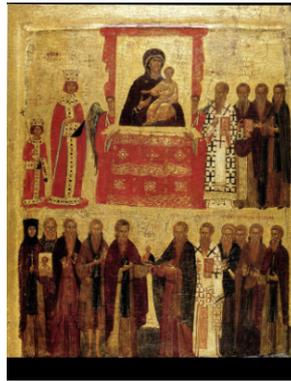


Торжество Православия - Праздник иконы



В первую Неделю Великого поста, Церковь празднует восстановление почитания святых икон, совершенное византийским царем Михаилом и его матерью, блаженной царицей Феодорой, а также святым патриархом Константинопольским Мефодием.

Священные изображения Лиц Пресвятыя Троицы, - Отца и Сына и Святаго Духа, святых ангелов и святых угодников Божиих издревле чтимы были христианами. Но вот, в 717 году, по попущению Божьему, византийским императором стал Лев Исавр, бывший прежде свинопасом и погонщиком ослов.

Желая обратить магометан в христианство, он решил запретить почитание икон. Христианам запретили класть поклоны пред иконами, многие иконы поставлены были так высоко, чтобы нельзя было и лобызать их. Затем был издан указ, которым повелевалось совершенно прекратить почитание святых икон и удалять их из церквей и общественных мест. Начался период иконоборчества, когда было уничтожено огромное количество фресок и мозаик, беспощадно преследовались и казнились многие монахи.

Ересь иконоборчества продолжалась и при преемниках Льва Исавра - сыне Константине Копрониме и внуке Льве Хозаре - вплоть до 787 года, когда в городе Никее, при императрице Ирине (вдове императора Льва Хозара) был созван Седьмой Вселенский собор. Собор осудил и отверг иконоборческую ересь и определил - поставлять и полагать в святых храмах, вместе с изображением Честного и Животворящего Креста Господня, и святые иконы, почитать и воздавать им поклонение, возводя ум и сердце к Господу Богу, Божией Матери и Святым, на них изображенным.

Однако, несмотря на такое решение Седьмого Вселенского собора, гонение на святые иконы продолжалось еще 56 лет. Почитание святых икон было окончательно восстановлено и утверждено только в 843 году на Поместном Константинопольском соборе при царице Феодоре.

Ее муж, император Феофил умер в тяжких страданиях. Феодоре было видение, что болезнь мужа – это Божия кара за те гонения, которые он воздвиг на иконы. Царица повелела собрать весь народ с честными крестами и святыми иконами в Великую церковь святой Софии, дабы вернуть в нее святые образа. Когда все собрались, царица извлекла образ Богородицы, висевший у нее на шее, чтобы все видели, и, поцеловав его, сказала:

«Если кто таковым не поклоняется и не лобызает их с любовью, без идолопоклонства, не как богов, но как образы, ради любви к Первообразному, — тот, да будет отлучен от Церкви».

Так были возвращены в храм для поклонения святые иконы, а не принимающие почитания икон, были отлучены и преданы анафеме. На этом Поместном соборе, в благодарность Господу Богу, даровавшему Церкви победу над иконоборцами, и был установлен праздник Торжества Православия, который положено с тех пор праздновать в первое воскресенье Великого Поста во всей Вселенской Православной Церкви, чтобы нам когда-нибудь снова не впасть в то же нечестие.

Как нам надо относиться к тому, что каждый из нас – святая икона Божия.



Мы созданы по образу Божию; каждый из нас – икона. Как это дивно!

Как же нам надо относиться к себе и друг другу, если только мы это понимаем, если только мы можем об этом вспомнить!

Бывают иконы оскверненные, попраные, изуродованные человеческой злобой; и эти иконы нам делаются так дороги, словно это иконы-мученицы; эти иконы нам хочется оберечь, окружить любовью, охранить, потому что они так пострадали от человеческой неправды...

Так должны мы смотреть и друг на друга, когда человека изуродовал грех, когда человек ранен, когда так трудно в нем прозреть красоту и славу Божию; тогда-то нам надо глубоко взглядеться в этот святой и оскверненный образ, тогда-то надо приложить весь труд, всю любовь, все благоговение наше, чтобы эта икона, не на древе написанная, а в душе человека, в облике и в образе его, очистилась, исцелилась, вновь освятилась, стала иконой во славу Божию.

Митрополит Антоний Сурожский. Из проповеди в день Торжества Православия



Православие и иконопочитание. Почему Церковь начала праздновать Торжество Православия в связи с победой именно над иконоборчеством, а не какой-либо другой ересью. Ответ, на наш взгляд, состоит в том, что иконопочитание и Православие не могут мыслиться друг без друга, но являются одним целым.

Суть Православия состоит в том, что Бог стал человеком, чтобы спасти его от власти греха и привести к обожению. Ради этого произошло соединение Бога и человека в ипостаси Сына Божия.

Ненависть иконоборцев к иконам питалась желанием расторгнуть соединенные во Христе два естества - божественное и человеческое.

Согласно православному вероучению, "неизобразимый" Бог, стал "изобразим", по выражению Святых Отцов, в силу того, что стал подлинным человеком.

Кто почитает иконы, тот тем самым исповедует подлинность Боговоплощения. И кто отвергает иконы, тот отвергает подлинность такого соединения.

Для того, чтобы определить "православность" той или иной конфессии - достаточно зайти в храм и взглянуть на его стены.

Таким образом, отношение к иконам является лакмусовой бумажкой православности или неправославности того или иного христианина. Иконопочитание есть наиболее характерный критерий Православия. Именно поэтому Церковь связала Торжество Православия с победой иконопочитания над иконоборчеством.