

Метеоры: вера, твёрдая как скала



Восьмое чудо света

Эта величественная горная местность – второй по значению, после Афона, православный центр Греции. Оказавшись в Метеорах, не сразу понимаешь, где заканчиваются природные творения – каменные «столпы» – и где начинаются творения рук человеческих. Одни монастырские постройки возвышаются на вершинах гор, словно вырастая из них. Другие как будто «впечатаны» в каменный массив. Разбросанные по скалам там и

тут, обители монахов поражают воображение многочисленных паломников и туристов. Построить все это, жить здесь и возносить молитву – на это способны только сильные духом, сильные верой люди. Те, для кого ежедневная борьба за выживание – не экстремальный (и бессмысленный!) вид спорта, а труд во спасение души, во спасение всего человечества.

Высота монашеского подвига здесь ощущается в прямом смысле. «Метеоры» в переводе с греческого означает «парящие в воздухе». Такая аллегория удивительно точно подходит к этим православным монастырям. Высоко поднятые над землей, они считаются восьмым чудом света. Кто же и когда создал это чудо?

Тысячелетняя история

Примерно в X-XI веках, то есть десять столетий назад, среди скал северо-западной части Фессалии (исторической области Греции) стали появляться первые поселенцы. Кто были эти люди? Что двигало ими?

Изначально не все из них стремились к монашеству. Они вынуждено прятались здесь, спасаясь от захватчиков, оккупировавших окрестные земли. В 904 году было нашествие арабов, позже болгар, нападали и пираты... Местные жители бежали из равнины в горы. Там, высоко на скалах, они строили себе убежища, чтобы сохранить свою жизнь и быть ближе к Господу.

В конце XI – начале XII веков в Метеорах возникает первая, пока еще довольно разобщенная, монашеская община. Она состояла из нескольких скитов. Монахи жили в пещерах и в скальных углублениях, а рядом основывали небольшие площадки для совместной молитвы и изучения духовных текстов. Для участия в богослужениях и церковных таинствах (прежде всего для Причастия) отшельникам приходилось спускаться в старую церковь Архангелов у подножия гор, а позднее во вновь построенную церковь Пресвятой Богородицы, которая стала их духовным центром.

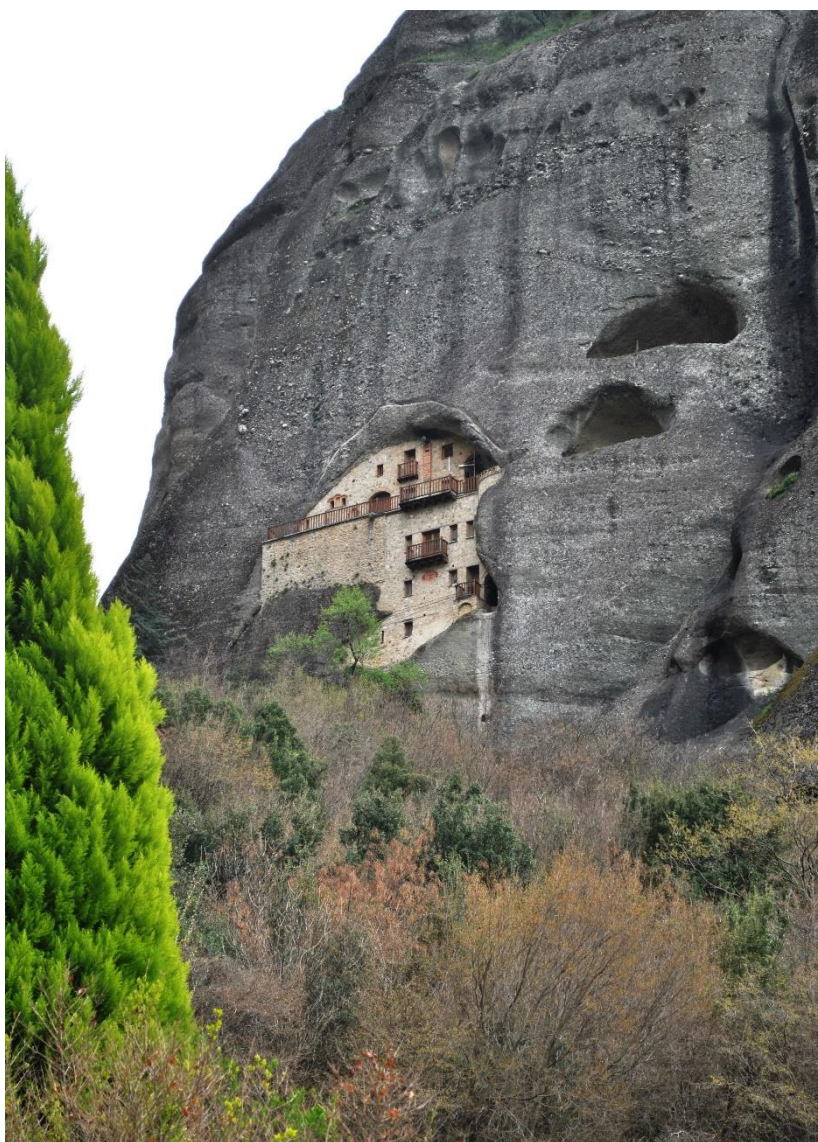
Преподобный Афанасий

XIV век приносит много изменений в жизнь метеорских отшельников. Сюда приходит с Афона монах Афанасий со своим духовником Григорием. А точнее сказать – не приходит, а практически бежит от корсаров, османских морских пиратов, нападавших на афонские монастыри.

Здесь, в Метеорах, преподобный Афанасий проводит огромную созидательную и духовную работу. А работать есть над чем. Разрозненные лачуги и скиты отшельников таили большую

опасность для них самих. Что собою представляла келья? Это была лишь крошечная, неглубокая ниша в каменной скале на большой высоте. Там, на пучке соломы, сидел, молился и спал монах, привязывая себя ночью за руку, чтобы не упасть во сне и не разбиться. Чтобы попасть в такую келью или выбраться из нее, надо было лезть, цепляясь на малейшие выступы в отвесной стене. В сырую погоду отшельники опасались спускаться по скользким камням, не могли выйти из своих пещерок и, подчас, умирали от голода...

Афанасий Метеорский – именно под таким именем преподобный войдет в сонм православных святых – видит корень проблем в разобщенности братии, в отсутствии взаимной поддержки и правил общежития. И предлагает монахам принять единый монастырский устав – такой же, какой был утвержден на Афоне. Подобные уставы называют «общежитийными» (к слову сказать, на Руси первые общежитийные монастыри были основаны Сергием Радонежским).



Отцы-строители

Так в Метеорах под руководством Афанасия и его сподвижника Иоасафа возникает первая киновия, монашеская коммуна. А на самой высокой и самой большой по площади скале вырастает большой каменный монастырь Преображения Господня, он же – Великая Метеора. Считается, что само название «Метеоры» принадлежит именно преподобному Афанасию. Как же строили монастыри на таких высоких скалах? Труд по возведению этих строений человеку стороннему показался бы каторжным! Судите сами: монах собирал у подножия камни, складывал их в заплечный мешок и карабкался вверх по отвесной стене. Вы когда-нибудь видели скалодромы в торговых центрах? Вот что-то в этом роде. Только без страховки, с

полным рюкзаком булыжников и изо дня в день, из года в год... Порой люди падали, калечились, разбивались насмерть... Но случаи такие, как ни странно, были нечасты. Видно, поддерживала монахов невидимая сила.

Удивительно, но при отсутствии каких бы то ни было инженерных расчетов, проектов, не говоря уж о специальной технике, вот уже на протяжении многих веков стоят возведенные отшельниками монастыри.

«Неувядаемый цвет»

Преображенский мужской монастырь – самый древний и самый большой в Метеорах. С него обычно начинаются все экскурсии. Одна из главных его святынь – икона Божией Матери «Неувядаемый цвет». Говорят, пока цветок в руках Богородицы не увял, человеческому роду жить.

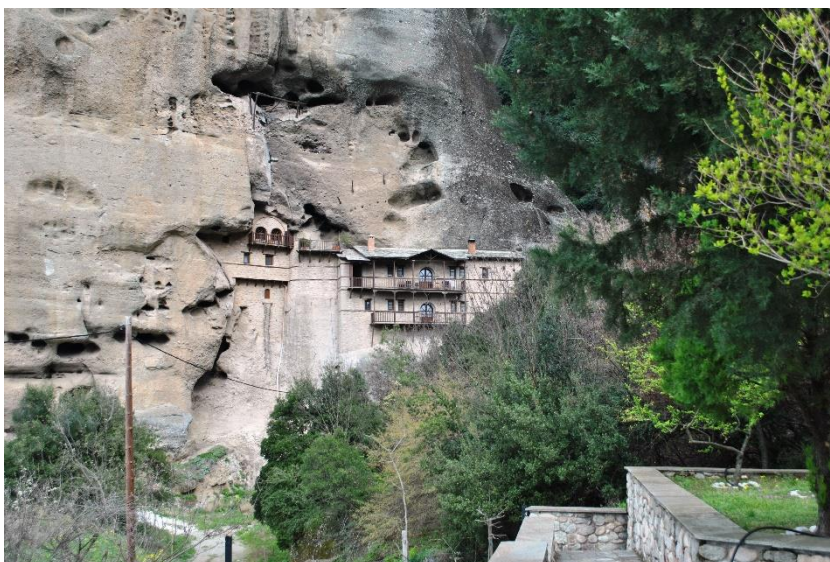
Очень интересен здешний музей монашеского быта – древние сосуды, корзины, предметы обихода, а также шерстяные рясы и посохи первых метеорских насельников.

Еще в относительно недавние времена монахи и паломники поднимались в этот и другие монастыри по веревке или же в сетке, которую с помощью ручной лебедки затаскивали наверх. «Лифт» был довольно экстремальным: ветер раскачивал сетку с человеком над пропастью, бил об скалу... Веревка могла и оборваться... Сейчас к монастырю проложена лестница, преодолеть которую тоже не просто, но не сравнить с испытаниями древних.

На территории монастыря есть святой источник. А напротив него в открытой галерее стена украшена необычными росписями. Они посвящены античным мыслителям – Платону, Аристотелю, Пифагору и другим. Удивительно видеть на православной иконе философов древнего мира. Изображены они без нимбов, но им отдано должное как мудрецам, стоявшим у истоков новой, христианской мысли.

В монастыре хранится большая коллекция рукописных книг – священных текстов, патриарших посланий, важных исторических документов.

Любопытно заглянуть на старинную кухню с медной и глиняной посудой, каменным очагом... Так и представишь здесь послушника, готовившего на всю братию большой котел супа. Трапезная обители рассчитана на 300 человек. Впрочем, давно уже она пустует, в наши дни монахов здесь гораздо меньше. Почему? Об этом после.



В гостях у матушек

Среди ныне действующих монастырей в Метеорах есть два женских. Один из них существует с середины XVI века и освящен во имя святого Стефана. Зайдя в женский монастырь после мужского, вы сразу почувствуете разницу: суровые интерьеры сменяются уютом и красотой, ухоженными цветниками, ажурными салфеточками. На скамейке греется котик... Ласковые монахини приветчают семьи с детьми, дарят им маленькие сувениры, расспрашивают, откуда они и как их зовут.

Сестры заняты не только духовной и благотворительной деятельностью, но и вносят большой вклад в реставрацию монастыря. Здесь тоже есть небольшой музей. Главный Свято-Стефановский храм был разбомблен во Вторую мировую, его воссоздание велось по крупицам. Вообще, Метеоры очень пострадали от немцев. В скалах прятались партизаны. Святое место подвергалось частым бомбардировкам, многие реликвии были утрачены, разрушены, а какие-то уцелели чудом.

В поисках уединения

В Метеорах насчитывается 24 монастыря, правда, действующих сейчас только 6. Но не все здешние монахи хотели жить в населенных обителях. Некоторые стремились к полному молитвенному уединению, к сосредоточенности, которой невозможно достичь среди людей, пусть даже близких тебе по духу. Они предпочитали, как и прежде, селиться в удаленных небольших скитах, одиночных пещерках и хижинах. Крошечные пристанища отшельников в Метеорах окружают вас повсюду. Вот углубления в скале, закрытые самодельными балкончиками из жердей. Вот маленькая ниша, сохранившая следы удивительных росписей – видимо здесь была древняя церковь... Вот совсем маленькие домики, втиснутые посреди величественных глыб... Вот пронизываемые ветром каменные ущелья...

Таковы аскитории – жилища монахов-отшельников. Потрясающий «минимализм», не правда ли?



Век иной, иные нравы

А куда же делись сами отшельники? Еще относительно недавно, в XX веке, они жили в своих крошечных пещерках на скалах. Но... Выдержавшие нашествия многочисленных иноверцев, захватчиков, устоявшие перед вызовами стихии старцы потеряли возможность молитвенного уединения из-за... альпинистов. Стремительно входящий в моду, этот вид спорта манил скалолазов к величественным вершинам

Метеор. И вот представьте: сидит монах в своей маленькой нише в скале, размышляет о вечном, и вдруг заглядывает к нему чья-то голова... Как сказал один батюшка, раньше отшельники ожидали явления духов, а теперь – альпинистов!

Нет покоя не только отшельникам. Увы, последние годы пустеют некогда многочисленные метеорские обители. Да и как иначе, если в туристический сезон на серпантинной дороге, ведущей сюда, скапливается «пробка» из пятидесяти автобусов! Один за другим подъезжают они к монастырям, высаживают толпы людей, идущих за гидом с флажком, разбредающих по территории, набирающих воду, делающих селфи, галдящих, глазающих... Все площадки запружены туристами. И монахи, пришедшие сюда когда-то ради уединения и тишины, теперь прячутся в немногочисленных укромных уголках, куда нет доступа посторонним. Поэтому все чаще уходят здешние насельники на Афон, где порядки гораздо строже и нет такого нашествия посетителей.

Вот так – гости вытесняют хозяев... Жаль будет, если совсем опустеет или превратится в музей-заповедник это удивительное место, эта «парящая в воздухе» монастырская страна.

Автор благодарит гида паломнических туров Никоса Леонова (Греция) за помощь в подготовке материала.