

Вера Селезнева

# ИСТОРИЯ ОДНОГО ХРАМА

## ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

В окрестностях подмосковного Сергиева Посада есть село с несколько странным названием — Иудино. Первая мысль — нашли в честь кого называть! Однако это, конечно, не тот Иуда, с предательства которого началась трагическая история христианства. Людей с таким именем в библейских хрониках несколько. Нет точных сведений, в честь которого из них названо село. Но наиболее вероятна версия, что таким образом было увековечено имя праотца Иуды, из рода которого вышел Иисус Христос. Именно этому событию — Рождеству Спасителя — посвящен невероятно красивый стройный храм, стоящий на главной трассе, пересекающей старинное село, — на Новоугличском шоссе.



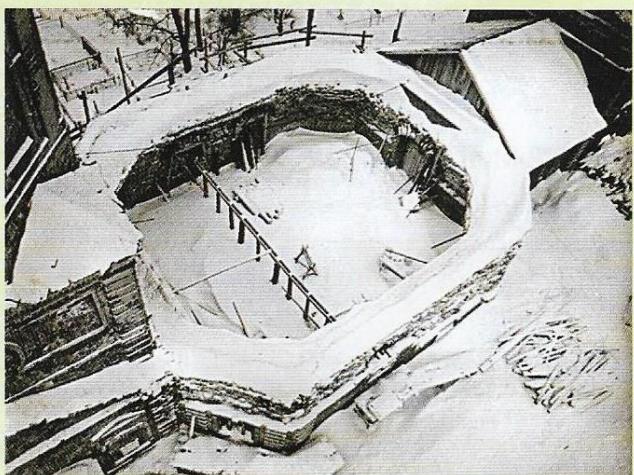
По другой версии, некогда крепостной крестьянин по имени Иуда выкупил себя у помещика и поселился на том месте, где теперь находится село Иудино.

За годы советской власти село окружил плотным кольцом поселок городского типа с характерным для первых пятилеток названием — Реммаш. Унылые серые пятиэтажки, криво разбросанные тут и там, лишь оттеняют красоту главной достопримечательности этих мест — высокой красной церкви. Увитый виноградом забор, прекрасный садик во дворе, маленькая часовня по соседству. Когда проходишь или проезжаешь мимо этого храма, трудно поверить, какая разруха царила здесь четверть века назад и в каком плачевном состоянии находился он сам. Впрочем, история эта, увы, неуникальна. Подмосковный храм Рождества Христова разделил трагическую судьбу многих православных святынь.



## КАК ЭТО БЫЛО

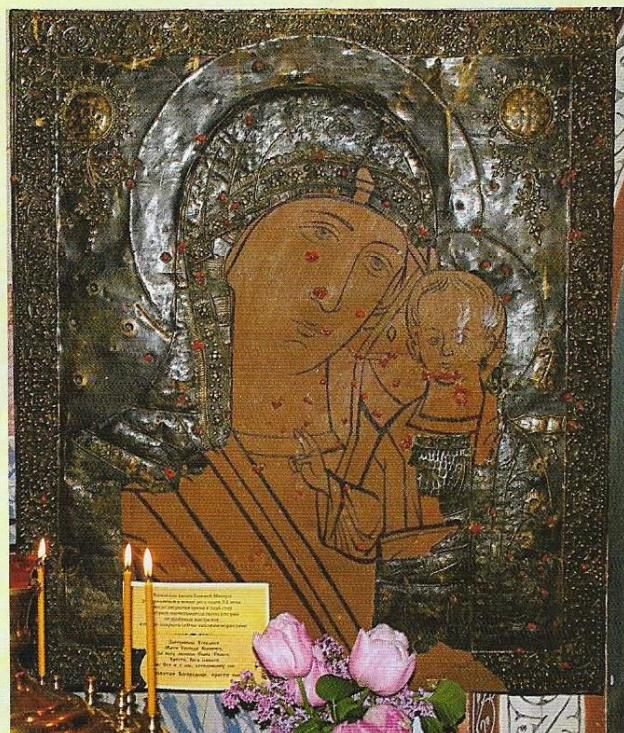
Старожилы села помнят, как постепенно разрушался храм в XX веке. Есть ли те, кто помнит, как он выглядел изначально? Вряд ли. Этим людям было бы уже порядка 100 лет. А вот руины, в которые церковь была превращена стараниями или с попустительства безбожных властей, помнят многие представители старшего поколения. Для тех, кто не застал эти времена, в церковном дворике стоят стенды с фотографиями, красноречиво свидетельствующими о былом запустении. Не сразу поймешь, что изображено на старых черно-белых фотографиях. Какой-то заброшенный, засыпанный снегом



стадион. Однако это не стадион — это вид сверху разрушенного храма, утратившего крышу и своды. От купола оставался один скелет. Внутри не лучше — стены хоть и целы, но облуплены, всюду груды мусора.

Изначально первый каменный храм строился на деньги помещика и других благотворителей в редком архитектурном стиле русского барокко. До революции это был крепкий, типичный для России сельский приход. Вот что сказано в архивных материалах 1883 года: «По происхождению прихожане Великороссы, по сословию крестьяне, прежде вотчинные Свято-Троицкой Сергиевой лавры, исповедания православного, к храму Божию усердны. Их пожертвованиями устроена ограда, слиты колокола, построены и вызолочены иконостасы, на их пожертвования украшается теперь придельный храм живописью. <...> В крестьянах видно стремление к грамотности; пятая часть прихожан умеет читать и писать. Крестьяне прихода села Иудино преимущественно занимаются земледелием и скотоводством. Немногие из них весною и зимою отправляются на промысел. Единственным промыслом здесь служит занятие пилкою леса <...>. Занятия земледелием и скотоводством не доставляют средств для богатой, роскошной жизни. Крестьяне живут в деревянных домиках, покрытых соломой, в непривлекательной обстановке».

Это было почти полтора века назад. Посещали службы не только местные прихожане — по дороге на богоилье из Москвы в Углич сюда заворачивали русские цари и другие знатные гости. Об этом свидетельствует корона на кресте храма. Но вот грянул 1917 год, царя свергли, и одним из столпов новой идеологии стала борьба с религией.



## ЛИХИЕ ВРЕМЕНА

До сельских приходов добрались не сразу. Храм был закрыт в 1936 году при последнем настояtele — священнике Алексии Быстрицком. Отца Алексия репрессировали. Он был обвинен в том, что вел среди окружающих лиц «церковно-монархическую пропаганду» и делал это с целью привлечения своих собеседников к церкви. На допросах этот мужественный человек прямо заявлял, что «верующих и служителей культа советская власть сажает в тюрьму за то, что они верующие, и за то, что они служат в церкви». Вместе с тем батюшка отрицал свое участие в контрреволюционной деятельности и в какой бы то ни было политической группировке и никого из называвшихся ему на допросе лиц не выдал. В зловещем 1937 году он был осужден тройкой на десять лет.

Сталинские тройки — еще одно свидетельство массовых репрессий конца 1930-х годов. Маховик расправы над своими же гражданами раскрутился столь сильно, что обычная система со следствием, судебными заседаниями, обжалованиями уже неправлялась со страшным «государственным заказом». В 1937 году вводятся «особые тройки НКВД». В каждую из них входили начальник областного управления НКВД, секретарь обкома партии и прокурор. Приговоры выносились заочно, то есть без вызова обвиняемого, а также без состязательного принципа обвинения и защиты. Обжалованию они не подлежали.

И вот бывший священник по такому приговору отбывал срок в Алтайском крае, затем на Красноярской железной дороге. В конце 1939 года из-за тяжелых условий жизни он потерял трудоспособность, стал инвалидом II группы. Его жалобы, а также неоднократные просьбы жены о пересмотре дела остались без ответа. По рассказам старожилов села Иудино, дом отца Алексия в деревне был самым бедным, вросшим по окошки в землю.

## РАССТРЕЛЯННАЯ ИКОНА

После закрытия храма, то есть после прекращения богослужений, его здание использовали как склад: вещевой, зерновой, для химиков. В колокольне была устроена сибирская башня. Колокола безуспешно пытались сбить из артиллерийского орудия.

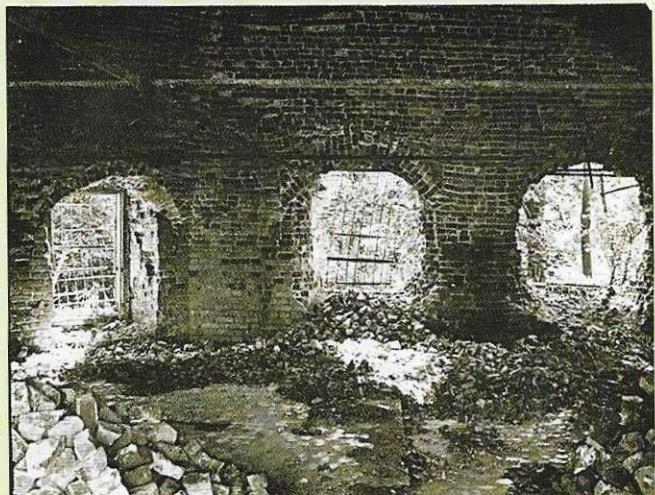
Высоко на наружной стене храма висел рельефный жестяной образ Казанской Богородицы. И вот двое местных братьев, напившись, решили покуражиться и пострелять. Да не по консервным банкам или воронам, что тоже нехорошо, а по иконе! Лики Богородицы и Младенца изрешетили 29 пуль, а еще многие пролетели мимо.

Страшной оказалась судьба этих братьев. Когда началась Великая Отечественная война, один из них погиб буквально в первые же ее дни. Второй вернулся с фронта невредимым, но повесился сразу после возвращения.

Шли годы. Постепенно к властям пришло понимание того, что церковные памятники имеют культурную ценность. В страну начали привозить иностранных туристов, надо же им что-то показывать. Золотые купола стали хорошей приманкой для иностранной валюты. Все, что до этого не уничтожили, стали пытаться худобедно возродить. Но храму Рождества Христова это мало помогло, скорее наоборот. Когда в 1970-е годы в стране началась кампания по восстановлению памятников истории и культуры, руководство совхоза отказалось от пользования зданием, чтобы не быть обязанным проводить дорогостоящую реставрацию. Остался храм бесхозным. Иконостас увезли в другую церковь, которую решено было восстанавливать. А кровля, балки, стропила, окна, плитка пола были постепенно разворованы. Внешняя сторона стен и своды обрушились. Руины поросли сорняками.

### ВОЗРОЖДЕНИЕ

Именно в таком виде, как изображено на старых черно-белых фотографиях, храм дожил до новых времен. И вот религию «разрешили», а церковное



имущество стали передавать верующим. И радостно, и страшно. С чего начать? Как вообще это все можно восстановить? На какие деньги? Чьими силами?

В 1991 году состоялось собрание первой приходской общины. Их было всего 20 человек. Здравый смысл говорил о том, что воссоздать храм невозможно, он разрушен практически полностью. Но они



не побоялись. За короткий срок были расчищены груды мусора, вставлены оконные и дверные рамы, устроены алтарь, иконостас... Начались службы. Так мало-помалу возрождалась духовная жизнь, и все необходимые ее атрибуты. В самые, казалось бы, безнадежные периоды, когда главы местных предприятий, к которым обращался батюшка за помощью, разводили руками — рады бы помочь, да нечем! — к храму вдруг подъезжала машина с досками или кирпичом, и работы продолжались.

Трудно представить, глядя на сегодняшнюю картину, каких трудов стоило возродить храм. Но вы постарайтесь. Восстановительные работы продолжаются и по сей день параллельно со службами и активной жизнью прихода. Дети прихожан занимаются в воскресной школе. Уже 25 лет как действует храм, и все больше людей приходят в церковь — во всех смыслах этого слова.

А что за икона в храме вся усыпана маленькими красными камушками? Это тот самый многострадальный образ Пресвятой Богородицы, по которому стреляли. Когда церковь передали верующим, его сняли с колокольни и в каждое пулевое отверстие вставили по камню-кораллу. Двадцать девять кровавых капель пересекают икону. А под ней — молитва с просьбой о даровании прощения тем, кто не ведает, что творит...

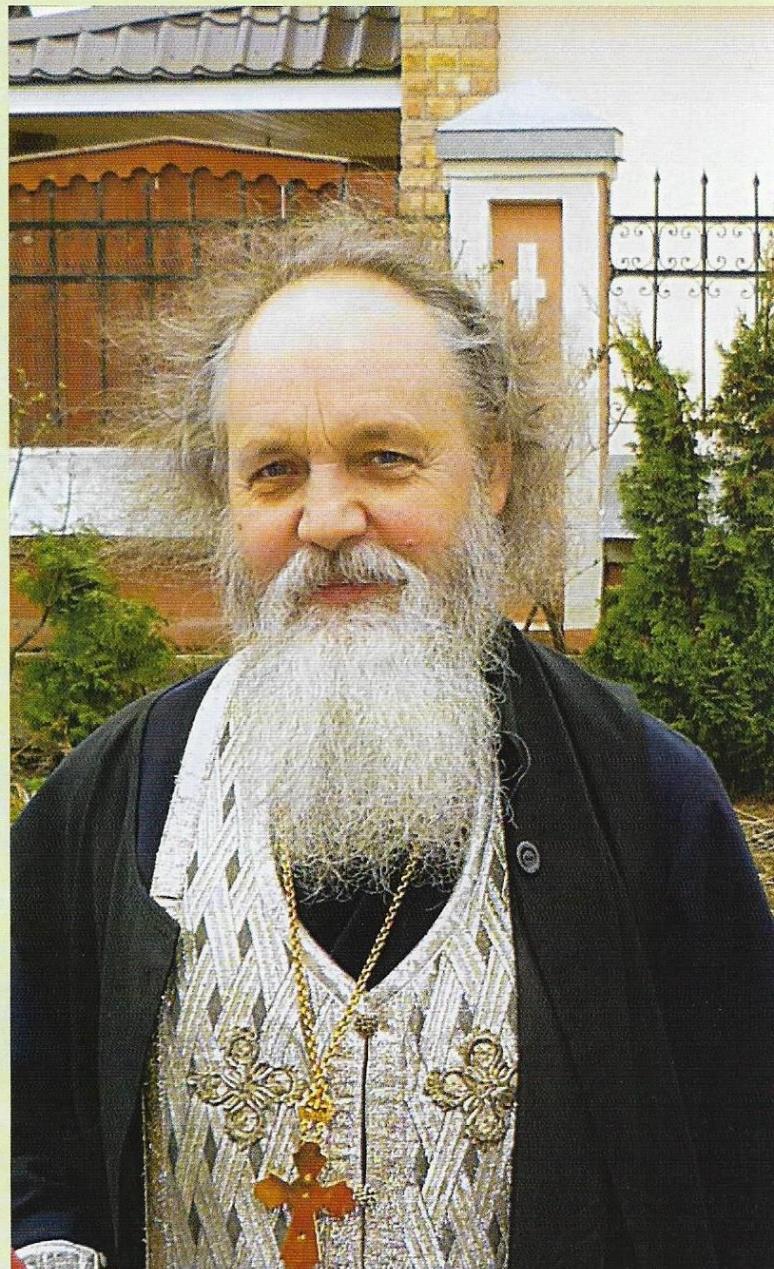
Седьмого января, день Рождества Христова, — главный праздник прихода, ведь в честь этого события освящен храм. В эту дату по поселку проходит торжественный крестный ход. Малышей катают на лошадях. По пути батюшка щедро окропляет святой водой прохожих — вышедших из леса лыжников, дедушек с собачками, детишек с мамами. Те, кто не пошел на крестный ход, прилипают к окнам своих квартир, чтобы полюбоваться на красивую процессию. И наверняка в глубине души жалеют, что они не там.

### СЕЛЬСКИЙ БАТЮШКА

Настоятель храма протоиерей Владимир Янгичер невероятно любим своими прихожанами. Нет такого человека, который не оценил бы доброжелательность батюшки, искреннее участие в проблемах доверившегося ему человека, тонкое чувство юмора и личный пример искренней, непоколебимой веры. В больших городах встретить такого священника трудно. Вместе с тем отец Владимир — коренной москвич с консерваторским образованием, и вот уже несколько десятилетий живет на земле преподобного Сергия, преподает в Московской духовной академии и семинарии, занимается миссионерской работой, служит в храме.

Число прихожан растет с каждым годом. Помимо личности батюшки здесь, конечно, играет роль удачное месторасположение Рождественской церкви — proximity от крупного шоссе и узловой остановки автобусов.

Если вы будете проезжать мимо храма, а он окажется закрыт, не огорчайтесь. Рядом с ним внутри церковной ограды стоит маленькая часовня, построенная



в одном архитектурном стиле с храмом. Она открыта весь день. Здесь можно поставить свечи, написать записки с именами своих близких. На стенах установлены мраморные мемориальные плиты с именами, отчествами и фамилиями 115 солдат Великой Отечественной войны, местных жителей, ушедших на фронт. Часовня посвящена памяти всех воинов — прихожан храма, погибших в боях за Отечество, начиная с Куликовской битвы.

Как и во всех небольших приходах, службы в основном храме совершаются лишь по субботам, воскресеньям и в дни крупных православных праздников. Узнать расписание можно на сайте remmash.prihod.ru, там же вы найдете схему проезда и много другой полезной информации.