

**Вера Селезнева**

# ОДНАЖДЫ В САЛОНИКАХ

## НАСЛЕДИЕ АПОСТОЛА ПАВЛА

Город, в котором на тротуарах растут апельсиновые деревья, где вдоль морской набережной то и дело проносятся велосипедисты, а таверны напротив нее предлагают причудливых осьминогов, город, в котором люди ревностно чтут православные традиции и перед работой заходят в церковь и в котором утро в школах начинается с молитвы, — это Салоники, сердце материальной Греции, город-порт, город-миллионник... Глядя сегодня на его мирные, залитые солнцем улицы, трудно представить, какие жестокие расправы творились тут на заре христианства.

Один только этот город дал миру целый сонм святых. Здесь проходила значительная часть миссии апостола Павла. Среди книг Нового Завета важное место занимают апостольские послания к фессалоникам, то есть к жителям Салоников. Уже в 50 году от Рождества Христова Павел основал здесь первую церковь, и многие влиятельные горожане — как греки, так и иудеи — всем сердцем приняли новую религию. Но, опасаясь расправы над апостолом со стороны тех иудеев, которые не последовали за ним, христиане ночью тайно вывели Павла и его соратников из города. Это было лишь началом многочисленных испытаний, которые предстояло вынести салоникам за веру.

Многие стоявшие у истоков Церкви подвижники приняли от рук гонителей мученическую смерть. Но, пожалуй, самый известный, самый почитаемый на Руси святой из Салоников — Димитрий Солунский. Мы именуем его так по славянскому варианту названия города — Солунь. Храм с его мощами — главный объект паломнических экскурсий по здешним святым местам.

История жизни, гибели и посмертных чудес святого Димитрия волнует сердца верующих и спустя 17 столетий... Сможем ли мы мысленно перенестись в другую эпоху? Попробуем!

## ЭДИКТ ИМПЕРАТОРА

Конец III — начало IV века нашей эры. Три столетия назад родился, проповедовал, был распят и воскрес Иисус Христос. Три столетия — не такой уж большой срок в масштабах истории, ведь римляне и греки привыкли веками приносить жертвы своим коварным и немилосердным богам. В III веке вера в языческих богов уже сходит на нет. Но недаром в Европе есть поговорка «Держись подальше от ног смертельно раненного быка».

И вот император Диоклетиан решает любой ценой, так сказать, восстановить прежние ценности. Именно с его эпохой связана наиболее кровавая страница в истории гонений на христиан. По заведенной еще Нероном «традиции» их кидают на растерзание диким



зверям, а публика с трибун жадно внимает «остросюжетному развлечению».

Подливал масла в огонь борьбы с христианами приемный сын и зять императора Диоклетиана — Максимиан Галерий. И это при том, что и супруга Диоклетиана, и жена Галерия (дочь Диоклетиана) симпатизировали христианам и, возможно, тайно состояли в их рядах.

Однако правитель (цезарь) Галерий преследовал адептов новой веры даже с большей свирепостью, чем его тестя и приемный отец. Во время тяжелой болезни Диоклетиана и его устранения от дел важные государственные решения принимает Галерий. От имени императора он издает четвертый по счету, самый жестокий эдикт против христиан. Историк пишет: «Посланы были царские грамоты, в которых заключалось повеление всем (христианам) поголовно приносить жертвы и делать возлияния богам». Тех же, кто откажется это сделать, ожидало уже не просто поражение в правах, как раньше, а пытки и смертная казнь.

Именно в эту эпоху в одной из провинций Рима жил молодой человек, имя которого теперь в веках связано с именами обоих императоров.

## ЮНОША ИЗ ЗНАТНОЙ СЕМЬИ

Город Салоники (правильнее называть его Фессалониками) был основан в 315 году до Рождества Христова царем Македонии Кассандром. Новый город он назвал в честь своей жены Фессалоники, сестры Александра Великого. Менее чем через два века после своего создания Салоники, как и вся Македония, были оккупированы римлянами и стали столицей уже римской провинции Македония.

В конце III века н. э. цезарем этой провинции император Диоклетиан назначает Галерия. Тот был цезарем почти 20 лет, но только четыре из них прожил в Салониках, а остальное время воевал с готами и на востоке — с персами. В его отсутствие провинцией управлял римский проконсул.

Проконсул был тайным христианином. Он и его супруга не разглашали своих убеждений, но жили согласно христианским заповедям, щедро раздавали

милостыню нуждающимся и даже имели небольшую домовую церковь. Здесь они и крестили своего долгожданного сына. Мальчика назвали Димитрием.

Воспитанный родителями в вере и благочестии юноша к тому же был умен, талантлив, красив, имел хорошее образование и военно-административные наклонности. Когда его отец отправился в мир иной, встал вопрос, кто станет новым проконсулом. Галерий, симпатизировавший Димитрию и ценивший его, решил, что лучшего кандидата на роль наместника провинции не сыскать. Молодой человек занимает пост отца и становится правой рукой цезаря.

Одного только не знал и не учел римский диктатор — что свою волей назначил на должность убежденного христианина, да еще и напутствовал его словами: «Предавай смерти каждого, кто призывает имя Распятого».

#### ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Чем же с первых дней на своем посту занялся молодой проконсул? Вместо того чтобы гнать и преследовать христиан, он стал открыто проповедовать слово Божие, не только не скрывая своих убеждений, но и всячески обращая в веру недавних язычников. За свою миссионерскую деятельность впоследствии он будет назван агиографами (авторами, которые составляют жития святых) «вторым апостолом Павлом». Если Павел за 250 лет до описываемых событий создал в Салониках христианскую общину, то Димитрий существенно расширил ее, имея большие полномочия и горячую веру в сердце.

Недолгим — всего год! — было правление молодого праведника. Даже в дальнем походе до Галерия дошел слух о деятельности недавно назначенного им проконсула. Цезарь был шокирован такой дерзостью. Кипя от негодования, он хотел как можно скорее расправиться с Димитрием, но в то же время до

конца не верил, правда ли то, о чем ему доносят. Чтобы узнать, как обстоят дела, Галерий, возвращаясь из Армении, где только что одержал победу над персами, изменил маршрут и повел армию через Фессалоникийскую область.

Знал ли об этом проконсул? Конечно, знал. Но, не убегая, не прячась, он велел своему верному слуге Луппу раздать все свое имущество бедным, сказав: «...а мы будем искать себе небесного богатства». Сам же стал поститься и готовиться к неминуемому финалу.

Сразу по прибытии Галерия наместник был схвачен и доставлен на допрос к цезарю. Не таясь, Димитрий назвал себя христианином, а римское многобожие, как сейчас сказали бы, раскритиковал. Участь его была предрешена. Брошенный в тюрьму, он видел в камере чудный сон о своем вознесении на небеса. На фреске в крипте церкви Святого Димитрия в Салониках, как раз над местом заточения святого, он изображен с двумя ангелами, явившимися ему во сне.

#### ПОЕДИНОК

В наши дни родители с малых лет водят детей в цирк, где вместе с ними смеются над проделками клоунов и с замиранием сердца следят за полетами воздушных гимнастов. Но изначально цирк был заведением чудовищным, не укладывающимся в понимание современного человека — почти каждый номер заканчивался чьей-то гибелью. Все мы знаем про гладиаторские бои. Родом из Рима, это свирепое развлечение вошло в моду во всех провинциях империи, в том числе и в Салониках.

Вскоре после разговора с проконсулом Галерий, разгневанный и шокированный выявленными обстоятельствами, пошел отвести душу в цирк. Там его любимец Лий, силач из Германии, непобедимый гладиатор, должен был сразиться, на этот раз... с

христианами. А после сбросить побежденного с помоста на копья воинов. Шанса у его несчастных соперников практически не было.

Незадолго до начала боя Димитрия навещает в тюрьме Нестор — отважный юноша из местных христиан. Он просит благословить его на поединок с Лием. Получив напутствие, Нестор бесстрашно выходит на помост и к неописуемому изумлению публики и гневу цезаря побеждает Лия! А после сбрасывает его на копья воинов, как до этого гладиатор-язычник сбрасывал христиан.



Галерий негодует. Он приказывает немедленно схватить и казнить Нестора. А на рассвете следующего дня стража направляется в подземную темницу к Димитрию и, застав праведника во время молитвы, пронзает его копьями.

Пройдет всего несколько лет, и сам император умрет в страшных мучениях от тяжелой болезни, от непрекращающегося кровотечения. Медицина бессильна. Как поется в 33-м псалме, «смерть грешников лютая, и ненавидящие праведного прегрешат...». Незадолго до смерти Галерий успеет раскаяться в своих деяниях и издаст Никомедийский эдикт о веротерпимости, прекращающий все гонения на христиан. Парадокс, но этот император войдет в историю и как самый жестокий угнетатель

христиан, и как правитель, положивший конец их преследованиям.

### ДМИТРИЙ МИРОТОЧИВЫЙ

В церковном календаре память обоих мучеников — Димитрия и Нестора — совершается рядом, 26 и 27 октября соответственно (в русских храмах — 8 и 9 ноября по новому стилю).

С момента гибели Димитрия Солунского начинается череда его посмертных чудес. Сразу после расправы верный слуга проконсула Лупп собрал на полотенце кровь святого, снял с его пальца императорский перстень — знак высокого достоинства и омыл его кровью. Этими предметами он исцелял больных, пока Галерий не приказал схватить и его... Слуга был убит. Церковь также причислила его к лику святых, день памяти святого Луппа соединен с днем памяти его господина.

Тело Димитрия после казни для поругания бросают на растерзание диким зверям. Но, как это не раз бывало с телами христианских мучеников, звери не трогают его. Единоверцы ночью подбирают тело и тайно предают земле.

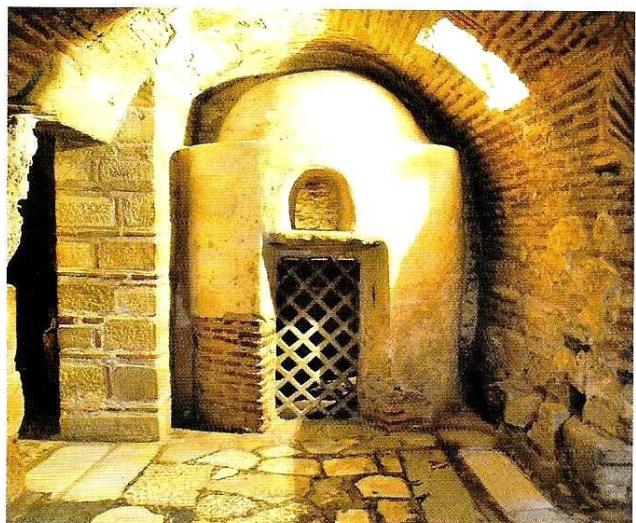
В 412 году епарх из Иллирии (Албания) в благодарность святому за свое исцеление построил над его могилой церковь. Тогда же были подняты из земли мощи Димитрия, и обнаружилось, что они нетленны. Их помешают в раку, и верующие приходят поклониться святому. По молитвам, обращенным к нему, жители Салоников не раз получали спасение. От города отступали враги, прекращался голод, узники вызывались из плена или несправедливого заточения...

Спустя несколько веков мощи начинают обильно мироточить, то есть выделять благоухающее масло. Вокруг гробницы сначала был построен один каменный бассейн для сбора миро, а потом, когда тот стал переполняться, ниже сделали второй. С этого периода святого называют также Димитрием Мироточивым. Паломники со всей империи приходили в храм, в специальных ампулах увозили чудодейственное масло и получали от него исцеление.

А вот захватчики в разные исторические периоды относились к святыне не столь благоговейно... Историк пишет, как норманны жарили на этом масле рыбу и натирали им свои сапоги, тем самым унижая христиан. В то же время миро почитали турки и использовали его в лечебных целях.

В XIII веке во время одного из крестовых походов мощи были перевезены в аббатство итальянского города Сан-

Лоренцо. В этот период священное масло превращается в воду. А вот полностью миротечение прекратилось в конце XV века, когда церковь была переделана турками в мечеть. Христиан туда пускали изредка, через отдельный вход и за плату... Освободительное движение против турецкого ига длилось с 1821 по 1912 год.



Вернули мощи в храм только в 1980 году при участии митрополита Салоников Пантелеимона II. А годом ранее, в 1979 году, была возвращена честная глава святого.

### ПОКРОВИТЕЛЬ РУССКОГО ВОИНСТВА

Особую любовь к Димитрию Солунскому можно было встретить у нашего народа. Церковное почитание святого началось сразу после крещения Руси. По одной из версий, у мученика имелись славянские корни. Так это или нет, доподлинно неизвестно. Но совершенно точно, что именно на него, своего небесного покровителя, уповал князь Дмитрий Донской перед Куликовской битвой. Перед судьбоносным сражением он торжественно привез из Владимира в Москву икону Димитрия Солунского, написанную на доске от гроба мученика. По некоторым сведениям, с боевыми знаменами с изображением святого русские воины шли в сражение против ордынцев. И, как мы помним, одержали победу.

В княжеских родах на Руси было принято называть первенца Дмитрием. Немало храмов и монастырей на нашей земле посвящены мученику из Солуни.

### ДОРОГА К ХРАМУ

Сегодня в Салониках любой покажет вам, где находится храм Агиос Димитриос. Да вы и сами не пройдете мимо этого большого, величественного собора на одноименной улице. Если вам повезет, вы сможете спуститься в крипту под храмом. Она открыта для посещений, но то и дело доступ в нее ограничивает



Святой Нестор



археологическая служба из-за состояния объекта. Именно в крипте вы сможете увидеть уникальные реликвии и в буквальном смысле прикоснуться к истории христианства. Вот первая каменная церковь Святого Димитрия, построенная над его могилой. Вот камера, в которой был заточен мученик и, предположительно, в ней же заколот (по другой версии, место казни находится в подземном храме Святого Иоанна под храмом Святой Софии). А вот два бассейна, один ниже другого, которые некогда переполняло миро, исходившее от мощей. Все это бережно сохраняется греками на протяжении многих столетий.

Поднявшись из крипты, поднимите голову и посмотрите на потолок храма с деревянными стропильями. Это же перевернутая модель



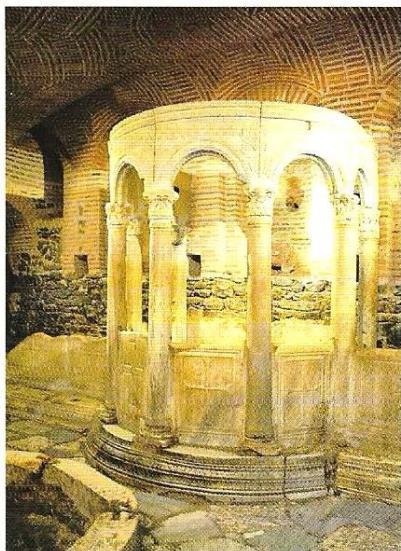
то прятали тело мученика. Сегодня на нем стоит корзинка для записок о поминовении.

Главная святыня храма — киварий (мраморный шатер) с двумя ковчегами, в которых хранятся мощи святого Димитрия. Сотни, тысячи паломников как из Греции, так и из других православных стран приходят сюда поклониться мученику, поставить свечи, попросить о помощи.

А если такой возможности у вас нет, найти икону Димитрия Солунского в России не составит труда. И по сей день он один из самых почитаемых у нас святых.

Автор благодарит гида паломнических туров Никоса Леонова (Греция) за помощь в подготовке материала.

**Фото автора**

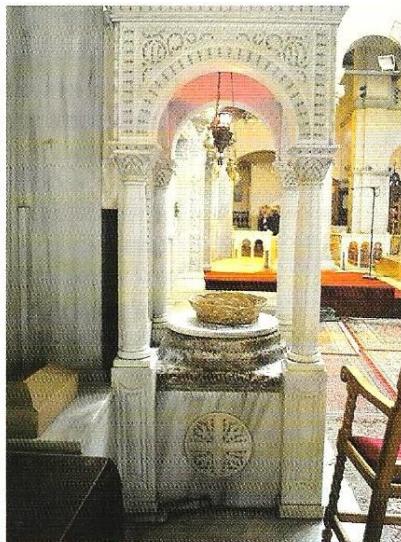


Ноева ковчега! Церковь символизирует корабль, ведущий верующих ко спасению в вечной жизни.

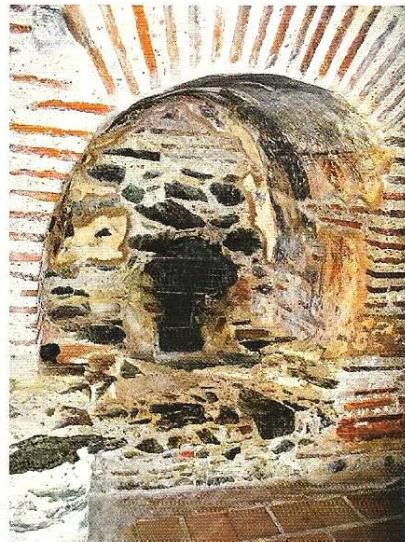
Здесь же, в средней части храма, вы увидите колодец, где когда-



Мощи Димитрия Солунского



Колодец, куда бросили тело



Место заточения и, предположительно, казни