



Есть церковное предание о том, что Страшный суд будет длиться столько, сколько по времени читается шестопсалмие. И мы, предстоя пред Господом во время чтения этих дивных псалмов, должны помышлять о суде Божиим, слушая их со вниманием и страхом, *"яко самому Богу невидимо беседующе, и молящиеся о гресех наших"*.

Сказанное делает понятным установление **строгих правил поведения в храме при чтении Шестопсалмия**: затворяются Царские врата, гасится свет, тушатся свечи, чтец выходит на середину храма и, как бы от лица всех нас, неподвижно стоящих вокруг, произносит слова псалмов, исполненных покаяния и умиления.

Устав Церкви полагает оставлять молящихся в полумраке для того, чтобы мы ни на что не отвлекались, чтобы глубже вникали в смысл читаемого. По этой же причине во время чтения шестопсалмия необходимо **соблюдать совершенную тишину**. Если кто-то вошел в храм во время шестопсалмия, то надо остаться у входа до окончания чтения и лишь после пройти на свое место. Нельзя ходить или сидеть (кроме больных), не дозволяются никакие разговоры (даже шепотом), даже возбраняется чихнуть или кашлянуть. Стоять нужно благоговейно *«руце имуще согбены к персем, главы же преклонены, и очи имуще долу, молящиеся о гресех наших, поминающе смерть и будущую муку и жизнь вечную»* (Типикон. 49-я гл.).

Также, чтобы не отвлекаться от молитвы, на шестопсалмии **отменяются поклоны**. После первых трех псалмов на "Аллилуия" полагается крестное знамение без поклона и только по окончании всего шестопсалмия при заключительном "Аллилуия" - три поклона. А старец Паисий Святогорец и вовсе говорил так: *«Мы не садимся на шестопсалмии, потому что оно символизирует Страшный Суд. Поэтому хорошо, если во время чтения шестопсалмия ум идет на час Страшного Суда. Шестопсалмие занимает шесть-семь минут. После первой статьи (первых трех псалмов) мы даже не крестимся, потому что Христос придет сейчас не для того, чтобы распяться, но явится [миру] как Судия"*.

Свечи погашены. Горящие лампы напоминают мерцание звезд той Вифлеемской ночи, когда родился в вертепе Богомладенец. Поэтому шестопсалмие и предваряется ангельским песнопением, которое слышали в ту ночь пастухи: *«Слава в вышних Богу, и на земли мир, во человецех благоволение»* (Лк. 2, 14)".

В середине шестопсалмия, священник выходит из алтаря и перед царскими вратами читает 12 особых "утренних" молитв, освящая каждый час дня. В эти минуты священник молится о всех нас, стоящих в храме, просит Господа простить нам наши грехи, дать искреннюю веру и удостоить Царства Небесного.

Читать Шестопсалмие, согласно уставу, следует *"не борзяся"*, то есть ровно, внятно, чувствуя ответственность момента.