

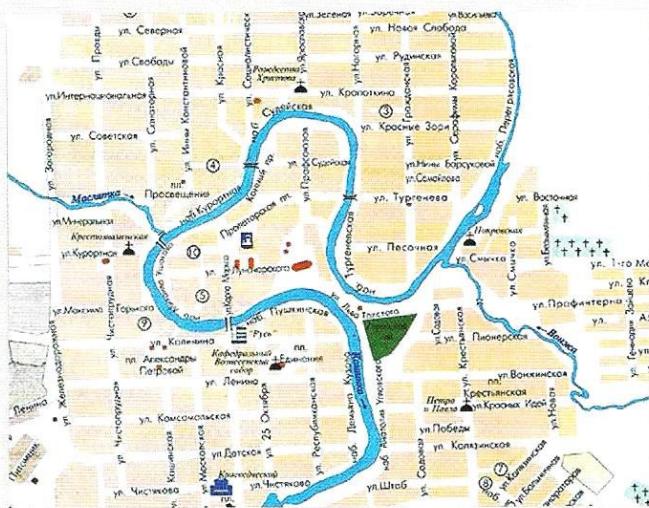
**Вера Селезнева**

# К СВЯТОЙ АННЕ КАШИНСКОЙ

СЕРДЦЕ РОССИИ

Поездка в Кашин долго откладывалась. Вот ведь... проще выбраться куда-то в Париж, чем в город, который находится всего в нескольких километрах от твоей дачи. Вроде как всегда рядом, всегда успеется. Зачем на это тратить отпуск или даже выходной? А теперь кажется: как мы жили раньше, не побывав в этом удивительном и святом месте, не «познакомившись» с его небесной покровительницей — благоверной Анной Кашинской?!

Это город-сердечко. Взгляните на карту. Другого такого нет. Река Кашинка описывает удивительный изгиб,



помещая в сердце вверенный ей городок. Подходящего экскурсвода мы не нашли. В основном местные турфирмы приглашают на развлекательные и, увы, полуязыческие программы — от Музея каши до изготовления оберегов. Православные святыни если и затрагиваются, то вскользь и в светском аспекте. А для нас это главное, ради чего стоило ехать. Так что мы исследовали город сами. Как могли.

О путешествиях по русской глубинке часто доводится читать — вот она, настоящая Россия! Такое чувство не покидало нас и в Кашине. Да, настоящая Россия, святая Русь. Неважно, что к покосившимся старинным купеческим особнячкам приделаны современные вывески. Неважно, что не так много осталось тут древностей. Здесь чувствуется духовное богатство. Здесь и с нами произошло маленькое чудо. Впрочем, обо всем по порядку.

ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ

Кто не мечтает о семейном счастье? Уверена, что и вы, ребята, мечтаете. И, сдается мне, мечтала о нем юная Анна, одна из трех дочерей ростовского князя Дмитрия Борисовича.

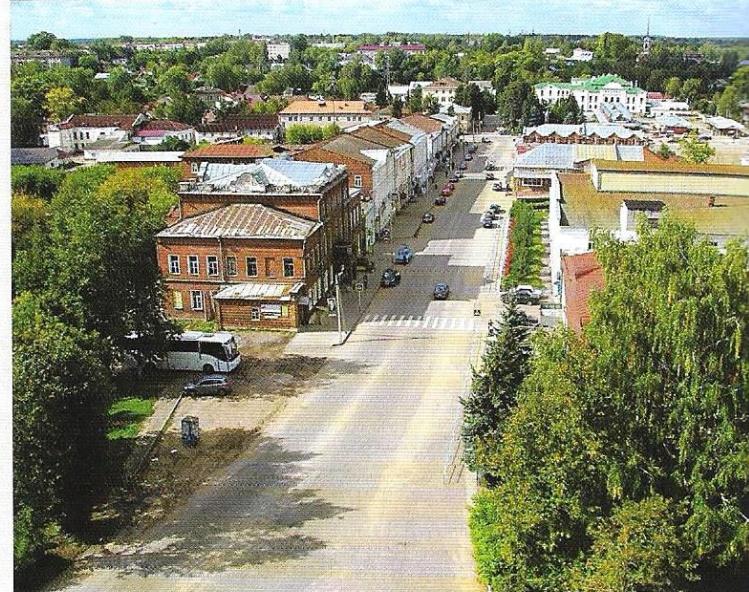
XIII век... Сказать, что совсем другая эпоха — ничего не сказать. Княжне было всего 14—15 лет, когда в главном соборе Твери она обвенчалась со своим будущим мужем, князем Михаилом Тверским. Молодому супругу на тот момент исполнилось 23 года. Новобрачные впервые увидели друг друга в день свадьбы. Так началась удивительная, полная драматизма и настоящих глубоких чувств история этой семьи, тесно переплетенная с историей России.

У Анны и Михаила родилось пятеро детей: одна дочь и четыре сына. Но дочка умерла в младенчестве. Были и другие удары в самом начале их семейной жизни. Отец Анны, князь Дмитрий Борисович, скончался в тот же год, когда состоялось венчание молодых. А еще через два года сгорел велиокняжеский терем со всем имуществом. На правление этой четы пришлись и природные катаклизмы — мор, засуха.

Трудно сказать на расстоянии семи столетий, зная об этих людях лишь по житиям и летописям, успели ли



## Старинный Кашин



## Современный Кашин

они испытать обычное земное счастье, хоть немного насладиться радостями семейной жизни. Мне кажется, они жили в любви и всегда помнили друг о друге, отвечая на вызовы судьбы. Им довелось жить в трагическое для нашего народа время — в период ордынского ига. Знатная семья сполна разделила со своим народом его горе. В тот период русские князья ездили в ставку татаро-монголов за ярлыком на княжение, то есть как бы заверяли у «оккупационных властей» свои полномочия. Все эти сложности усиливались интригами и расприями своих же соплеменников. Брат шел на брата. Вот и у Михаила Тверского появился конкурент — князь Юрий Московский, желавший подчинить себе Тверь. Тот был женат на сестре хана Узбека и имел влияние в Орде. По его навету в 1318 году княгиня Анна потеряла мужа: во время поездки в Орду Михаил Тверской был убит.

#### ДРУГ ЗА ДРУГОМ

Прошло восемь лет, и судьбу отца разделил один из сыновей — Дмитрий. К тому времени он стал наследником престола. Однажды, также во время поездки в Орду, он встретил там князя Юрия Московского и, не выдержав нахлынувших эмоций и боли за отца, заколол предателя. За что и был приговорен к казни по приказу хана Узбека. Так вдовая княгиня Анна получила еще один удар судьбы. Список ее потерь пополнился — отец, маленькая дочка, муж, а теперь еще и сын. Из близких у нее остаются три сына — уже взрослые на тот момент Александр и Константин и малолетний Василий. Но испытания на этом не закончились.

В 1327 году в Твери вспыхивает восстание против монгольского ига. Из Орды на подавление мятежа тут же выдвигается карательный отряд. Как пишет историк Н. М. Карамзин, «началось бедствие. Тверь, Кашин, Торжок были взяты, опустошены со всеми пригородами; жители истреблены огнем и мечом, другие отведены в неволю».

Спустя годы хан «прощает» тверских князей и жалует сыну Анны, князю Александру, ярлык на правление. Но еще через два года Александра снова вызывают в Орду. На тот момент у князя и его супруги Анастасии восемь детей, и с одним из них, Федором, мальчиком-подростком примерно 12 лет, Александр едет в ставку хана Узбека. Там происходит новая трагедия. И отца, и ребенка ждет жестокая казнь: им обоим отрубили голову, а после этого еще и расчленили тело. Растранные останки были привезены во Владимир, где их отпел митрополит Феогност, а затем погребены в Твери, в церкви Святого Спаса. Многострадальная мать, братья, супруга Анастасия с детьми и весь город оплакивали их горько и долго. Так жестокий, воюющий мир отнял у Анны второго сына да еще и внука.

Третий сын Анны, Константин, в том же 1329 году погибает в Орде при невыясненных обстоятельствах.

#### БЛАГОВЕРНАЯ И ПРЕПОДОБНАЯ

Бесконечное горе испытывала эта женщина. Она потеряла практически всю свою семью. Но, страдая, она не роптала на Бога. Последний из оставшихся в живых ее детей — сын Василий — становится тверским князем, но Анна уже никак не участвует в этих событиях — она удаляется от мира в Девичий Афанасьевский монастырь, именуемый в народе Софийским.

А в 1367 году по настоянию сына княгиня переезжает из неспокойной Твери в город Кашин, в специально построенный для нее монастырь. Всего год прожила она здесь и в 1368 году мирно отошла ко Господу, закончив

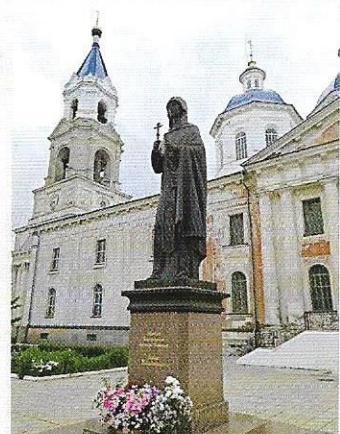


Михаил Тверской  
и Анна Кашинская

наконец свой трагический земной путь. Однако именно этот город дал ей святое имя — Кашинская. Здесь же, в Успенской церкви, было погребено ее тело.

Все испытала на себе ее терпеливая христианская душа: святые узы брака, безутешность вдовства, материнскую любовь, утрату детей и наконец монашеский подвиг. Может быть, поэтому так близка она была и тогда, и сейчас всем простым людям с их горестями, страданиями и надеждами. Никогда не пустует храм, в котором пребывают мощи святой Анны Кашинской. Никогда не иссякает поток тех, кто нуждается в ее утешении. Святая считается покровительницей тех, кто потерял своих родственников.

В православном мире она почитается как благоверная (то есть знатная по своему происхождению христианка) и преподобная (то есть монахиня). Это так называемые «лики святости», небольшие пояснения к подвигу и личности того или иного святого. На иконах Анна Кашинская изображается в монашеском одеянии.



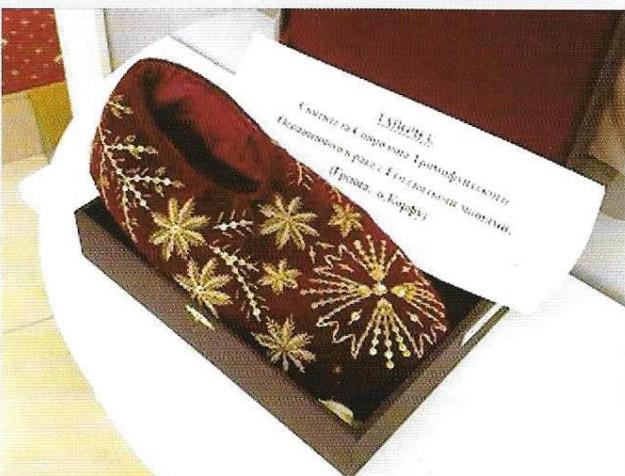
## ДОЛГИЙ ПУТЬ К ПРИЗНАНИЮ

Впрочем, даже после своей земной кончины святая Анна Кашинская испытала несправедливые притеснения. И вспомнили-то про нее случайно. По преданию, в 1611 году она явилась пономарю кашинской церкви Успения Пресвятой Богородицы по имени Герасим, который в тот момент был тяжело болен, исцелила его и... попросила не класть шапки на свой гроб и вообще относиться к ее останкам с почтением. «И доколе будете вы попирать меня ногами?.. Разве вы не знаете, что я молю Всемилостивого Бога и Богородицу, дабы не предан был город ваш в руки врагов ваших, и что я сохраняю вас от многих зол и напастей?»

Действительно, гробница княгини на тот момент была давно заброшена и забыта. Но после чудесного явления пономарю, по повелению самой Анны, у ее захоронения стали возжигать свечу перед образом Спаса Нерукотворного. Люди начали припоминать: и вправду за последние несколько лет поляки и литовцы, которые жгли и грабили все на своем пути, трижды окружали их город, но по непонятным причинам отступали. Или вот недавно начался было в Кашине пожар, да быстро прекратился, и город не погорел... Словно чья-то невидимая рука оберегает их родные места. Настоятель церкви и другие служители стали искать в исторических документах, кто же такая погребенная здесь два с половиной века назад женщина, привели в порядок ее гробницу. Так постепенно была восстановлена информация о монахине-княгине и об остатке ее земного пути, прошедшем в Кашине. Люди потянулись к ее могиле с просьбами и многие вслед за пономарем Герасимом получали исцеление.

В 1649 году при царе Алексее Михайловиче супругой и его благочестивых сестрах был открыт гроб Анны Кашинской и тело ее обнаружено практически нетленным. В том же году княгиня была впервые канонизирована, то есть причислена к лику святых.

Почему впервые? Потому что снова вмешалась история.



## КТО ПРАВ?

Может быть, вы знаете о расколе, который произошел в Русской православной церкви в XVI веке? Например, все вы наверняка видели, хотя бы на репродукциях, картину В. Сурикова «Боярыня Морозова». Она находится в Третьяковской галерее. Еще в детстве художник слышал от своей тетки рассказ о боярыне Морозовой, а впоследствии увековечил эту историческую личность в своем шедевре. Кто же была эта женщина и почему такие страсти кипели вокруг нее?



В любые времена вопросы веры, религии стояли остро. Но есть в истории эпизоды, наполненные особым драматизмом. Действие картины происходит при царе Алексее Михайловиче. Реформа патриарха Никона расколола надвое Русскую церковь. В один миг устаревшими и неправильными были признаны обряды и книги, правила и традиции, в соответствии с которыми верующие люди привыкли молиться и служить Богу.

Креститься теперь предписывалось не двумя, а тремя перстами (то есть пальцами). Имя Спасителя — Иисус — писать с двумя «и», тогда как раньше писали с одной. Во времена церковных обрядов отныне полагалосьходить против часовой стрелки, а не по часовой — например, вокруг купели во время Крещения. Или вокруг храма в процессе Крестного хода.

«Да какая разница?!» — воскликнет обыватель. И будет неправ. Для верующего человека служба наполнена глубоким символизмом. Как оказалось, для каждого своим.

Народ воспринял реформу неоднозначно. Среди всех сословий находились как ее сторонники, так и противники. Врагом патриарха Никона стал другой церковный деятель — протопоп Аввакум, лидер старообрядцев. Феодосия Морозова была ближайшей последовательницей протопопа и отказывалась признавать новый церковный обряд. Поэтому, несмотря на свою близость к царскому двору, она была схвачена и под-



Вознесенский собор

вергнута жестоким допросам и пыткам. Боярыня умерла в земляной тюрьме в Боровском монастыре.

На картине Суриков запечатлел момент, когда Морозову, скованную кандалами, везут по московским улицам. Она прощается с народом, подняв руку, сложенную двуперстным старообрядческим крестным знамением. Тем самым, за которое теперь преследовали и карали.

Последователи старого обряда есть и сегодня. В начале XIX века часть из них вошла в состав послереформенной Православной церкви — их называют единоверцами. Они служат по своему обряду, но под началом патриарха (в ту пору — Священного синода). Старообрядцы, не признавшие объединения, остались сами по себе. Они распались на многочисленные согласия — Белокриницкое и другие. Время смягчило остроту проблемы, но окончательной точки не поставило.

#### «НАША» ИЛИ «НЕ НАША»?

Какое же отношение это имело к княгине Анне? Ее прославление произошло при царе Алексее Михайловиче и патриархе Никоне, то есть на пике церковного раскола. Хотя причислила ее к лику святых уже «новая» церковь (если так можно выразиться), вскоре святая Анна стала символом раскольников. И новый патриарх Иоаким отменяет канонизацию! А все почему? Потому что обнаруживается (или кому-то показалось), что в ее мощах правая рука сложена двоеперстно (как у боярыни Морозовой на картине). Старообрядцы, испытавшие на себе немало гонений, вдохновились этим, стали приходить и приезжать в кашинский собор, приводить туда всех сомневающихся, чтобы посмотреть на открытые для всеобщего обозрения мощи княгини. И убедиться в правильности именно двоеперстного знамения, раз сама святая подает христианам такой знак.

Это не понравилось новым церковным властям, и вскоре, в 1677 году, княгиня была объявлена ошибочно

канонизированной, то есть николько не святой. Вслед за таким развенчанием последовал целый комплекс мер. Убрали украшения с ее гробницы. Вместо молебна Анне Кашинской стали служить панихиды по ней, как по обычному человеку. Изъяли ее имя из церковного календаря. Перестали вести запись чудес, совершившихся по молитвам к ней. И так далее.

Как писал классик-баснописец, хоть и по другому поводу, «кто прав, кто виноват, судить не нам...». Но в народном сознании княгиня Анна по-прежнему оставалась святой. Ей молились, к ней приходили, просили ее о помощи. Прошло время. И вот начиная с XIX века по-тихоньку стала вестись подготовительная работа к восстановлению церковного почитания Анны Кашинской.





Николаевский Николо-Клобуков женский монастырь

В частности, возобновилась запись исцелений и иных чудес. На новую канонизацию в 1908 году было дано согласие императора Николая II. На торжества по поводу восстановления почитания святой в Кашин приехали представители дома Романовых. А произошло это событие в 1909 году, незадолго до революции. Успели...

Потом, конечно, наступили ужасные богоуборческие годы, особенно советская власть лютовала по поводу святых мощей. Не миновала эта участь и Анну Кашинскую. Ее мощи были изъяты в 1930-е годы, но все же сохранились. Раку с мощами перенесли в Кашинский краеведческий музей в качестве объекта атеистической пропаганды. Но и тут большевики просчитались — музей превратился в место благоговейного поклонения святой. Люди специально покупали билет на выставку, чтобы подойти к раке и помолиться.

Мощи вернули верующим в 1948 году, когда после войны И. В. Сталин немного переменил и смягчил отношение к церкви. Тогда рака была помещена в Вознесенский собор города Кашина, а со времени его закрытия в 1960-е годы около четверти века стояла в церкви Святых апостолов Петра и Павла. Когда Вознесенский храм был вновь открыт и отреставрирован, раку с мощами вернули в него. Это произошло 25 июня 1993 года. Там и по сей день вы можете поклониться святой Анне Кашинской.

#### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КАШИН!

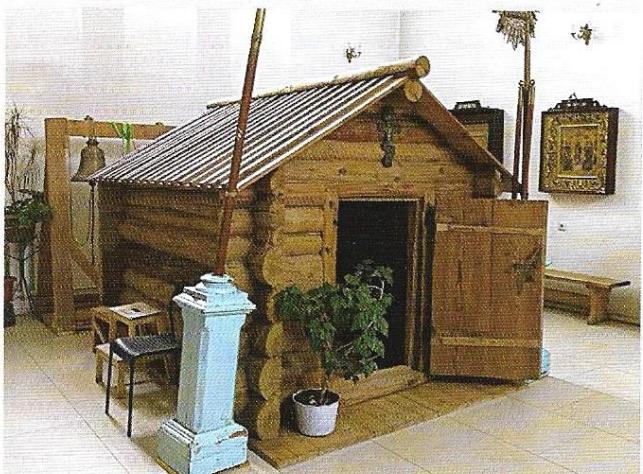
Обо всем этом я читаю с планшета и рассказываю своим близким, пока мы едем в машине в направлении Кашина. На навигаторе выставлен Вознесенский кафедральный собор. И вот мы у цели. Но перед нами в церковную калитку проходит большая, слишком большая, группа, высадившаяся из туристического автобуса. Нет, мы подождем. Как раз будет время прочитать акафист.

Знаете, что такое акафист? Это такой довольно длинный, красивый, напевный рассказ о святом с его прославлением. С непривычки понять текст трудно, но если знаешь основные вехи жития, то даже интересно читать о них в акафисте. К тому же это хорошая подготовка к посещению святого. В каком-то смысле знакомство.

Вот группа покидает церковь, и идем мы. Как здесь хорошо и уютно. Каким долгим был наш путь сюда, сколько отговорок и перемен планов. Но мы пришли. Святая Анна Кашинская, моли Бога о нас!

Следующее место, куда мы направляемся, — Николо-Клобуков монастырь. Это очень известный в прошлом монастырь. В нем когда-то подвизался знаменитый святой Макарий Калязинский, и в память о нем внутри одного из храмов стоит маленький деревянный домик — точная копия кельи преподобного Макария. Здесь же хранится еще одна святыня — старая рака Анны Кашинской, та самая, которая побывала в музее. В ней мощи почивали со второй канонизации в 1909 году до 1990-х годов, то есть почти век.

А вообще этот монастырь поразил меня. Я была во многих монастырях в России, и в других православных странах. Но вот этот точно настоящий. Здесь нет толп туристов. Маленькая, полу заброшенная (увы!)



территория, но уже частично восстановленная. На веранде сидят две художницы с мольбертами. В сторонке в летней трапезной трудники (добровольные помощники монастыря, волонтеры) пьют чай. Как-то все по-домашнему. Две монахини с иконами обходят территорию малым крестным ходом и читают молитвы.

— Сколько раз вы так ходите?

— Два раза в день. А это твои все? — кивают в сторону троих детей.

— Мои. Но это еще не все. У меня четверо.

Улыбаются.

— А у вас тут можно заказать экскурсию?

— Ну чтобы прям экскурсию... вряд ли. Но идите к тому крыльцу, вам храм откроют, расскажут.

Мы идем. Моросит дождь. Весь день моросит, кстати. Нам открывает милая пожилая женщина, впускает внутрь и рассказывает об истории монастыря, о его восстановлении, о чудесных находках, о святынях, о поездках сестер на Корфу к святому Спиридону и изготовленной ими копии бархатного башмачка святого...

Я суюю:

— Мы так искали православного экскурсовода в вашем городе, но не нашли!

Впрочем, сейчас мы сполна вознаграждены. Но между тем время позднее, а мы с утра ничего не ели. Идем обратно к монахиням:

— Матушки, а у вас тут трапезная только для сестер? Нельзя платно покушать или хотя бы пирожки купить?

— Зачем платно? Идемте, мы вас накормим!

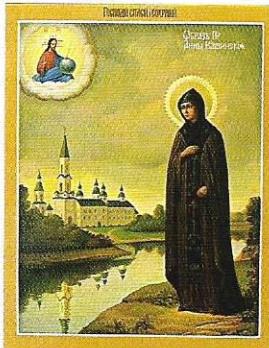
Мы идем в трапезную. Нет ничего вкуснее простой монастырской еды — постного супчика, картошечки, селедки, капустного салатика, малосольных огурцов, рыбы под маринадом, компотика...

## МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО

Раз такое дело, раз пустые желудки уже не беспокоят нас, останемся на вечернюю службу, решаем мы. Поздновато, конечно, закончится... Но мы же на машине. Час-другой — и будем на даче.

И мы остаемся. В большом красивом соборе мало людно. На клиросе поют монахини. Служит пожилой батюшка с добрым лицом. Дожидаемся миропомазания. Наш папа выходит к машине, чтобы что-то из нее взять, и тут... выясняется самое интересное. У нас сел аккумулятор. Просто разрядился в ноль. Машина не заводится, не подает признаков жизни, лампочки не загораются. Оказывается, мы забыли отключить автохолодильник, и он за полдня съел весь оставшийся в аккумуляторе заряд! Что делать?

Мы вспоминаем, что у нас есть карточка участника программы «Техпомощь на дорогах». Звоним. Но оператор, узнав, в какой мы «дыре», сообщает, что расстояние до ближайшего техцентра больше, чем покры-



вает страховка. А за деньги? За деньги тоже нельзя. До свидания...

Мы стоим на улице за монастырской оградой. Уже темнеет и неприятно похолодало. С нами дети. Из храма доносится пение, но у нас как-то кисло и тревожно на душе. Где нам ночевать, как быть, где и как починить свою машину и когда мы попадем домой?



Николаевский-Николо-Клобуков  
Женский монастырь

На небольшой стоянке рядом с нами паркуется автомобиль, из него выходит молодая пара и направляется к монастырю. Мы бежим за ней.

— Простите, у вас в городе есть автозапчасти?

— Да, есть... только сейчас все закрыто.

Ну да. Суббота, поздний вечер. Маленький городок.

— А что случилось?

— Да вот аккумулятор сел. Не знаем, как домой ехать.

— Так пойдемте в монастырь! Тут и автомобилисты есть среди сестер, помогут. Если что, переночуете здесь, а завтра что-нибудь придумаем! Идемте-идемте! Матушка Варвара, настоятельница, и не такие ситуации разруливала! Мы с ней дружим. Идемте!

Конечно, все это время мы молимся... в душе. И Анне Кашинской, и святителю Спиридону, чей башмачок мы только что лицезрели. Но кто же до конца верит в силу молитв, особенно своих чахлых? И все же перед тем, как пойти с молодыми людьми, мы уже в который раз поворачиваем ключ зажигания в машине. И... мотор неуверенно начинает тарахтеть! Как? Неужели?

Я выбегаю из машины и кричу:

— Она завелась! Простите за беспокойство!!!

— А точно? — сомневаются молодые супруги, словно опасаясь уйти и бросить нас в беде.

Наконец консилиум выносит нашей машине благоприятный прогноз. Обменявшиеся телефонами с этими отзывчивыми добрыми людьми, мы осторожно трогаемся в путь. И безо всяких приключений доезжаем с детьми до своей дачи. Сердце долго не хочет выпускать из себя маленький, чудесный, святой русский городок. Город-сердечко Кашин.