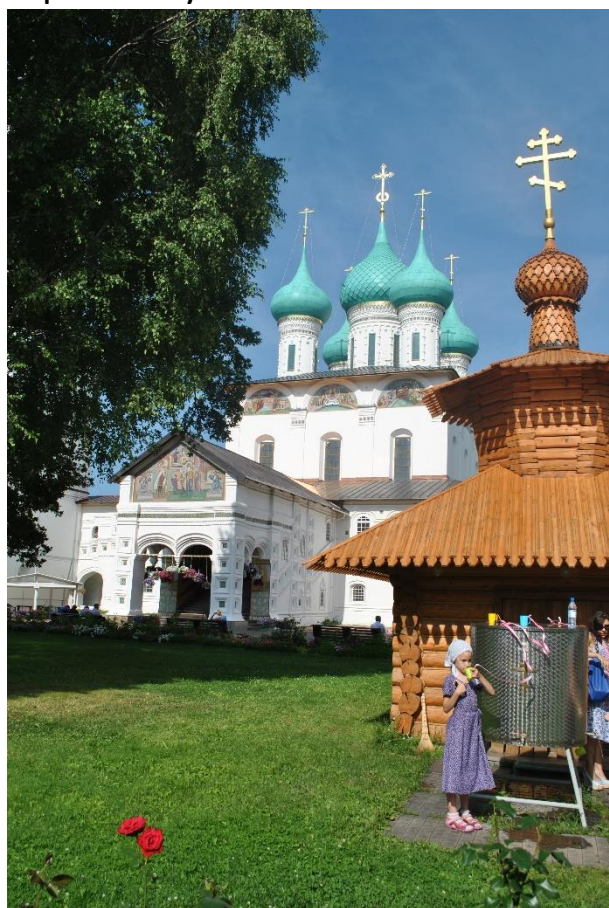
«Рабочий день» в монастыре начинается в 6 утра.

– Иногда не можешь встать так рано, встаешь попозже, но вообще-то надо в 6.

– Да, – киваем мы, – тяжело...

– Нет, – уверенно возражает матушка, – с Богом не тяжело.

Сама она – уроженка Ярославля, и уже 17 лет как живет в Толгском монастыре. В течении дня каждая из сестер несет свое послушание, то есть выполняет порученную ей работу. Так, основные послушания нашей собеседницы – это проведение экскурсий и роспись сувениров в художественной мастерской. Но могут направить и в огород, и в трапезную – монахини трудятся на самых разных участках.



Матушка ведет нас в рождественский вертеп, который они украшают каждую зиму. Показывает территорию монастыря, сестринские корпуса, кедровник... Не хочется уходить отсюда. Но нам пора – через полчаса от Толги отплывает речной трамвайчик до Ярославля. А еще надо подать записки за близких, набрать водички, купить что-нибудь на память. Мы прощаемся с матушкой Гликерией. Мы уходим, а она остается и обещает молиться за нас.