



Вера Селезнева

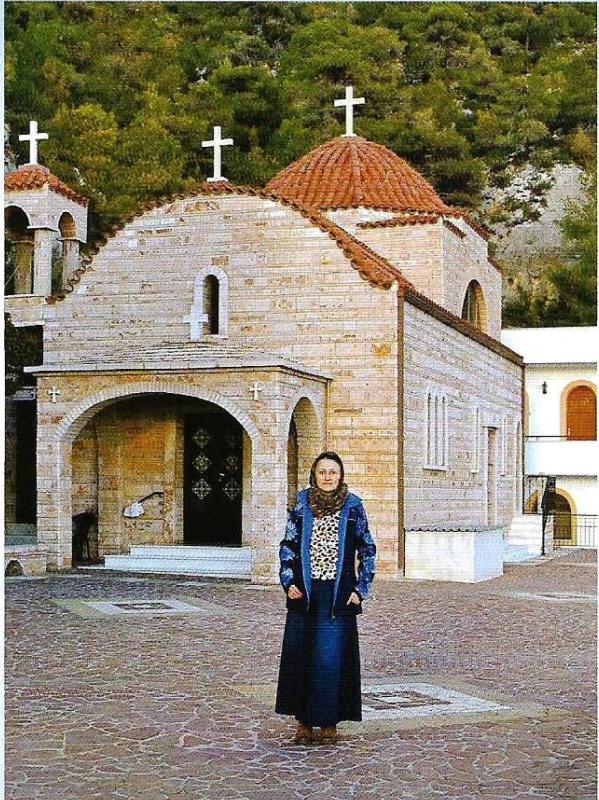
ТАЙНЫ КОРИНФИИ

ОБИТЕЛЬ В ГОРАХ

Наш путь лежит в Коринфию — историческую область Греции. Не подалеку расположен знаменитый Коринфский канал — инженерное чудо, соединяющее Эгейское и Ионическое моря. Канал был задуман еще императором Нероном, но воплотили идею в жизнь лишь в середине прошлого века. Здесь у подножия гор раскинулся курортный город Лутраки, очень популярный у туристов. Но духовная слава этих мест лежит гораздо выше, если быть точными, то на высоте 700 метров над уровнем моря, в Геранских горах, в монастыре святого Патапия.

Нам посчастливилось побывать во многих греческих монастырях, и каждый из них прекрасен по-своему. Но, пожалуй, нигде мы не встречали такой ошеломляющей, головокружительной красоты, как здесь. Монастырь расположен высоко в горах. Даже при нынешней довольно развитой инфраструктуре машина может проехать по серпантинной дороге лишь часть пути. Потом предстоит долгий подъем вверх на своих двоих по крутым ступенькам. Сопровождающая подбадривает нас, рассказывая, как в первые годы становления обители монахини ежедневно пешком ходили к подножию за водой для хозяйственных нужд и полива огородов, а потом поднимались с полными бидонами в гору.

На пути нам встречаются небольшие площадки, на которых можно перевести дух. Там скамейки, крошечные часовенки, иконы. С икон смотрит на нас седобородый монах, тот, к которому ежедневно тянутся вереницы паломников — преподобный Патапий. Его





житие, прижизненные и посмертные чудеса, а также судьба его святых мощей — удивительные страницы истории христианства.

ПОДВИЖНИК ИЗ ЕГИПТА

Отец Патапий родился на Африканском континенте, в египетском городе Фивы. Это было примерно в первой половине V века. Его родители, богатые копты-христиане, воспитывали сына в благочестии и любви к Богу. Но юный Патапий стремится к большему — он покидает родительский дом, чтобы уйти от мира и стать монахом-пустынником. В те времена в Египте наблюдается небывалый расцвет монашества, появляются первые общежительные монастыри, однако святой выбирает уединенный отшельнический подвиг.

Разве оставят Божьего человека в покое? Ведь на них, на молитвенниках, вся надежда тех, кто не так силен в вере, кто нуждается в поддержке, совете, заступничестве перед Господом. Вот и современники Патапия, узнав об удивительном подвижнике, потянулись к нему со своими просьбами и горестями. Как мы узнаем из жития святого, «пустыня стала похожей на город». И ведь не откажешь никому, но уже не может быть и речи о молитвенном уединении. Поэтому преподобный решается перебраться из Египта в совсем другие земли — в окрестности Константинополя (ныне турецкий город Стамбул).

Удивительно, но та же мысль одновременно со святым Патапием посещает еще двух отцов-пустынников, его будущих сподвижников — Вара и Раввулу. Монахи пока не знакомы между собой. Каждый занят уединенной молитвой, все они аскеты, отшельники и общаются лишь с дикими зверями. И вот в один из дней всех троих осеняет одна и та же идея — иди в далекий Константинополь. Туда их направлял божественный промысел.

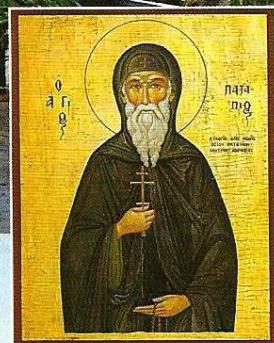
НАВСТРЕЧУ СУДЬБЕ

Только представьте себе, какой трудный маршрут им предстоял. Каждый из монахов поодиночке должен был пересечь Синайскую пустыню, пройти через Палестину и Газу, затем — через Финикию и современный Ливан. Далее по побережью Малой Азии долгий путь приводил их, наконец, в Константинополь — столицу Византии.

Господь устроил так, что где-то в своем путешествии эти трое монахов встретились и познакомились друг с другом. Узнав, что их объединяет одна цель, отцы-пустынники поняли: им предстоит выполнить какую-то важную общую задачу. И решили продолжить путь вместе. Дойдя до Константинополя и поклонившись его святыням, они стали подыскивать подходящее место, где можно поселиться. И нашли себе уголки в глухих окрестностях города, за его стенами, договорившись жить по отдельности, но недалеко друг от друга, чтобы поддерживать связь.

И вот уже в других краях святой Патапий снова пытается вести отшельническую жизнь. Здесь он незнакомец и иностранец, поэтому никто пока не досаждает ему визитами. Однако длится это недолго. Через какое-то время и здешние жители узнают о новом подвижнике и начинают стекаться к нему за утешением и советом. Вероятно, и здесь «пустыня стала похожей на город». Но святой и его сподвижники уже не противились этому, не бежали от людей, понимая, что таково их предназначение.

Среди посетителей были и те, кто сам решился уйти от мира и принять постриг. И вскоре вокруг преподобного Патапия разрастается целый монастырь. Обитель вошла в историю как «монастырь египтян» — по происхождению первых монахов.



ДАР ОТ БОГА

Святой Патапий обладал даром исцелять людей от различных заболеваний. Неудивительно, что все новые и новые страдальцы обращаются к преподобному с просьбой о помощи. Однажды к нему пришел юноша, который был слепым от рождения, и умолял даровать ему зрение. Но пустынник стал убеждать его, что такое под силу лишь Богу. Юноша же настаивал, что великому подвижнику дана благодать, с помощью которой он может совершить чудо. Тогда Патапий спросил молодого человека, верует ли он в Бога, верует ли в то, что Бог может исцелить его. Тот с жаром согласился. После этого праведник вознес молитву, и глаза юноши стали видеть так, словно он никогда и не был слепым.

Как и многие святые отцы, преподобный Патапий часто повторял, что не он сам вершит чудеса, а только Бог. Однако люди понимали, что сила молитвы такого праведника гораздо больше их собственных молитв. Так мы порой просим какого-нибудь хорошего человека «замолвить за нас словечко» перед теми, от кого зависит наша судьба.

Немало других людей исцелил святой Патапий. Древние тексты сохранили историю о человеке, больном водянкой, — его живот был раздут до огромных размеров. И о юноше, одержимом бесом. И о женщине с раковой опухолью груди, которая припала к ногам святого, неимоверно страдая и истекая гноем. Проявляя о помощи, она сказала, что ничем не сможет отблагодарить Божьего человека, поскольку все свои деньги отдала врачам, но так и не вылечилась... От всех этих людей беда отступила по молитвам преподобного.

Меж тем земной путь самого отца Патапия подходил к концу. Постепенно угасая, готовясь к переходу в вечность, батюшка доживал свои последние дни. И вот уже лежа на смертном одре, он услышал, как собравшиеся

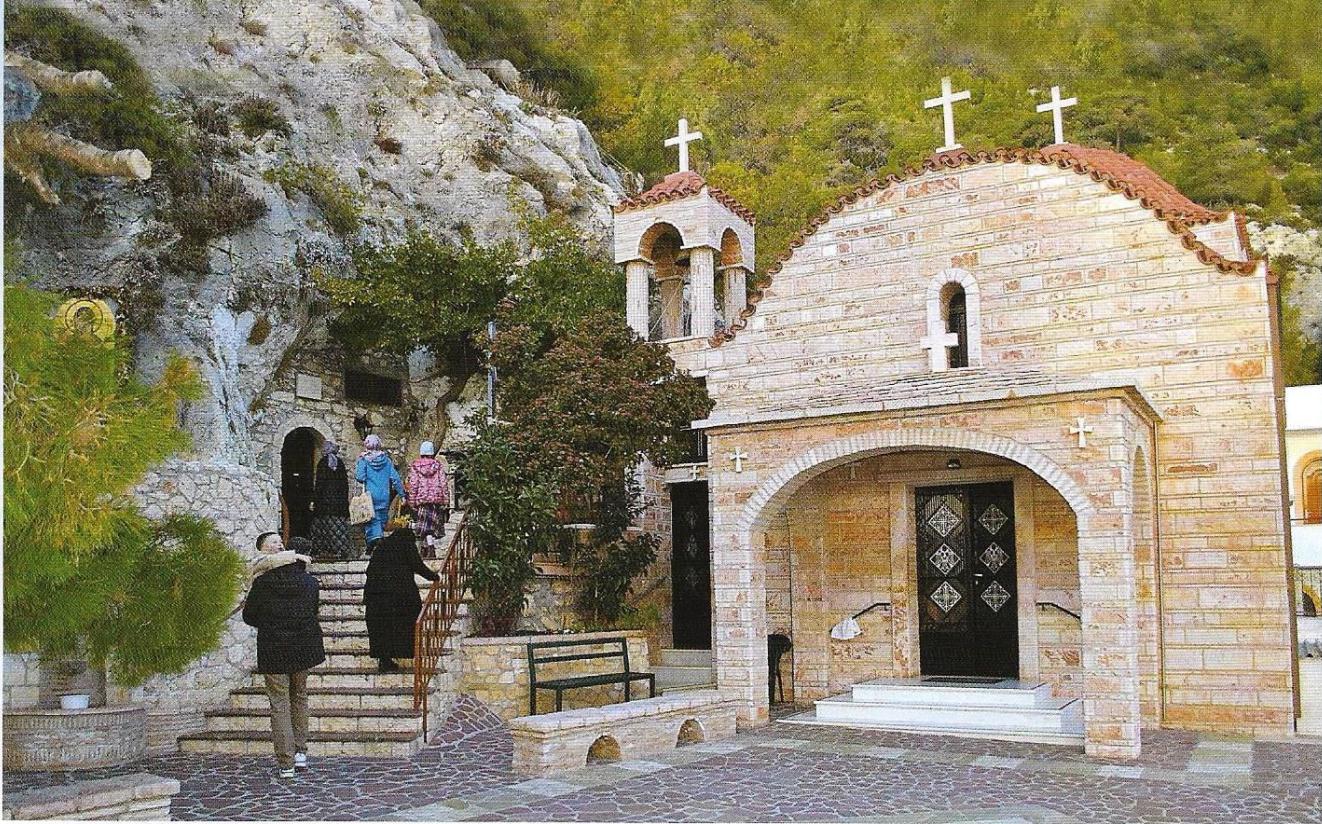
вокруг монахи плачут. Они видели, что их любимый отец уходит из жизни, и упрекали его, что он оставляет их сиротами. Преподобный Патапий нашел в себе силы открыть глаза, обвел ласковым взглядом братию, утешил их, дал каждому напутствие и отошел ко Господу.

В ДОЛГИЙ ПУТЬ

Взгляните на карту. Где находится Константинополь (Стамбул), а где — Коринфский перешеек? Расстояние между ними примерно 1200 километров по суше. Это, конечно, не так много, как расстояние от Египта до Малой Азии (2500 километров), которое преодолел святой Патапий при жизни. Однако тяга к странствиям, видно, не оставила преподобного и после земной кончины. Его святые мощи продолжали «путешествовать», то и дело находя себе новое пристанище.

Святитель Андрей Критский, талантливый автор многих церковных текстов и гимнов, в VIII веке посещал в Константинополе монастырь египтян, который к тому времени стал женским. Монахини просили его воспеть и прославить святого, мощи которого они бережно сохраняли. И рассказали о преподобном Патапии. Андрей Критский почему-то с недоверием отнесся к их рассказам: «Да кто он есть, этот Патапий-египтянин, которым вы восторгаетесь?» Однако ближайшей ночью святителю явился сам Патапий, сияющий, как ангел, и строго упрекал за скепсис и отказ выполнить просьбу сестер монастыря, хотя тот имеет для этого талант от Бога. Проснувшись, святитель Андрей сразу позвал к себе монахинь, выслушал их рассказы, собрал все имевшиеся у них записи и прославил преподобного в нескольких своих произведениях — «Слово в честь блаженного Патапия», «Некоторое повествование о его чудесах» и «Похвала». На сегодняшний день это самые древние из сохранившихся текстов о житии святого.



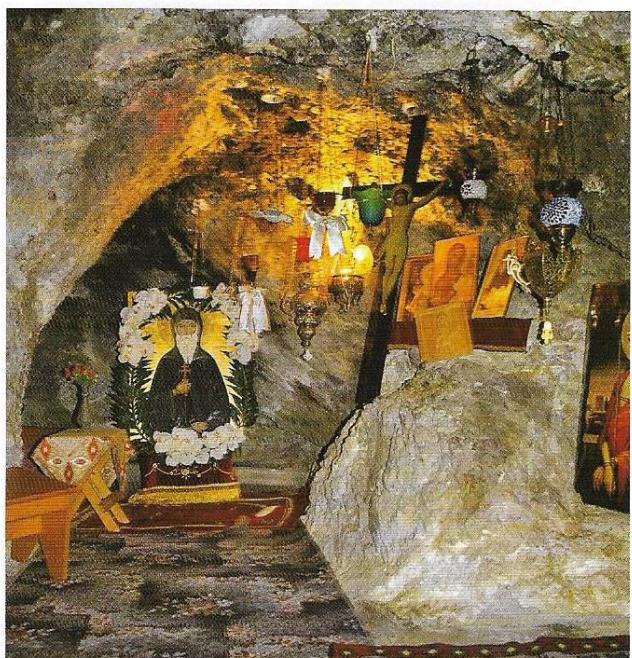


В XV веке один русский путешественник посещал Константинополь. По его свидетельству, к тому времени монастырь египтян пришел в запустение, однако мощи Патапия сохранялись в соседней обители Иоанна Предтечи на Камне, основанной преподобным Варом, сподвижником Патапия. В этом монастыре, который впоследствии также стал женским, причем царским, мощи почивали вплоть до падения Константинополя. Во время осады столицы Византии турками царские войска численностью 500 человек держали оборону монастыря на Камне и почти все погибли...

Когда обстановка немного успокоилась, семья, близкая к императорской, смогла забрать мощи из разграбленного Константинополя и перевезти их в Коринфский край в свое имение, чтобы спасти от осквернения иноверцами. Позже они передали святые останки местным подвижникам, монахам-отшельникам, подвизавшимся в Геранских горах. Поскольку турецкая угроза постоянно нависала над этими краями, было важно спрятать мощи как можно надежнее. Немногие знали о месте захоронения святого, а когда эти люди ушли из жизни, они унесли тайну с собой.

ЕЩЕ ОДНО ЧУДО

С той поры, как мощи «переехали» в Коринфию, прошло пять столетий. Наступил XX век. От аскетов, которые некогда жили здесь и возносили молитву, осталась лишь небольшая пещерка с алтарем. На иконостасе сохранились изображения преподобного Патапия, а также других почитаемых ими святых. Среди них — преподобная Ипомония, в миру благочестивая царица Елена, мать последнего византийского императора Константина XI, покровительница монастыря Иоанна Предтечи на Камне.



А где же мощи святого Патапия? Уцелели ли они вообще за столько веков? Примерно такие мысли, вероятно, были у священника Константина Сусаниса, который часто поднимался по горной тропинке в маленький пещерный храм, чтобы отслужить там литургию. Священник был человеком высокого роста и крупного телосложения. Он едва помещался в крохотном алтаре внутри скалы. Поэтому однажды он пригласил мастера-камнетеса, чтобы тот расширил пещеру.

Когда рабочий стал долбить киркой стену, она неожиданно проломилась... и оказалась перегородкой между храмом и каким-то другим помещением. То был тайник, крипта, где вот уже пять веков почивали мощи

святого Патапия! По пещерной церкви потянулся аромат благовоний. Моццы были нетленны и источали тонкий аромат. Под головой святого лежало деревянное основание из кедра, под ногами — мраморная плита. В гробнице находились также деревянный крест, византийские монеты и пергамент с именем святого... Это была неве-



роятная находка. Священник и мастер-камнерез замерли в благоговении.

Весть об обретении мощей преподобного Патапия молниеносно разнеслась по округе. Местные жители и паломники потянулись на гору, чтобы поклониться святому, а некоторые еще и норовили... отщипнуть кусочек «на счастье». Чтобы спасти останки праведника от разорения, отец Константин перевозит их на некоторое время к себе домой и изготавливает для них первую деревянную раку. Впоследствии этот батюшка приложил немало трудов, чтобы обустроить и сам пещерный храм.

ТРУДЫ И ЗАБОТЫ СЕСТЕР

Описываемые события произошли в самом начале прошлого века, в 1904 году. А в середине века, вскоре после Второй мировой войны, осуществился давний замысел местного православного духовенства и его паствы — на этом месте начинает строиться монастырь. Обитель была женской, и первые сестры-насельницы сполна испытали на себе все трудности нового дела. Как мы уже знаем, они ежедневно доставляли на гору воду для нужд монастыря (а это около километра очень крутое подъема!), ходили к этому же источнику стирать, носили тяжелые стройматериалы, а порой голодали из-за перебоев с продовольствием.

Но монахини постоянно чувствовали покровительство и помощь святого Патапия. Он творил явные чудеса — в нужный момент вдруг прибывали необходимые вещи и продукты, и все налаживалось.

Сейчас в обители около 40 сестер. Они всегда рады паломникам. А еще в монастыре можно приехать на какое-то время пожить и потрудиться. Здесь часто гостят студенты из России.

Монахини невероятно светлые и доброжелательные. Одна пожилая матушка подходит к нашей сопровождающей и о чем-то говорит с ней по-гречески, указывая на

нас. Я потом интересуюсь содержанием разговора. Сопровождающая рассказывает:

— Матушка спросила про вас: «Они откуда? Из Румынии?» — «Нет, из России». — «Сразу видно, что верующие... И одеты подобающе».

Признаться, мы не вполне заслужили эту похвалу. Вера наша, увы, полна сомнений и противоречий... Но действительно я не могу зайти в православный монастырь без платка и длинной юбки. Хотя у гречанок нет такого обычая, и они запросто заходят в церковь в брюках и с непокрытой головой. Это не возбраняется, и никто не делает им замечаний. Но тем приятнее было услышать одобрение от монахини.

А красота вокруг такая, что захватывает дух! С горы открываются потрясающие виды — и вниз, на морскую гладь, извилистые линии берегов, и вверх, на покрытые лесом вершины, ясное небо. Чрезвычайно ухожена территория монастыря — кругом цветы, всякие красивые штучки... А ведь забота об этом — далеко не основное и не главное в деятельности монахинь. Они собирались здесь не ради ландшафтного дизайна, а ради непрестанной молитвы. И конечно, ради прославления удивительного святого, который сам открылся людям после долгого забвения.

ЗА ПОМОЩЬЮ К СВЯТОМУ

В монастырских хрониках зафиксированы многочисленные чудеса, сотворенные преподобным Патапием в наши дни, а также имена и адреса людей, сообщивших об этих чудесах. Как и при жизни святого, он исцеляет самых тяжелых больных. Его называют «скорым, не требующим мзды целителем». К нему также обращаются с просьбой о даровании ребенка. Он покровительствует тем, кто в пути (что и неудивительно, если вспомнить его житие), а еще помогает людям прийти к истинной вере.

И вот мы поднимаемся по лестнице к самой главной цели нашего путешествия — к мощам святого Патапия. Они находятся сейчас в прозрачной раке и до сих пор мироточат. Мы по очереди подходим к святому.

В пещерном храме нельзя фотографировать. Но мы объясняем дежурной монахине, что хотим провести съемку для детского журнала в России, и она разрешает нам это легко и даже с радостью.

Крипта, где была найдена гробница святого, сейчас закрыта небольшой решеткой. Но через нее можно заглянуть внутрь.

Сегодня в монастыре мало посетителей, только во дворе мы встретили небольшую группу из Молдавии:

— Вы откуда? Из Москвы? О, мы были там у святой Матронушки!

Мы заходим в другие храмы, в церковную лавку, покупаем иконы, книжку, монастырскую продукцию. Внизу нас ждет машина, но мы медлим и не спешим уходить. Отче Патапий, моли Бога о нас!

Фото автора